

1. Durante el segundo semestre de 1986 los investigadores del Centro de Estudios Folklóricos llevaron a cabo numerosas actividades de difusión y extensión de la Cultura Popular Tradicional de Guatemala. Entre ellas se destacan:

El V Cursillo sobre folklore aplicado en la educación destinada a maestros en servicio docente. Se impartió en la sede de SOJUGMA (Sociedad para la Juventud Guatemalteca del Mañana). Dicho cursillo fue coordinado por la Licenciada Ofelia Columba Déleon Meléndez, investigadora encargada del Área de Folklore Aplicado a la Educación. En el acto de inauguración del cursillo se hizo entrega del boletín **La Tradición Popular** No. 58 "Los juegos infantiles populares de una comunidad indígena, San Juan Sacatepéquez, departamento de Guatemala", por la Licenciada Ofelia Columba Déleon Meléndez, al representante del Señor Rector Magnífico de la Universidad de San Carlos.

Todos los investigadores del CEFOL impartieron diversas conferencias sobre temas de folklore de Guatemala. Asimismo participaron en congresos y seminarios tales como:

I Congreso Nacional de Educación, organizado por el Colegio Profesional de Humanidades. La investigadora encargada del Área de Folklore Aplicado a la Educación participó como ponente en el tema "La responsabilidad de la educación frente a las características pluriculturales y multiétnicas del país".

Simposium "Estado y desarrollo de la Costa Atlántica Centro Americana", organizado por CSUCA en la ciudad de Panamá. Participó el Licenciado Alfonso Arrivillaga, encargado del Área de Música de Tradición Oral del CEFOL.

I Seminario sobre folklore "María de Barata", organizado por la Universidad Nacional de El Salvador. El Licenciado Carlos García Escobar participó con una ponencia sobre investigación participativa en los estudios del folklore.

II Seminario sobre Medicina Tradicional. La Licenciada Elba Marina Villatoro participó como presidenta del Comité organizador y como ponente.

El Fotógrafo del Centro, señor Jorge Estuardo Molina, participó en un **Curso-taller de producción de programas radiofónicos** patrocinado por CEISPAL y Radio Neaderlan, en Quito, Ecuador.

2. En 1987 se han realizado las siguientes actividades:

En el mes de enero se hizo la entrega de publicaciones al señor Rector Magnífico, Licenciado Roderico Segura Trujillo. Dichas publicaciones corresponden al segundo semestre de 1986:

- **La Tradición Popular** No. 59 "El baño de vapor tradicional un recurso terapéutico en el altiplano guatemalteco", por la Licenciada Elba Marina Villatoro
- **La Tradición Popular** No. 60 "El Baile de Gigantes en el área central de Guatemala", por el Licenciado Carlos R. García E.
- **Tradiciones de Guatemala** No. 26, revista que contiene lo siguiente: en la sección de Ensayos: "Introducción al estudio de la cultura popular en el área de Petén, Guatemala", por la Licenciada Claudia Dary; "El sistema de ideas sobre la enfermedad en Mesoamérica", por el doctor Azzo Ghidinelli; "Pito, tambor y caja en el área central Cackchiquel" (Primera parte), por el Licenciado Alfonso Arrivillaga. En la sección Informes de Estudiantes: "Las cofradías de Palín y su proceso de transformación", por Carmen Valenzuela de Garay y Lesbia Ortiz. En la sección Documentos: "Proyectos de Investigación; estudio etnohistórico y lingüístico del Rabinal Achí, propuestas de revitalización", por el Licenciado Hugo Sacor y la trabajadora social Silvia Alvarez, con la supervisión del Licenciado Celso Lara.

En la misma fecha en que se hizo entrega de la producción editorial se inauguró una exposición-venta del pintor popular de Comalapa José Mux.

En el mes de febrero visitó el Centro de Estudios Folklóricos el

musicólogo colombiano Licenciado Alfredo Illera López, quien impartió dos conferencias: "La Música tradicional de Colombia" y "Organología de Colombia".

Para el primer semestre de 1987, se han planificado cuatro actividades importantes:

a. Una exposición-venta de artesanías de Mixco, en copatrocinio con la Casa de la Cultura de Mixco y el INGUAT;

b. Una exposición de instrumentos de la tradición musical popular de Guatemala en copatrocinio con la Universidad Rafael Landívar;

c. Grabación de un disco fonográfico de 33 RPM: "Panorama de la música popular tradicional de Guatemala", para lo cual se busca financiamiento extrauniversitario.

d. El 8 de julio de 1987 el Centro de Estudios Folklóricos cumple 20 años de haber sido fundado. Se ha planificado celebrar este hecho con un acto académico.