







MURALES  
*de la* USAC





Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Arquitectura  
Escuela de Diseño Gráfico

# Murales de la Usac

Libro recopilatorio de murales de la  
universidad de San Carlos de Guatemala,  
con énfasis en murales con temática del  
conflicto armado interno.

## Autores:

Sady Lourdes Herrer Samayoa  
Hanss Ivan Girón Yac

## Dirección del proyecto:

Licda. Miriam Isabel Meléndez

# ÍNDICE

<u>03</u>	<u>Portadilla</u>	<u>15</u>	<u>Tercera Imagen Mural 02</u>	<u>25</u>	<u>Imagen Mural 05</u>
<u>04</u>	<u>Portada</u>	<u>16</u>	<u>Información Mural 02</u>	<u>26</u>	<u>Información Mural 05</u>
<u>06</u>	<u>Dedicatoria</u>	<u>17</u>	<u>Portada Mural 03</u>	<u>27</u>	<u>Portada Mural 06</u>
<u>07</u>	<u>Cita Literaria</u>	<u>18</u>	<u>Imagen Mural 03</u>	<u>28</u>	<u>Imagen Mural 06</u>
<u>09</u>	<u>Portada Mural 01</u>	<u>19</u>	<u>Segunda Imagen Mural 03</u>	<u>29</u>	<u>Información Mural 06</u>
<u>10</u>	<u>Imagen Mural 01</u>	<u>20</u>	<u>Información Mural 03</u>	<u>30</u>	<u>Portada Mural 07</u>
<u>11</u>	<u>Información mural 01</u>	<u>21</u>	<u>Portada Mural 04</u>	<u>31</u>	<u>Imagen Mural 07</u>
<u>12</u>	<u>Portada Mural 02</u>	<u>22</u>	<u>Imagen Mural 04</u>	<u>32</u>	<u>Información Mural 07</u>
<u>13</u>	<u>Imagen Mural 02</u>	<u>23</u>	<u>Información Mural 04</u>	<u>34</u>	<u>Bibliografía</u>
<u>14</u>	<u>Segunda Imagen Mural 02</u>	<u>24</u>	<u>Portada Mural 05</u>	<u>35</u>	<u>Colofón</u>

## Dedicatoria

---

El presente libro esta dedicado a todo aquel estudiante universitario deseoso de conocer el legado histórico que existe de forma conmemorativa en cada uno de los murales de la Iniversidad de San Carlos de Guatemala.

Además a todas las personas involucradas en su realización y que sin su apoyo no se hubiese logrado la documentación y creación del mismo.

---



No defendiendo mis ideas ni mis opiniones, defendiendo los derechos de tanta gente y los defendiendo, aunque me cueste la vida que no alcanza, para callar el dolor de tanta gente.  
Después de morir quisiera volver a nacer para seguir defendiéndolos



Robin García  
Mártir universitario

La historia del conflicto armado interno **contada en murales**



Mujer: en nuestra ~~lucha~~  
falta el fusil



**MUJER:**

**EN NUESTRA**



**LUCHA  
FALTA EL  
FUSIL**

*Rodriguez*

Título:

# Mujer: en nuestra lucha falta el fusil



**Elaboración:** Asociación de Estudiantes Universitarios AEU 72'-73', Colectivo Otto René Castillo y Arnoldo Ramírez Amaya.

**Año:** 1973.

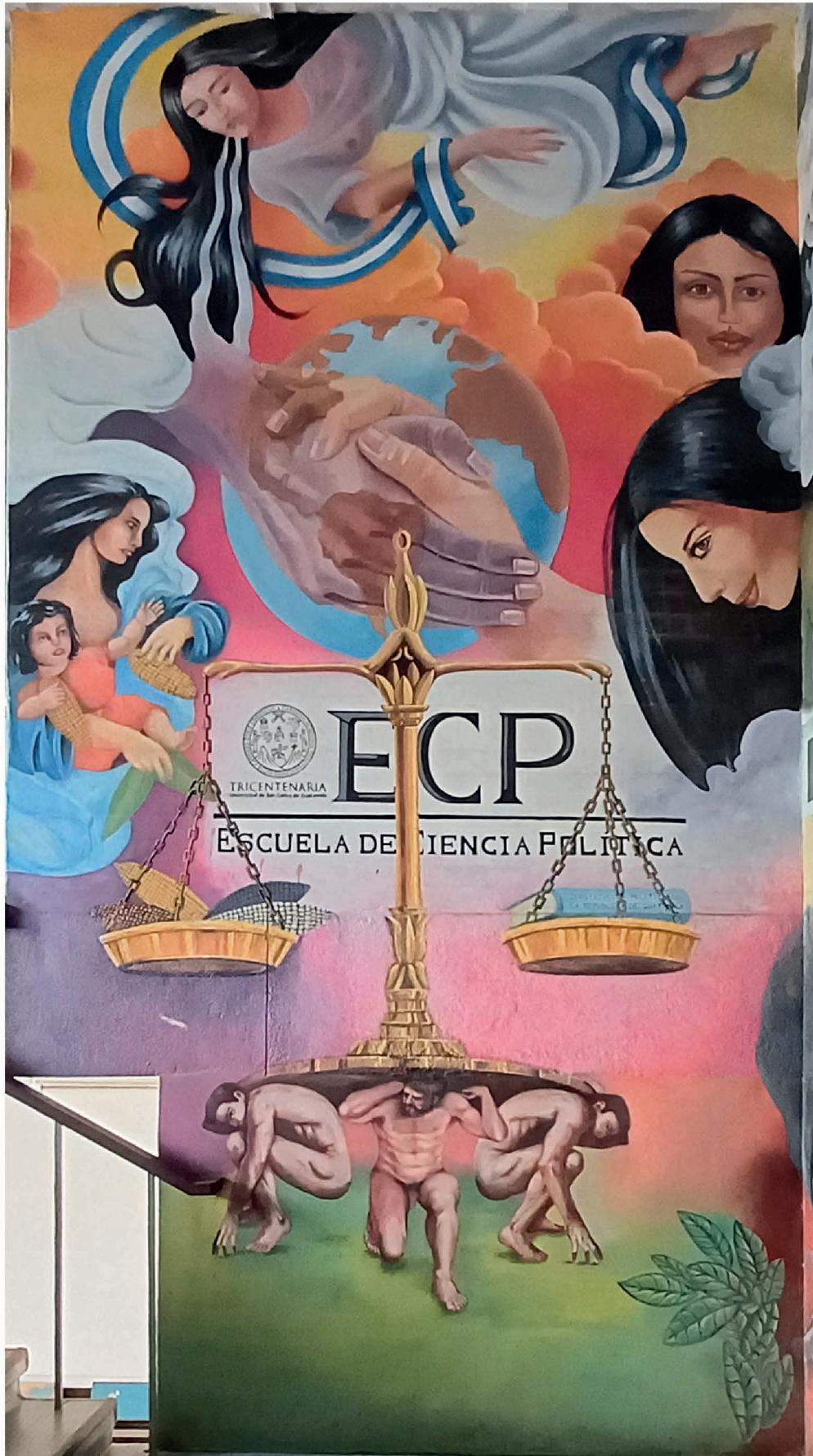
**Ubicación:** Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Frente al edificio S-5.

Rogelia Cruz Martínez, nació en 1940 y siendo estudiante de Arquitectura en la Universidad de San Carlos de Guatemala, fue electa para representar a Guatemala en el concurso de Miss Universo realizado en 1959. Fue militante en la organización Juventud Patriótica del Trabajo (JPT) y de la organización de juventud del Partido Guatemalteco del Trabajo (PGT). El 11 de enero de 1968, su cadáver fue encontrado desnudo y con evidencias de haber sufrido tortura, en las cercanías de Escuintla, Guatemala.



Ideal, sacrificio ~~y~~ justicia







Título:

# Ideal, sacrificio y justicia



**Elaboración:** Estudiantes de la escuela superior de arte USAC, bajo la coordinación de Maugdo Vásquez

**Año:** 2015.

**Ubicación:** Edificio de la Escuela de Ciencias Políticas M-5.

La temática principal del mural, es graficar el sufrimiento por la guerra, la lucha del pueblo campesino y el papel que juegan los intelectuales en la construcción de un mejor país, además de ellos podemos denotar fácilmente a figuras representativas de la historia de Guatemala y de los mártires históricos de la Usac.



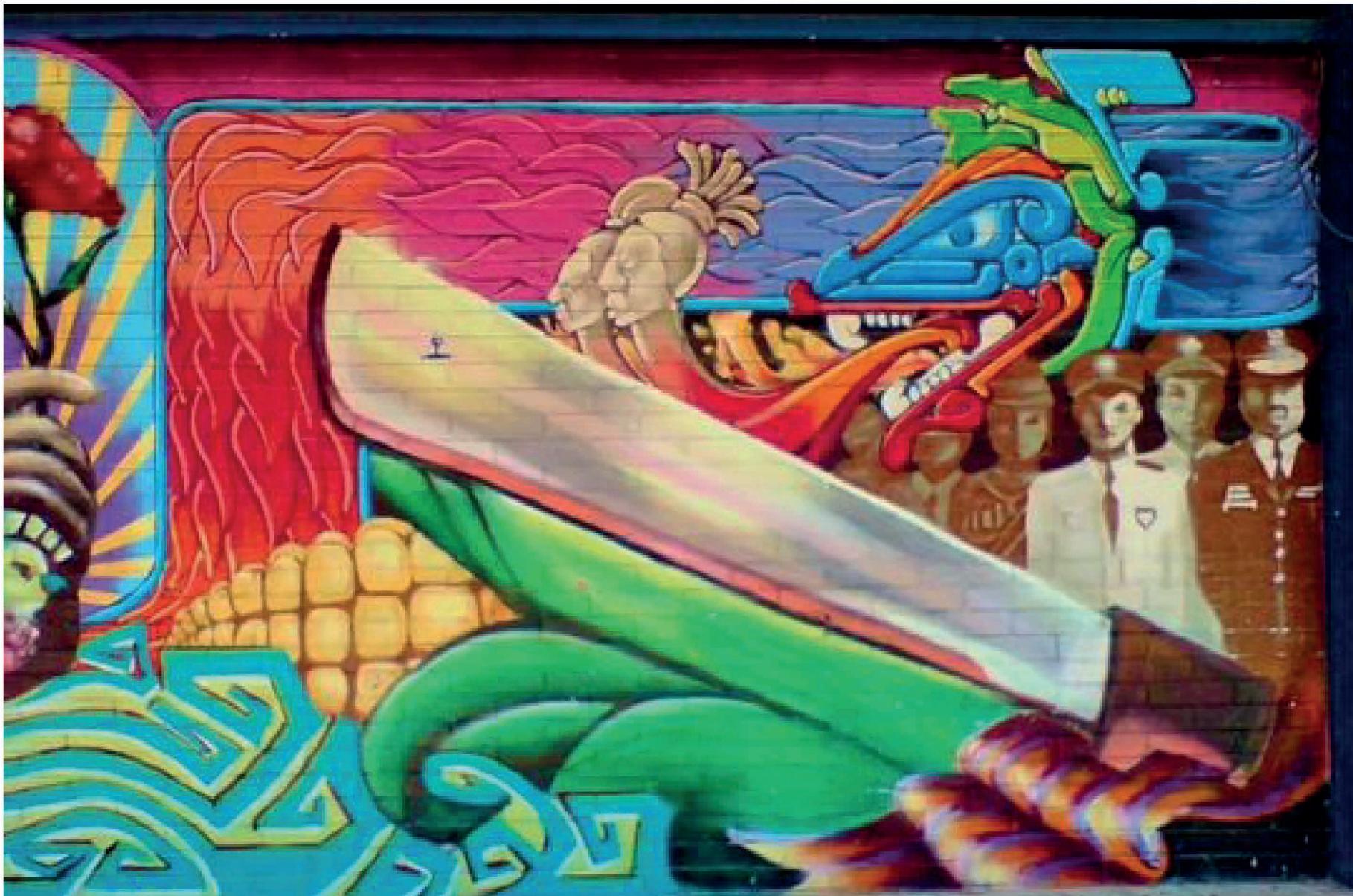
Mural Escuela  
de Ciencia Política

## Parte 01



Créditos de la imagen: Sahara Méndez

## Parte 02



Créditos de la imagen: Sahara Méndez

Título:

# Mural edificio M-5

## Escuela de ciencia política



**Elaboración:** Desconocida

**Año:** 2005.

**Ubicación:** Edificio de la Escuela de Ciencias Políticas M-5.

El mural es de estilo grafiti y simboliza el enfrentamiento entre las fuerzas represivas del Estado y el pueblo que lucha por la libertad y el recuerdo de sus mártires, el mural presenta simbolismo claro sobre lo que representa, pero además de ello cuenta con imágenes abstractas que acorde a la historia que cuenta, se entienden de excelente manera y se interpreta sin problema alguno.



Jornadas ~~de agosto~~



Título:

# Jornadas de agosto



**Elaboración:** Asociación de Estudiantes Universitarios (AEU) Ramiro García y Luis Felipe Gonzáles

**Año:** 1977

**Ubicación:** Edificio T-10 frente a la AEU

La plaza a las jornadas de agosto rinde homenaje al primer aniversario de las luchas del estudiantado guatemalteco la vida de Robín García y en protesta por el asesinato de Leonel Caballeros, Mártires estudiantiles y populares. Asimismo, un mural retrata la icónica fotografía de Mauro Calanchina capturada en la procesión fúnebre de Robín García, la cual fue conocida como la marcha de los claveles (Lu, 2018: 194). La obra se realizó en conjunto con los miembros del secretariado de la Asociación de Estudiantes Universitarios, del periodo 1977-1978, utilizando un retroproyector.



Mural a Robin García



Título:

# Mural Conmemorativo a Robin García



**Elaboración:** Asociación de estudiantes de agronomía.

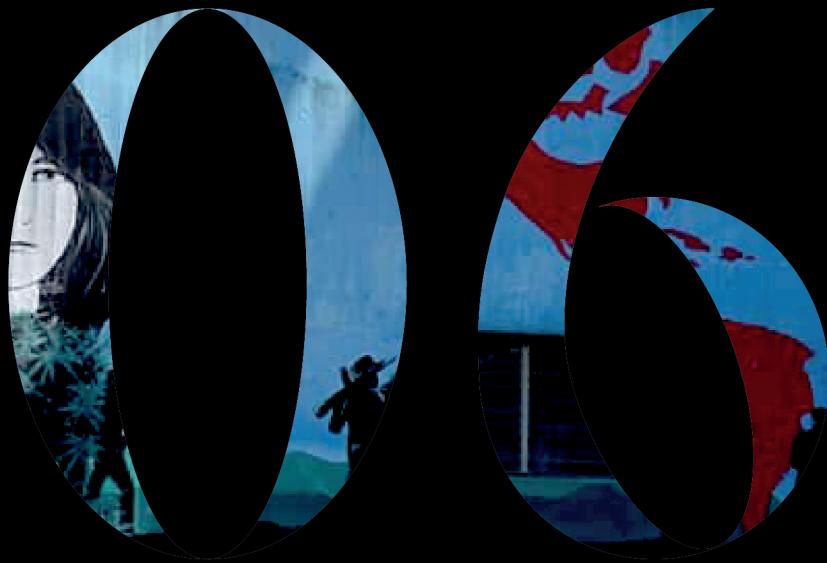
**Año:** 1989

**Ubicación:** Edificio de la facultad de agronomía T-9.

Robin junto con Aníbal Leonel Caballeros fueron secuestrados el 28 de julio de 1977 por elementos del gobierno militar encabezado por Kjel Eugenio Lauguerud, el vicepresidente Mario Sandoval Alarcón y el ministro de gobernación Donaldo Álvarez Ruiz.

Fue buscado por sus familiares en los cuerpos de policía y del ejército, en centros hospitalarios y detenciones, sin lograr obtener algún dato de situación.

El 4 de agosto de 1977 Aparece el cuerpo de Robin García a los 8 días del secuestro con señales de haber sido secuestrado, torturado y ejecutado extralegalmente por los elementos del gobierno de militares de Kjel Laugerud.



Palza del ~~guerrillero~~ heroico



Título:  
**Plaza del  
Guerrillero Heroico**



**Elaboración:** Asociación de estudiantes de agronomía.

**Año:** 1989

**Ubicación:** Edificio de la facultad de agronomía T-9.

El mural hace alusión a la lucha revolucionaria que se dio durante el conflicto armado interno, siendo la imagen de Ernesto Guevara, mejor conocido como el “Che Guevara” icono y emblema representativo de la revolución.

Y junto a él se encuentran las imágenes de mártires universitarios, siendo Rogelia Cruz y quien acompaña al Che Guevara en la imagen, además de la representación de iconos de lucha dentro del país y de cómo la guerrilla resistía el ataque del gobierno.



Mural a ~~Mario~~ Alioto López



Título:

# Mural conmemorativo al estudiante Mario Alioto López Sánchez.



**Elaboración:** Asociación de estudiantes de ciencias políticas

**Año:** 1995

**Ubicación:** Edificio de la facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales S-5.

El 11 de noviembre de 1994 Fuerzas de Reacción Inmediata de la Policía Nacional, en flagrante violación a la autonomía universitaria, ingresaron al campus central de la Universidad de San Carlos para perseguir a varios estudiantes que protestaban en la Avenida Petapa. Dentro de la universidad los policías realizaron disparos que provocaron heridas a varios estudiantes. Uno de ellos fue Mario Alioto López, quien debido a la gravedad de las heridas falleció al día siguiente. Algunos de los elementos iconográficos representados son los estudiantes encapuchados durante las protestas, el momento del asesinato de Mario Alioto por parte de la Policía, cuadernos y lápices destruidos, por la manera en que la represión siempre cayó sobre la Universidad.

ah,  
tantos siglos contra un solo minuto,  
tanto cuchillo para cortar una flor,  
tanta bala para acribillar una bandera,  
tanto fuego para quemar un libro,  
tanto zapato para aplastar un rocío,  
tanto ruido para acallar una voz,  
tantos cazadores para cazar un solo venado,  
tanto cobarde contra un solo valiente,  
tanto soldado para fusilar a un niño.

— Luis de León —



# Bibliografía

---

"Oliverio Castañeda," Flickr, fotografía por CPR Urbana, 18 de mayo de 2009, <https://www.flickr.com/photos/cprurbana/3564824853/in/photostream/>.

---

Memorial para la Concordia. "Luis de León." Memorial para la Concordia. Accedido el 17 de octubre de 2024. [https://memorialparalaconcordia.org/?page\\_id=6183](https://memorialparalaconcordia.org/?page_id=6183).

---

Memorial para la Concordia. "Estudiantes asesinados en 1978." Memorial para la Concordia. Accedido el 17 de octubre de 2024. [https://memorialparalaconcordia.org/?page\\_id=6171](https://memorialparalaconcordia.org/?page_id=6171).

---

Memorial para la Concordia. "Oliverio Castañeda de León." Memorial para la Concordia. Accedido el 17 de octubre de 2024. [https://memorialparalaconcordia.org/?page\\_id=6204](https://memorialparalaconcordia.org/?page_id=6204).

---

Linles. Guía Issuu. Issuu. Accedido el 17 de octubre de 2024. [https://issuu.com/linles/docs/gu\\_a\\_issuu](https://issuu.com/linles/docs/gu_a_issuu).

---

Memorial para la Concordia. "Oliverio Castañeda de León." Memorial para la Concordia. Accedido el 17 de octubre de 2024. <https://mapeo.memorialparalaconcordia.org/article.php?id=192>.

---

## Colofón

La creatividad, diseño, diagramación e ilustraciones de esta publicación fue llevada a cabo por los estudiantes Sady Lourdes Herrero Samayoa, Hanss Ivan Girón Yac, Andrea Mari Orellana, como parte de la asignatura Diseño Visual 7 del octavo ciclo del año 2022 de la Licenciatura de Diseño Gráfico de la Escuela de Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala para el Colectivo Cuentistas de Guatemala.  
Licda. Isabel Meléndez  
Asesora de Diseño

## Créditos:

La información recaba sobre la información de los murales se atribuyen a la investigación previa realizada por los estudiantes de la universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Arquitectura, Escuela de Diseño Gráfico, además de información externa dada por parte de los docentes de las asignaturas de Diseño visual 7 y Análisis histórico del arte.

Primera edición del libro, Murales de la Usac, recopilación de murales sobre el conflicto armado interno.

### **Autoría:**

Sady Lourdes Herrera Samayoa  
Hanss Ivan Girón Yac

### **Dirección:**

Licda. Miriam Isabel Meléndez

Derechos legales: Universidad de San Carlos de Guatemala.  
Guatemala, 17 de octubre de 2024



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

FACULTAD DE  
**ARQUITECTURA**  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA