

Procesiones de cuaresma y semana santa en pueblos del antiguo Reino de Guatemala

Mario Alfredo Ubico Calderón

Al menos en el caso de Santiago Capital del Reino, hoy La Antigua Guatemala y de la Nueva Guatemala de la Asunción la Capital actual de Guatemala, algo se ha hablado de las procesiones existentes y de su trascendencia hasta el presente, mientras que prácticamente nada se conoce de similares actividades religiosas en los numerosos pueblos que conformaron las diferentes Alcaldías Mayores y Corregimientos del otrora Reino de Guatemala, en esta oportunidad se dirá algo en referencia a la fe de muchos e ignorados vecinos de algunos de esos poblados, que alejados de la urbe, conmemoraron con mucha devoción y recogimiento tan especiales fechas.

Documentación importante emanada del Archivo Histórico Arquidiocesano «Francisco de Paula García Pelaéz» -AHA- especialmente Visitas Pastorales de Obispos y Arzobispos de los siglos XVIII y XIX han servido para tener una visión general de esta temática.

La Cuaresma y Semana Santa constituye un lapso de tiempo de meditación y reflexión acerca de la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo, para el pueblo creyente es una importante época del año en la cual existen diversas manifestaciones de fe que incluyen misas, rezo del Viacrucis, sermones alusivos al tema, y representaciones vividas de algunos momentos de la vida, martirio y muerte de Cristo como sucede con la crucifixión, descendimiento e inclusive enterramiento así como las procesiones con imágenes de «Jesús de la borriquita», de Nazareno cargando la cruz o flagelado, Ecce Homo, Crucificado, Yacente, o Resucitado así como de Virgen de Dolores, y junto a estas imágenes fundamentales las de apóstoles y personajes vinculados a ellos como María Magdalena, de

tal manera que las expresiones populares de gran impacto por ser concretadas afuera del templo son las procesiones; éstas son muy antiguas, existiendo una tradición prehispánica no cristiana de ellas que se remonta a épocas tan antiguas como el período clásico (300-900 d.C.) en las cuales existen representaciones procesionales como sucede los murales de Bonampak, específicamente en el cuarto 1 (Kubler, 1962:86), allí es posible observar una procesión donde destacan los músicos que portan instrumentos de percusión y viento; del cronista Francisco de Fuentes y Guzmán quien escribió en la segunda mitad del siglo XVII acerca de las costumbres existentes en estas tierras antes de la venida de los europeos; menciona este cronista que en un ceremonial previo a una guerra los guerreros y suplicaban a su dios Ixbalanqué les diese la victoria, y en la procesión en que participaban:

«...muchos señores, caciques y principales le iban sucesivamente echando alfombrillas de chuchumites, y algodón, sobre que pusiesen los pies...» (1932 t.I:18) al tiempo que acompañaban el cortejo músicos que tocaban trompetas, flautas, caracoles y otros instrumentos. Según el cronista aludido los «chuchumites» eran colores muy firmes, relata la existencia de procesiones prehispánicas donde los antiguos habitantes de Guatemala conducían deidades con gran solemnidad y concentración de personas, el aporte hispánico de esta actividad está sustentada por la tradición religiosa judeocristiana que en Europa igualmente posee raíces muy antiguas, es conocido que a través de España pasó a estas tierras no sólo el Cristianismo sino muchas tradiciones vinculadas intrínsecamente al mismo que tienen en las procesiones su máxima expresión a nivel de culto externo.

En el antiguo Reino de Guatemala fue celebrada la Cuaresma y Semana Santa no sólo en Santiago Capital del Reino sino en muchos o mejor decirlo en todos los pueblos de su jurisdicción con sentidos rezos y devotas procesiones, en esta ocasión se conocerá la situación de algunos de los muchos pueblos en que esta festividad fue sin duda un importante acontecimiento.

En esta oportunidad los pueblos objeto de atención son los siguientes:

Costa Sur

Taxisco: según información recolectada por el arzobispo don Pedro Cortés y Larraz en el año 1769 a consecuencia de su visita pastoral a este lugar, el cura párroco don Juan Joaquín Najarro expuso que las procesiones importantes de la Cuaresma y semana Santa eran: procesión de penitencia y sermón «**vcla de mano**» así como procesión del Viernes

Santo y Sermón a cargo de la cofradía de La Cruz, la procesión de penitencia de la cofradía de San José, y procesión de penitencia de la cofradía de Jesús, es decir Jesús Nazareno (AHA Caja T3-69 Tomo 23 Visitas Pastorales Arzpo. Cortés y Larraz);

Escuintla: el mismo Arzpo. Cortés y Larraz en su visita diocesana a este pueblo en el año de 1769 consignó para el Miércoles Santo la «**Reseña**» del Santo Entierro, y la procesión de Jesús, sin duda alguna la procesión del Santo Entierro salía el Viernes Santo en la tarde (Op. Cit.).

Mazatenango: en la visita pastoral a este pueblo el citado Arzpo. Cortés para el año 1770 consignó la «**Reseña**» del Martes Santo de la cofradía de ladinos de Jesús Nazareno (Op. Cit.).

Santiago Sambo: en este pueblo hoy extinto localizado en la Costa Sur, cercano Mazatenango era celebrada el Lunes Santo misa, procesión y sermón de Animas (Op. Cit.).

Santo Domingo: (Suchitepéquez): en 1813, durante la visita pastoral del Arzpo. Casaus y Torres la hermandad de Jesús Nazareno de este lugar celebraba a principios del año y en la Cuaresma así: «...**Esta Ermanda(d) paga el día del Dulce Nombre de Jesús una misa con prosesion y sermon, paga una misa el Biernes de Dolores con prosesion y sermon con seis pesos cuatro reales...**» (AHA Caja T5-68 Tomo 42 Visitas Pastorales Arzpo. Casaus y Torres:237v.).

Samayac: en el año 1814 la «**Hermandad de Jesús de ladinos**» que era sin duda de Jesús Nazareno «...**paga el Lunes S^o una misa con sermon y procesion...**» (Ibidem:241v.).

Cuyotenango: se conoce para el año 1814, durante la visita pastoral del citado arzobispo Casaus y Torres que la cofradía «...**de Jesús Nazareno se celebra su titular la Dominica 3^a de Enero y la Reseña del Martes Santo, y tambien paga la cofradia la misa, Viacrucis y sermon de los viernes de quaresma con su aniversario...**» (Ibidem:278) adicionalmente la cofradía de las Benditas Animas «...**celebra su titular el día de finados, la Reseña del Lunes Santo, su novenario en noviembre y otro que se hace quando hay oportunidad anualmente por vivos y difuntos...**» (Loc. Cit.).

Retalhuleu: en el año 1814 en la ya mencionada visita pastoral del Arzpo. Casaus se menciona un Señor Crucificado de la «**Ronda**» existiendo el Miércoles Santo «**Reseña**» con misa, sermón y procesión al parecer de esta imagen (Ibidem:294).

San Sebastian: (Quetzaltenango): en el referido año de 1814 este pueblo que era filial de la parroquia de Retalhuleu, la cofradía de Jesús celebraba el Lunes Santo la procesión de Animas y misa así como los oficios, procesiones y sermones del Jueves y Viernes Santo (Ibidem:295).

Altiplano Central

San Juan del Obispo: alrededor del año 1769 en el contexto de la visita pastoral del Arzpo. Cortés y Larraz se conoce que el Miércoles Santo había procesión de Jesús Nazareno, el Jueves Santo procesión llamada de «**Justicia**» y el Viernes Santo procesión de la Soledad (AHA Caja T3-69 Tomo 23 Visitas Pastorales Arzpo. Cortés y Larraz).

San Raimundo: en el año 1783 el padre cura del pueblo don Ygnacio Santa Cruz dijo de la hermandad de Jesús Nazareno lo siguiente: «**La hermandad de Jesus Nasareno da p' la festiv^d del Nombre de Jesus doze p' q' r'...**» (AHA Caja T7-6 Vicarias), adicionalmente hace ver este religioso que:

«**En este curato hay una Hermandad o congregⁿ de españoles de Jesus Nasareno q(ue) no ha tenido formalidad alguna y solo se reduce a celebrar de lymosna q(ue) pide entre los vecinos la festiv^d del SS^{mo} Nombre de Jesus con la solemnidad de visperas, missa y sermon por lo q(ue) dan doze p' quatro r' y una missa y procesiⁿ de reseña de la pasion el Martes Sto por la que dan seis p' quatro r'...**» agregando que el padre fray Diego Pereyra hacia como 20 años había dejado 80 pesos de principal a esta hermandad y que estaban en poder de Blas Peláez (Loc. Cit.).

San Felipe: (cercano a la Capital del Reino): Por el año 1804 se menciona que era celebrada la «**Reseña**» de Jesús y había «sermón del descendimiento» (AHA Caja T5-65 Visitas Pastorales Arzpo. Peñalver y Cárdenas: 54v.).

Jocotenango: (Nueva Guatemala): pequeño pueblo que se hallaba justo al norte de la plaza central de la Nueva Guatemala.

Una información detallada de la actividad cuaresmal está consignada en el cuadrante de ingresos de Jocotenango de la Nueva Guatemala correspondiente al año 1795 estando a cargo dicha parroquia del padre Manuel Pineda (AHA Caja T7-6 Exp. Vicaría de Sacatepéquez legajo 348), en aquella oportunidad consignó las procesiones siguientes:
-Primer Viernes de Cuaresma Procesión del Señor de la Oración del Huerto.

- Segundo Viernes de Cuaresma Procesión del Señor del Prendimiento.
- Tercer Viernes de Cuaresma Procesión del Señor de la Columna.
- Cuarto Viernes de Cuaresma Procesión del Santo Ecce Homo.
- Quinto Viernes de Cuaresma Procesión de Jesús Nazareno de parcialidad de Jocotenango.
- Sexto Viernes de Cuaresma Procesión del Señor Crucificado de la Esperanza.
- Lunes Santo Procesión por la tarde de Jesús Nazareno de Utatecos.
- Martes Santo Procesión por la tarde de Jesús de la Caída.
- Miércoles Santo
- Jueves Santo
- Viernes Santo Procesión por la tarde del Santo Entierro.

En el año 1817 el arzobispo Casaus y Torres efectuó visita pastoral a este lugar y consignó las procesiones de Cuaresma y Semana Santa siguientes:

- Segundo Viernes: Jesús del Prendimiento.
- Tercer Viernes: Jesús de la Columna.
- Cuarto Viernes: Ecce Homo.
- Lunes Santo: San Nicolás de la Penitencia.
- Martes Santo: Jesús de la Caída.
- Viernes Santo: Reseña de Jesús y procesión del Santo Entierro (AHA Caja T1-3:exp.2).

Siendo notorio que de 1795 a 1817 había existido una notoria disminución de la actividad procesional durante la Cuaresma.

Verapaces

Coban: menciona el obispo Gómez de Parada que en este pueblo «**...solo el jueves y viernes S^o hai procesiones de penitencia con sermón...**» (Ibidem:34).

San Cristóbal Verapaz: en las visitas pastorales del Arzpo. don Juan Gómez de Parada se menciona en el año 1732 «**...que jueves Santo y Viernes S^o hai procesiones de penitencia con sermón...**» (AHA Caja T1-67 Tomo 5 Visitas Pastorales Obispo Gómez de Parada fol.:33).

Altiplano Oriental

Jalapa: Para el año 1705 el Br. Joseph de Mendoza cura párroco de Jalapa menciona que este pueblo poseía tres cofradías: Santa Veracruz, N.S. de la Encarnación y Benditas Animas del Purgatorio y dos hermandades: Jesús Nazareno y N.S. del Rosario, acerca de la primera de las hermandades mencionada fue expuesto lo siguiente: «...**Hermandad de Jesús Nazareno, no tiene principal alguno por ser nuebamente instituida; tiene al cabo del año solo dos misas, una el martes S^o y por proçesion, misa y sermon dan de limosna trese tostones...**» (AHA Caja T7-83 Exp. 5827:135).

Zacapa: en las visitas pastorales del Arzpo. don Luis Peñalver y Cárdenas correspondiente al año 1804 se menciona que el Jueves Santo había procesión llamada del «**silencio**» y el Viernes Santo Santo Entierro (AHA Caja T4-68 Tomo 29 Visitas Pastorales Arzpo. Peñalver y Cárdenas fol. 173), se agrega: «...**Los cinco viernes de quaresma, se canta una misa , a la tarde se trahe a Jesus de S^o Marcos resando el Via Crucis y se predica en la parroquia un sermon...**» (Loc. Cit.).

San Cristóbal Acasaguastlan: en la visita pastoral del arzobispo Casaus y Torres llevada a cabo en 1812, en la Cabecera del curato que al parecer en aquel entonces era el pueblo de San Cristóbal, la hermandad de ladinos de Jesús Nazareno celebraba el Martes Santo una festividad con sermón y procesión por la noche (AHA Caja T5-68 Tomo 42 Visitas Pastorales Arzpo. Casaus y Torres fol. 38-38v.).

Altiplano Occidental

Quetzaltenango: alrededor del año 1814, igualmente durante la Visita Pastoral del Arzpo. Casaus se menciona en las hermandades de Naturales o Indígenas la de Jesús Nazareno, la cual tenía de principal «...**33 pesos con 65 pesos de capital y 2 arrobas 15 libras de cera**...celebra el paso de la Verónica con procesion y sermon...» (Ibidem:324).

Así mismo el Viernes Santo había descendimiento sermón y procesión (Ibidem:324v.).

Como ya se observó en los anteriores 19 pueblos tanto aquellos situados al sur como al norte, oriente y occidente de la Capital del Reino era celebrada como hoy la Cuaresma y Semana Santa, de tal manera que la fé y devoción debieron ser sin duda alguna motivaciones fundamentales para llevar a cabo estas manifestaciones en las afueras del templo.

Las actividades observadas en los pueblos objeto de atención evidencian una pre-ocupación por celebrar con «reseñas», sermones, misas, viacrucis, descendimientos, y procesiones durante la Cuaresma y Semana Santa, siendo notorio en el caso del pueblo hoy extinto de Jocotenango de la Nueva Guatemala la complejidad que revestia las celebraciones tomando en consideración la integración de este pueblo donde «parcialidades» es decir grupos de pobladores relacionados entre si por compartir un origen común per diferenciados de otros similares como sucedía con los «utatecos» o sea habitantes de habla quiché y la «parcialidad de Jocotenango» llamada en otros documentos «guatemaltecos» es decir pobladores cakchiqueles desarrollaban actividades religiosas cada quien por su cuenta, de tal manera que prácticamente todos los viernes de Cuaresma y días de Semana Santa habían actividades religiosas en el templo y fuera del mismo. Otro tanto se puede decir de las cofradías y hermandades de «ladinos» las que desarrollaban sus actividades separadamente de las organizaciones similares de «indígenas».

Es evidente que la intensa actividad cuaresmal y de Semana Santa en Santiago Capital del Reino de Guatemala traducida en lo externo en forma de procesiones de Jesús Nazareno que recorrían las calles originadas en templos como N.S. de La Merced, N.S. de Candelaria, ermita de San Jerónimo, Veracruz de San Francisco o Santo Entierro de Santo Domingo, para no citar sino aquellas que hoy día existen y recorren las calles de la Nueva Guatemala y en el caso de Jesús Nazareno de San Jerónimo imagen actualmente venerada como Jesús Nazareno de La Merced de La Antigua Guatemala (Ubico, 1999), que recorre las calles de esta última ciudad tuvo análogas expresiones devocionales en los pueblos conformantes del antiguo Reino de Guatemala.

Origen histórico de las actuales velaciones: En los pueblos de Escuintla Mazatenango, San Raimundo, Cuyotenango, San Felipe, Jocotenango de la Nueva Guatemala y Retalhuleu se menciona una actividad fundamental en la Cuaresma y Semana Santa como es la «Reseña», hoy día se conoce de esta actividad por la tradicional Reseña del día Martes Santo de la imagen de Jesús Nazareno de La Merced, siendo notorio ese día la procesión que recorre durante algunas horas calles del centro histórico de la Capital, sin embargo para el siglo XVII esta actividad conllevaba, aparte de la procesión, una serie de actividades de fé, esto se desprende de la duodécima ordenanza de cofradía de Jesús Nazareno de Mazatenango en la cual fue consignado:

«...que el día Martes Santo aiga una Reseña bajando la echura de Jesus Nasareno de su altar con toda deboçion con rogatiba de campanas la qual se a de tocar la noche antesedente por espasio de una ora prosiguiendo otro día la rogatiba en el espasio que durare el andar la proseçion por todo el siminterio de la yglesia parroquial y acabada la proseçion se ponga

en un trono en el cuerpo de la yglesia la echura de Jesus Nasareno para nuestro consuelo y rogaciones y que se diga una misa con pasion cantada y sermon como se acostumbra en la Ciudad ...»(AHA Caja T2-110 Exp.105 Ordenanzas de la Cofradia de Jesús Nazareno de Mazatenango, Año 1697).

Sin duda alguna, las «**Reseñas**» coloniales con sus diversas actividades más hallá de la procesión son el antecedente de las actuales «**Velaciones**».

En las velaciones son importantes los llamados «huertos», el antecedente religioso de esta actividad se tiene en la estancia del Jesucristo en el Huerto de los Olivos, un lugar en el cual la vegetación era omnipresente, en efecto hoy día son comunes los «huertos» en las velaciones de prácticamente todo el país, en la Antigua Guatemala son conocidos los huertos que están compuestos de tres fundamentales partes, la alfombra generalmente elaborada de aserrín teñido de colores cuyos motivos van desde los puramente geométricos hasta composiciones donde aparecen personajes, una segunda parte alrededor de ella consistente en una amplia banda que puede comprender enteramente el perímetro donde son colocadas con profusidad hortalizas, frutos y flores, velas, incienso, y a veces aves en jaulas complementan esta manifestación, sin embargo en una alfombra de esta naturaleza es posible observar la dualidad prehispánico-indígena al ser elaborada una alfombra que reúne aserrín teñido que es una tradición hispánica con los frutos y flores que es tradición indígena.

La última parte es aquella que posibilita un marco de esplendor para colocar allí la imagen objeto de culto, antiguamente eran comunes los doseles es decir baldaquines que cubrían en lo alto a modo de toldo la imagen que era bajada de su altar donde había estado todo el año y colocada en la nave central muy cerca del presbiterio, posteriormente el uso de cortinajes hábilmente colocados permitieron ampliar el marco del dosel y hoy día es común la utilización del presbiterio en muchos templos para colocar la imagen en el contexto de un mensaje bíblico el montaje de andamios para colocar grandes superficies de manta, cartón, y madera entre otros materiales que son dispuestos a diferente profundidad y altura a fin de dar la sensación de tridimensionalidad todos ellos son la base para representar desde nubes hasta escenas urbanas donde existen no sólo personajes pintados sobre esos materiales sino en ocasiones esculturas de personajes extraídos de algún pasaje de la Biblia, siendo evidente que la figura de Jesucristo en velación a veces con cruz y a otras no es el objeto fundamental de este ceremoniaje. En la Época Colonial aparecen una y otra vez actividades conmemorativas como las «Reseñas» cuyo destino específico es Jesucristo en alguna de sus diversas expresiones escultóricas, no se menciona taxativamente que hubiese algo similar en el caso de la Virgen María, sin embargo con el correr del tiempo, hoy día existen actividades muy similares destinadas al culto a la Virgen María por medio de sus imágenes ya como Virgen de Dolores o como Virgen de Soledad.

Bibliografía

Fuentes y Guzmán, Francisco
1932

Kubler, George
1962

Urbico C., Mario A.
1999

Recordación Florida Tomo I Vol. VI Biblioteca Goathemala/ Sociedad de Geografía e Historia, Guatemala: Tip. Nac.

The art and architecture of ancient America. Great Britain: Penguin Books.

Historia de Jesús Nazareno de San Jenónimo hoy conocido como Jesús Nazareno de la Merced de la Antigua Guatemala. Unidad de Investigaciones Históricas, Arqueológicas y Estudios de Apoyo del Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala. Guatemala: CNPAG/UNESCO.