

EL SIGUIENTE MATERIAL TIENE

DERECHOS DE AUTOR

POR LO QUE SE SUGIERE QUE EL
MISMO NO SEA REPRODUCIDO NI
USADO CON FINES DE LUCRO.

UNICAMENTE PARA FINES
EDUCATIVOS Y DE INVESTIGACION

TRADICIONES DE GUATEMALA

6

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
REVISTA DEL CENTRO DE ESTUDIOS FOLKLORICOS



70
T6
#6



Fo. 36
7675
#6

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

CENTRO DE ESTUDIOS FOLKLORICOS

TRADICIONES DE GUATEMALA

6

Oct. 96 D.504 # 6. Cefol

Editorial Universitaria

Guatemala, Centroamérica

1976

BIBLIOGRAFIA DEL FOLKLORE GUATEMALTECO

María A. Ramírez M.

*A todos los hombres
que dentro de su miseria
crean la cultura de un pueblo.*

INDICE DE MATERIAS

- 1.1 FOLKLORE MATERIAL O ERGOLOGICO
 - 1.1.1 FOLKLORE MATERIAL O ERGOLOGICO EN GENERAL
 - 1.1.2 TEJIDOS
 - 1.1.3 ARQUITECTURA POPULAR
 - 1.1.4 CERAMICA
 - 1.1.5 ORFEBRERIA
 - 1.1.6 JARCIA
 - 1.1.7 CERERIA
 - 1.1.8 HIERRO FORJADO
 - 1.1.9 TRABAJOS EN MADERA
 - 1.1.9.1 JUGUETE POPULAR
 - 1.1.9.2 MASCARAS
 - 1.1.9.3 CANOAS
 - 1.1.9.4 GUITARRAS
 - 1.1.10 TRABAJOS EN CHICLE
 - 1.1.11COCINA
 - 1.1.12 INSTRUMENTOS DE CAZA
 - 1.1.13 JICARA
 - 1.1.14 HOJALATERIA
 - 1.1.15 PIROTECNIA
- 1.2 FOLKLORE SOCIAL
 - 1.2.1 LENGUAJE Y LEXICO
 - 1.2.2 INSTITUCIONES POPULARES
 - 1.2.2.1 COFRADIA
 - 1.2.2.2 COMPADRAZGO
 - 1.2.2.3 MUNICIPALIDADES
 - 1.2.3 MERCADOS
 - 1.2.4 FIESTAS
 - 1.2.4.1 FIESTAS EN GENERAL
 - 1.2.4.2 SEMANA SANTA
 - 1.2.4.3 CARNAVAL
 - 1.2.4.4 CORPUS CRISTI
 - 1.2.4.5 DIA DE LOS SANTOS
 - 1.2.4.6 LA QUEMA DEL DIABLO
 - 1.2.4.7 NOCHE BUENA Y NAVIDAD
 - 1.2.4.8 MATRIMONIOS
 - 1.2.5 ALTARES

- 1.2.6 JUEGOS
- 1.2.7 BAILES Y DANZAS
- 1.3 FOLKLORE ESPIRITUAL-MENTAL
 - 1.3.1 FOLKLORE LITERARIO
 - 1.3.1.1 FOLKLORE LITERARIO EN PROSA EN GENERAL
 - 1.3.1.1.1 CUENTOS
 - 1.3.1.1.2 LEYENDAS
 - 1.3.1.1.3 RELATOS EXPLICATIVOS
 - 1.3.1.1.4 CASOS
 - 1.3.1.2 FOLKLORE LITERARIO EN VERSO
 - 1.3.1.2.1 CANCIONERO DE ADULTOS
 - 1.3.1.2.1.1 POESIA LIRICA
 - 1.3.1.2.1.2 POESIA NARRATIVA
 - 1.3.1.2.1.2.1 ROMANCES Y CORRIDOS
 - 1.3.1.2.2 CANCIONERO INFANTIL
 - 1.3.1.2.3 ADIVINANZAS
 - 1.3.1.3 TEATRO FOLKLORICO
 - 1.3.1.3.1 TEXTOS, DANZAS-DRAMAS
 - 1.3.2 MUSICA FOLKLORICA
 - 1.3.2.1 DISCOS MUSICA
 - 1.3.3 SABIDURIA POPULAR
 - 1.3.3.1 MEDICINA FOLKLORICA
 - 1.3.4 CREENCIAS
 - 1.3.4.1 NAHUALISMO
 - 1.3.5 MANIFESTACIONES MAGICAS
 - 1.3.5.1 DEVOCIONES
 - 1.3.5.2 RITOS
 - 1.3.5.3 CEREMONIAS
 - 1.4 FOLKLORE EN GENERAL
 - 1.5 FOLKLOROLOGIA
 - 1.5.1 SOBRE CULTURA
 - 1.5.2 TEORIAS SOBRE ARTE POPULAR
 - 1.5.3 TEORIAS SOBRE TEATRO
 - 1.5.4 TEORIA SOBRE LA MARIMBA
 - 1.5.5 TEORIA SOBRE FOLKLORE DE GUATEMALA
 - 1.5.6 SOBRE ASPECTOS TEORICOS DEL FOLKLORE
- 1.6 CALENDARIOS Y LISTAS SOBRE DISTINTAS ACTIVIDADES DE INDOLE FOLKLORICA

- 1.7 PROYECCION FOLKLORICA
 - 1.7.1 PROYECCION FOLKLORICA EN LITERATURA
 - 1.7.2 PROYECCION FOLKLORICA EN LA MUSICA
- 1.8 FOLKLORE APLICADO
 - 1.8.1 FOLKLORE APLICADO EN LITERATURA
 - 1.8.2 FOLKLORE APLICADO EN LA MUSICA.

1. BIBLIOGRAFIA DEL FOLKLORE GUATEMALTECO

1.1 FOLKLORE MATERIAL O ERGOLOGICO

1.1.1 FOLKLORE MATERIAL O ERGOLOGICO EN GENERAL

ANONIMO (1973). "The Folk Art of Guatemala", en *The Folk Art of Latin America*, págs. 10 (febrero).

DIAZ CASTILLO, Roberto (1955). "Oficios Tradicionales de Guatemala", en *Arte Popular*. Vol. I, No. 1 (Santiago de Chile, Universidad de Chile), págs. 2-8.

FOPPA, Alaíde (1976). *Arte Popular de Guatemala*. México: Instituto Nacional Indigenista y Comité Mexicano-Guatemalteco de ayuda a Guatemala.

LEMOS, Pedro J. (1950). *Guatemala Arts Crafts*. Massachusetts, pub. The Davis Press Inc. pag. 52. Se refiere a algunas artesanías sobre Guatemala.

SOLIS, Ignacio (1976). "Nuestras Artes Industriales" (Nota de Roberto Díaz Castillo) en *LTP*, No. 8, págs. 2-19.

TELETOR, Celso Narciso (1944). "Artes e Industrias Indígenas de Rabinal", en *Anales de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala*. Tomo XIX, año XIX (5 septiembre).

(1944). "Artes e Industrias Indígenas de Rabinal", en *Sociedad de Geografía e Historia*, Vol. 19, págs. 371-374.

1.1.2 TEJIDOS

ALONSO, Marco Aurelio (1970). "Contenido Legendario del Tejido" (Segundo tema; exposición-diálogo con motivo de la

celebración del "Día del Aborigen") en *G.I.* Vol. V, No. 2, págs 92-113. (Junio).

CASTANEDA M., José (1975). "Comentarios históricos y estéticos sobre el traje indígena de Guatemala" en *G.I.* Vol. X, Nos. 3-4 (julio-diciembre) págs. 124-138.

HAANDARBEJDETS, Fremme (1956). "Textiles de Guatemala", en *Guatemala Dragter I Fortid og mitid*, pág. 18, No. 2 (22 agosto).

INSTITUTO Indigenista Nacional (1970). "Comunidades que usan traje típico" (por departamentos), en *I.I.N. Folklore* 16, (7 Sept.).

JONGH OSBORNE, Lilly (1927/28). "Ensayo sobre los puntos sobresalientes de la indumentaria Indígena Guatemalteca", en *A.S.G.H.G.*, Tomo IV, No. 2, págs. 107-122.

JONGH OSBORNE, Lilly (1932). "Ensayo sobre Temas Indígenas. Historia y simbolismo en la indumentaria" en *A.S.G.H.G.* Tomo VIII, No. 3, págs. 295-303.

————— (1935). *Guatemala Textiles*, Dept. of Middle American Research. Tulane University of La.

————— (1939). "Telas Indígenas", en *A.S.G.H.G.* Tomo XV, No. 3, págs. 299-302.

————— (1944). "Influencia de la época Colonial sobre la Indumentaria Indígena de Guatemala", en *A.S.G.H.G.* Tomo XVIII, No. 4, págs. 425-35.

————— (1945). "Costumes and Wedding Customs at Mixco, Guatemala" en *N.M.A.A.E.* Vol. II, No. 48, págs. 148-151 (February).

————— (1945). "La técnica del Jaspe", en *A.S.G.H.G.* Tomo XX, No. 1, págs. 18-20.

————— (1949). "Apuntes sobre la Indumentaria Indígena", en *A.H.G.* Vol. I, No. 2, págs. 49-57.

————— (1958). "Indumentaria Indígena en Guatemala" en *Revista Centroamericana* Vol. 5, No. 15, pág. 91, (enero, febrero, marzo).

————— (1961). "La Faja Mixqueña" Vol. 34, Nos. 1 al 4, págs. 168-170, *S.G.H.G.*

————— (1963/64). "Breves apuntes de la Indumentaria Indígena de Guatemala", en *F.A.* Año XI-XII, Nos. 11-12, págs. 22-57.

————— (1965). *Indian Crafts of Guatemala y el Salvador*. Oklahoma: University of Oklahoma Press, 278 págs.

KULMANN, Ely Von (1937/38). *Exposición de Telas Indígenas Guatemaltecas en el Museo Etnográfico de Hamburgo, en Diciembre 1, 1937*. V. 14. N. 4. págs. 432-440.

Breve descripción sobre Guatemala y los trajes de los indígenas al inaugurarse una exposición de éstos en Alemania.

LA FARGE, Oliver (1947). "Cuchumatán Textiles: The Course of an Error", en *N.M.A.A.E.* Vol. III, No. 82, págs. 166-169, (October 13).

MENDEZ CIFUENTES, Arturo (1967). *Nociones de Tejidos Indígenas de Guatemala*. Guatemala: Editorial José de Pineda Ibarra.

NEUTZE DE RUGG, Carmen (1974). *Diseños en los Tejidos Indígenas de Guatemala*. Guatemala: Editorial Universitaria.

O'NEALE, Lila M. (1945). *Textiles of Highland Guatemala*. Pub. 567 Carnegie Inst.

_____. (1965). *Tejidos de los Altiplanos de Guatemala*. Traducción de Edith Recourat. Tomos I y II. Guatemala: Seminario de Integración Social Guatemalteca. 787 págs.

ORTIZ MALDONADO, José P. (1972). "El Traje en una Comunidad Indígena". en *G.I.* Vol. VII, Nos. 1-2, págs. 161-226. (enero-junio).

START, Laura E. (1963). *The McDougall Collection of Indian Textiles from Guatemala and Mexico*, Oxford Printed at the University press. Second Impression. Pág. 122.

Se refiere a textiles de Guatemala y México.

WOOD, Josephine and Lilly de Jongh Osborne (1966). *Indian Costumes of Guatemala*. Graz-Austria: Akademische Druck- u. Verlagsanstalt. Págs. 154.

1.1.3 ARQUITECTURA POPULAR

LUJAN MUÑOZ, Luis (1972). "Arquitectura Popular" (Cap. 10) en *Síntesis de la Arquitectura en Guatemala*. 2a. Ed. (Colección Cuadernos Universitarios), Guatemala: Editorial Universitaria, págs. 26-31.

ANONIMO (1880). "Los Ladrillales", en *Diario de Centro América*. Núm. 45, Vol. I (25 Sept.).

Se refiere a la industria de este material en Guatemala, es decir a la materia prima y a la forma de los ladrillos.

ANONIMO (1880). "Alfarería" en *Diario de C. A.* Núm. 48. Vol. II (29 Sept.).

Se refiere a la fabricación de la loza porosa.

1.1.4 CERAMICA

ARROT, Charles S. (1953). "La cerámica moderna hecha a mano en Santa Apolonia", en *A.H.G.* Vol. 5. No. 1, págs. 1-10.

BREMME DE SANTOS, Ida (1970). *Artesanías de Guatemala*. Apuntes. Guatemala: Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala. 87 Págs.

CENTRO DE ESTUDIOS FOLKLORICOS DE LA U.S.C.G. (1970). *Cerámica Popular*. Chile, México, Nicaragua, Guatemala. (Textos de Luis Luján Muñoz y Roberto Díaz Castillo).

Catálogo de exposición en Galería de Arte, Vértebra.

DEPARTAMENTO DE ARTE FOLKLORICO NACIONAL DE LA D.G.C.B.A. (1967). *Mapa de Artesanía de Guatemala*, en *F. de G.* No. 3, pag. 97.

DIAZ CASTILLO, Roberto (1970). "Cerámica popular de Hispanoamérica. Algunas muestras" en *AI*. No. 1. págs. 70-83.

_____. (1971). "Cerámica Popular de Guatemala" en *Xamán* (Guatemala), págs. 7-16, (febrero).

_____. (1974). "Cerámica coloreada de Rabinal" en *T. de G.* No. 2, págs. 1-8.

_____. (1975). "La Cerámica de Totonicapán" en *LTP* No. 3, págs. 5-11.

_____. (1975). "Los Pajaritos Pintados de Antigua Guatemala" en *LTP*. No. 2, págs. 7-8.

INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL (1948). "Guía Sociológica de Cabricán" en *I.I.N.* (Investigador Pablo Morales A.) 7-1 (del 7 al 13 abril).

LUJAN MUÑOZ, Luis (1968). "L'art Populaire du Guatemala" en *Arts Mayas du Guatemala* (Catálogo de la exposición Maya en París), París: Reunión des Musees Nationaux, págs. 211-227.

_____. (1975). *Historia de la Mayólica en Guatemala*. Guatemala: Instituto de Antropología e Historia. Publicación especial No. 8.

_____. (1975). "Notas sobre la Mayólica de Antigua Guatemala" en *T. de G.* No. 3, págs. 33-51.

SMITH, Robert S. (1949). "Cerámica elaborada sin torno. Chinautla, Guatemala" en *A.H.G.* Vol. II, No. 2, págs. 58-61.

1.1.5 ORFEBRERIA

ANGULO INIGUEZ, Diego (1941/42). "Frontales de Plata de Guatemala" V. 17. No. 1. págs. 52-61.

FORTIN GULARTE, Guillermo (1975). "En torno a la platería popular de Guatemala" en T. de G. No. 3, págs. 87-99.

REICHE CAAL, Carlos E. (1971). "Orfebrería Cobanera, Estructura y Técnicas de Producción" en G.I. Vol. VI, págs. 191-195, No. 4 (abril-diciembre).

1.1.6 JARCIA

JONGH OSBORNE, Lilly (1934). "Ensayo sobre temas Indígenas. Artes Menores" en A.S.G.H.G. Tomo X, No. 4, págs. 418-25.

———. (1940). "Ensayo sobre Temas Indígenas: las Artes Menores. Los petates y los canastos de Guatemala y el Salvador" en A.S.G.H.G. Tomo XVI. No. 4, págs. 259-70.

———. (1944). "Ensayo sobre Temas Indígenas: Fibras de Guatemala" en A.S.G.H.G. Tomo XVIII. No. 3, págs. 181-188.

———. (1944). "Ensayo sobre Temas Indígenas" en A.S.G.H.G. Año XIX, Tomo XIX, No. 3. (Marzo).

LOTHOP, S. K. (1929). "The Henequen Industry of San Pablo, Guatemala" en I.N. Vol. VI, No. 2, págs. 120-129. (April).

1.1.7 CERERIA

DIAZ CASTILLO, Roberto (1975). "Velas de Antigua Guatemala" en LTP., No. 5, págs. 2-6.

1.1.8 HIERRO FORJADO

DIAZ CASTILLO, Roberto (1975). "Hierro Forjado" en LTP. No. 4, págs. 2-8.

1.1.9 TRABAJOS EN MADERA

1.1.9.1 JUGUETE POPULAR

RODRIGUEZ VALIENTE, Mario (1974). "El Payaso de Madera" en T. de G. No. 2, págs. 27-40.

LARA F., Celso A. (1975). "Las Chicharras" en LTP No. 3, págs. 2-4.

1.1.9.2 MASCARAS

DALL, W. H. (1884). *Masks of Central America and Mexico. Omasks Labrets, and Certain Aboriginal Customs, With and Inquiri into the Beasong of their Geographical Distribution.* 3d. Annual Report of BAE 1881-82, Washington.

LUJAN MUÑOZ, Luis (1970). "Notas sobre el uso de las máscaras en Guatemala" en A.S.G.H.G. Vol. XXXV. Aparece publicado también en Tipografía Nacional, 1,967; Revista El Maestro No. 13, (enero-marzo 1968), págs. 61-67; G.I. Nos. 3-4, Vol. VI, (abril-septiembre, 1970). págs. 127-145 y en L.S. Epoca II, No. 64 (31 agosto 1,972), págs. 18-22.

S./f. Máscaras Guatemaltecas. (Guatemala).

1.1.9.3 CANOAS

LOTHROP, Samuel Kirkland (1929). "Canoes of Lake Atitlan" Reprinted from *Indian Notes*. Vol. VI, No. 3, (July 1929), (Museum of the American Indian, Heye Foundation New York, (July). (Pequeño Panfleto).

———. (1952). "Zutugil Dugout Canoes" en *Notes on middle American Archeology and ethnology.* Carnegie Institute of Washington. Division of Historical Research. (Publicación III. (June 2). Canoas de Atitlán.

1.1.9.4 GUITARRAS

ANONIMO (1880). "Guitarra" en *Diario de Centro América*, No. 17, Vol. I (21 Agosto).

Fabricación de una guitarra por Manuel Contreras de Patzún.

1.1.10 TRABAJOS EN CHICLE

LUJAN MUÑOZ, Luis (1968). "El Chicle como expresión del Arte Popular" en T. de G. No. 1, págs. 27-37.

1.1.11 COCINA

INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL (1943/44). "La adecuada preparación de las Tortillas" en I.I.N. Boletín Indigenista. pág. 172.

ANONIMO (1972). *Lybro de Cocyna* (Prólogo de Luis Luján-Muñoz), Guatemala: Centro de Estudios Folklóricos de la U.S.C.G., Editorial Universitaria, 141 págs.

ANONIMO (1880). "Materias Alimenticias Maíz" en *Diario de C. A.* Núm. 62, Vol. 2, (15 Oct.).

Se refiere a los usos del maíz en la alimentación de Guatemala.

BREMME DE SANTOS, Ida (1973). "Comidas Típicas del Litoral Atlántico de Guatemala" en *L.S. Epoca II*, No. 96, (3 de junio), págs. 34-36.

———. (1972). "El chocolate de Mixco" en *América Indígena*, órgano trimestral del Instituto Interamericano, Vol XXXII, México, págs. 523-527.

Sobre la confección del chocolate en Mixco.

DE DIA, Diego (1880). "Un consejo al día" en *Diario de C. A.* Núm. 23. Vol. I, (28 agosto).

Se refiere a la hechura de una compota de origen africano.

———. (1880). "Un consejo al día" en *Diario de C. A.* Núm. 27, Vol. I, (2 de Sept.).

Recetas sobre la preparación de huevos en papel.

———. (1880). "Un consejo al día" en *Diario de C. A.* Núm. 48. Vol. I, (29 de Sept.).

Se refiere a una salsa llamada endiablada o nihilista a base de chiltepe.

JONGH OSBORNE, Lilly de (1944). "Ensayo sobre la alimentación de los Indígenas de Guatemala" en *A.S.G.H.G.* Tomo XIX, No. 5, págs. 365-70.

MEJIA RUIZ, Gonzalo (1973). "Comidas Tradicionales de Guatemala" en *L.S.* No. 77, págs. 24-26, (30 de noviembre).

1.1.12 INSTRUMENTOS DE CAZA

SHOOK, Edwing (1946). "Blowguns in Guatemala" en *N.M.A.A.E.* Vol. III, No. 67, págs. 37-41, (10 Sept.).

1.1.13 JICARA

MC. BRYDE, Félix Webster (1947). "Culture and Historical Geography of Southwest Guatemala" *Smithsonian Inst. of Social Antropology*. Páb. No. 4.

Jícaras. Industria de Guatemala.

1.1.14 HOJALATERIA

ANONIMO (1880). "Hojalatería" en *Diario de C. A.* Núm. 52, Vol. 2 (4 Oct.).

Se refiere a la preparación del material para los hojalateros y fabricación de objetos y hojalaterías más importantes en Guatemala de ése entonces.

1.1.15 PIROTECNIA

ANONIMO (1880). "La Pirotecnica" en *Diario de C. A.* Núm. 40, Vol. I (20 de Sept.).

Se refiere al arte del cohetero en Guatemala y las sustancias que usa en su confección.

SAMAYOA GUEVARA, Héctor Humberto (1954). "Los coheteros de Santiago de Guatemala" (Formación del gremio y sus ordenanzas) en publicaciones del I.D.A.E.H. V. 6, No. 2, págs. 22-50.

1.2 FOLKLORE SOCIAL

1.2.1 LENGUAJE Y LEXICO

ARMAS, Daniel (1971). *Diccionario de la expresión popular Guatemalteca*. Guatemala: Tipografía Nacional, pág. 423.

Vocabulario, modismos, adagios y refranes.

ARRIOLA, Jorge Luis (1955). *Enciclopedias y Diccionarios*. Guatemala: Editorial de Educación Pública, 199 págs.

Diccionario etimológico de Voces Guatemaltecas.

———. (1941). *Pequeño Diccionario de Voces Guatemaltecas*. Ordenadas etimológicamente. Guatemala, 194 págs.

———. (1954). *Pequeño Diccionario etimológico de Voces Guatemaltecas*. 2a. edición. Guatemala: Editorial del Ministerio de Educación Pública, (Colección 20 de Octubre), Vol. 50, 199 págs.

BATRES JAUREGUI, Antonio (1892). *Vicios del Lenguaje y Provincialismos de Guatemala*. Guatemala: Tipografía Nacional, 560 págs.

SANDOVAL, Lisandro (1941). *Semántica Guatemalteca o Diccionario de Guatemaltequismos*. Guatemala. Vol. 1-2. S.N. págs.

1.2.2 INSTITUCIONES POPULARES

1.2.2.1 COFRADIAS

BREMME DE SANTOS, Ida (1966). "Cofradías de Mixco" en F. de G. No. 2, págs. 158-166.

_____. (1964/65). "La Cofradía en Guatemala" en C.I.N.A. (Buenos Aires), págs. 91-100.

DIESELDORFF, Erwin Paul (1906). Extracto del Libro antiguo que conserva la cofradía de Carchá Actas 14 Internationalen Amerikanisten-Kongress, 1904 Stuttgart, págs. 399-402.

LEONARDO L. Carlos H. (1971). "Las Cofradías de Zacualpa, Dept. del Quiché" en G.I. Vol VI, No. 4, págs. 196-200. (Diciembre).

MENDELSON E. Michael (1958) A Guatemalan Sacred Bundle Reprinted from "Man".

ORELLANA, Sandra L. (1975). "The Introduction of the cofradia system in the lake Atitlan, Region of highland Guatemala" en A.I.

PEÑA ORTEGA, Pedro (1966). "Cofradías Indígenas de Joyabaj" en F. de G. No. 2, págs. 153-156.

REINA, Rubén E. (1966). *The Law of the Saints a Pokoman Pueblo and its Community culture*. New York, The Bobbs-Merill Co. Inc. 338 págs.

Contiene aspectos de un pueblo Pokomán sobre todo relacionado con cofradías y sistema religioso en general.

SCHULTZE, Jena Leonhard (1954). *La vida y las creencias de los indígenas Quichés de Guatemala*. Trad. de Antonio Goubaud Carrera y Herbert D. Sapper. Guatemala. Ed. del Ministerio de Educ. Pública. 133 págs. (Colección 20 de Octubre), V. 49.

Se refiere a las instituciones sociales así como a las cofradías y ritos religiosos.

SNYDER, Peter y Juan de Dios Rosales (1972). "Problemas Económicos, cambios de adaptación en tierras altas de Guatemala" en *América Indígena*, órgano trimestral del Instituto Indigenista Interamericano, Vol. XXXII, México, págs. 423-436.

Sobre cofradías indígenas.

1.2.2 COMPADRAZGO

BREMME DE SANTOS, Ida (1971). "El compadrazgo de Mixco" en Est. No. 4, págs. 87-100.

1.2.2.3 MUNICIPALIDADES

PEÑA ORTEGA, Pedro (1968). "Elección Municipal en Joyabaj" en T. de G. No. 1, págs. 39-41.

1.2.3 MERCADOS

INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL (1966). "Mercados Regionales de Guatemala" en F. de G. No. 2, págs. 23-130.

1.2.4 FIESTAS

1.2.4.1 FIESTAS EN GENERAL

ANONIMO. (1880). "Jocotenango" en *Diario de Centro América* No. 12, Vol. I (16 agosto), pág. 1.

Breve descripción de las fiestas de Jocotenango.

HOYOS SANCHO, Nieves de (1958). *Fiesta Peninsular arraigada en América: los Moros y Cristianos* artículo publicado en XXXI Congreso Internacional de Americanistas, Vol. II. Paul Rivet Octogenario Dicata, pág. 717.

INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL (1962). "Calendario de Fiestas Titulares de la República" en G.I. Vol. II, No. 2, págs 133-164, (abril-junio).

LA FARGE, Oliver and Douglas Byers (1931). *The year Beare's people*. New Orleans: The Department of middle American Research. The University of Louisiana, 379 págs.

LARA F., Celso A. (1976). "Las Fiestas Populares del día de Concepción en Ciudad Vieja, Sacatepéquez" en LTP, No. 6, págs. 2-11.

1.2.4.2 SEMANA SANTA

LARA FIGUEROA, Celso A. (1973). "La Semana Santa en España y Guatemala" en L.S. Epoca II, No. 95 (26 abril).

Mc. DOUGALL, Elsie (1955). *Easter Ceremonies at Santiago Atitlan in 1930*. Carnegie Institute of Washington, Department of Archeology and Ethnology. Washington, D. C. Volume 5, No. 123, págs. 63-74, (December).

SANCHEZ GARCIA, Julio (1957). "La Semana Santa en Guatemala" en A.S.F.M. Vol. XI, (México), págs. 123-132.

1.2.4.3 CARNAVAL

GONZALEZ, N. A. (1885). "Zisg-Zagb" en *Diario de C. A.* Vol. XXVI, No. 1314 (18 febrero 1885).

Breve descripción sobre la fiesta de Carnaval de la época.

RECINOS GARCIA, María Elena (1973). "El Carnaval de antaño en Guatemala" en L.S. Epoca II, No. 42, págs. 34-36. (29 marzo).

1.2.4.4 CORPUS CHRISTI

LARA FIGUEROA, Celso A. (1972). "El Corpus Christi en Patzún y la Ciudad de Guatemala" en OB, No. 37, págs. 10-12, (1 junio).

1.2.4.5 DIA DE LOS SANTOS

GARCIA SAN MARTIN, Salustiano (1974). "Día de Difuntos en Chinautla" en T. de G. No. 2, págs. 41-57.

1.2.4.6 LA QUEMA DEL DIABLO

LARA FIGUEROA, Celso A. (1974). "Siete de Diciembre: Día de la Quema del Diablo" en T. de G. No. 2, págs. 115-130.

———. (1975). "La Quema del Diablo en Guatemala" en *Journal of Latin American Lore*, Vol. 1, No. 2, (UCLA, Latin American Center, Winter), págs. 199-202.

1.2.4.7 NOCHE BUENA Y NAVIDAD

CHINCHILLA AGUILAR, Ernesto (1955). "Exposición del Nacimiento Guatemalteco" en A.H.G. Vol. 7, No. 2, págs. 27-30.

1.2.4.8 MATRIMONIOS

DE PAZ, Alejandro (1958). Matrimonio Indígena en Totonicapán. del Archivo de materiales culturales. I.I.N. Guatemala. Escrito a máquina. (4 Dic.).

Descripción de una boda en Totonicapán.

OSBORNE DE JONGH, Lilly (1944/45). "Guatemala Costumes and Wedding Customs at Mixco" en *Middle American Archaeology and Ethnology*. Vol. II.

Se refiere a los matrimonios y trajes.

1.2.5 ALTARES

MEJIA RUIZ, Gonzalo (1972). "Escuela de Altareros en Guatemala" en L.S. Epoca No. II, No. 58, págs. 18-20 (25 mayo).

———. (1972). "Pasión y Gloria del Altarero Guatemalteco" en L.S. Epoca II, No. 50, págs. 18-20 (25 Mayo).

———. (1972). "El Huerto" en L.S. Epoca II, No. 42, págs. 24-26 (23 marzo).

1.2.6 JUEGOS

BARNOYA GALVEZ, Francisco (1967). "Juegos Infantiles Guatemalenses" (Segunda parte) en F. de G. No. 3, págs. 7-14.

———. (1966). "Juegos Infantiles Guatemalenses" (Primera parte) en F. de G. No. 2, págs. 9-18.

HURTADO VEGA, Juan José (1966). "Juegos, Danzas, Cantos e instrumentos musicales en los textos indígenas" en Est. No. 1, págs. 41-51 (enero-junio).

1.2.7 BAILES Y DANZAS

INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL, s./f. Historia del Baile de Venados. Copias a Máquina en cartapacio. Bailes Típicos. Se usa en los Departamentos, pueblos y aldeas de la República de Guatemala.

TULANE UNIVERSITY (1875). Zaccicoxol. Baile de Cortez Us. Tulane University, New Orleans, La.

ANONIMO (1944). Drama Danzado de los Indios Quichés en Guatemala. (Colección Mar Dulce), Editorial Nova. Buenos Aires.

INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL, s./f. Baile de Toritos. Folklore I, I.I.N.

Representa Ganaderos que van a traer ganado a Comitán.

ANONIMO (1880). "Algo sobre los andarines Guatemaltecos" en *Diario de C. A.* No. 67, Vol. I (21 Oct.).

Se refiere a los correos inter-departamentales de a pie de la Dirección de Correos.

ACUÑA, René (1973). *El Rabinal Achí: Historia. Estructura y Antecedentes*. Ph. D. Thesis, University of California at Los Angeles.

BARBA, Rosa María (1960). "Bailes Indígenas y historia de Moros de la conversión de San Pablo y espresan los nombres" en *Artis*. Editorial Landívar, págs. 77-105 (marzo).

———. (1960). "A guisa de introducción nuevo baile de San Jorge" en *Artis*. No. 2, S. Ed. Año 1, págs. 109-141 (julio).

BODE, Bárbara (1961). "The Dance of the Conquest of Guatemala" en *The Native Theatre in Middle America*. New Orleans: Middle American Research Institute, Tulane University. (Publication 27), págs. 206-292.

BREMME DE SANTOS, Ida (1961). "Baile de Moros y Cristianos". Ciudad de Cobán en *Folklore* 19, I.I.N.

CABRERA, Helida Esther (1956). "el baile de los Chuntos", Arreglo de José Trinidad Gramajo. *Folklore* 2 IIN (2 agosto).

Representa una leyenda que se refiere al origen del maíz.

CASTRO, Blanco Jesús (1962). "El baile de la Conquista" en *G.I. Vol. II, No. 1*, págs. 57-88 (enero-marzo).

CHINCHILLA AGUILAR, Ernesto (1963). *La Danza del Sacrificio y otros estudios*. Guatemala. Centro Editorial José de Pineda Ibarra. 169 págs.

———. (1951). "La Danza del Tun-Teleche o Loj-Tun" en *A.H.G. Vol. III, No. 2*, págs. 17-20.

DEPARTAMENTO DE ARTE FOLKLORICO NACIONAL DE LA D.G.C.B.A. (1965). "Investigación sobre bailes regionales" en *F. de G. No. 1*, págs. 83-91.

———. (1971). *Danzas Folklóricas de Guatemala*. Guatemala: Dirección Gral. de Cultura y Bellas Artes, Departamento de Arte Folklórico Nacional, 38 págs.

DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES (1960). *Rabinal Achí D.G.C.B.A.*, Departamento de Recolección del Folklore. 16 págs. (julio-agosto).

GIRARD, Rafael (1944). "El baile de los Gigantes" en *Anales de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala*. Año XIX, Tomo XIX, Número 6 (diciembre).

Danzas Típicas, Guatemala.

———. (1943/44). "El Baile de los Gigantes". (Una valiosa tradición Chortí) en *S.G.H.G. V. 19, Nos. 6*, págs. 427-445.

———. (1948). "El Baile de los Gigantes" en *Esoterismo en el Popol-Vuh*. México: Editores Unidos.

GUARCHAJ TZIQUIN, Manuel (1952). *La famosa y verdadera historia de los Venados para solemnizar la fiesta titular de Santa Catarina*. Archivo de materiales culturales, I.I.N. (Folklore IS.), Santa Catarina Ixtahuacán (1 agosto).

GUZMAN ANLEU, Mario Alfonso (1965). "Danzas de Guatemala". en *Folklore de Guatemala*. Departamento de Arte Folklórico Guatemala. Guatemala: Imprenta Iberia-Talleres Gutenberg-N. 1, págs. 16-30.

INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL s./f. (Baile de Gracejos. Archivo de Materiales Culturales del I.I.N. Guatemala. Escrito a máquina, 5 págs. S.F.

Contiene datos relacionados con el baile de Gracejos, participantes, indumentaria, ceremonias.

INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL s./f. *El Baile de la Canasta*, Municipio de San Juan Atitlán.

———. (1891). El original de Guasteco para celebrar a la Virgen del Patrocinio. Rabinal. A ruego de Pedro Co. Suyen (octubre 12 de 1891), Archivo de Materiales Culturales. I.I.N.

SECOYOCTE-Seanzín y José Ma. CHE CAAL (1972). *Historia Verdadera del Moro Buen Cristiano Folklore* 16 I.I.N. (Junio).

INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL (1924). *Baile del León como rey de los animales*, NEJAPA, Porras Vidal Prudencio (copiado), Antonio Porras (Propiedad I.I.N. (8 de Oct. 1924). Folklore 16.

AGUIRRE, Belisario M., José AGOSTO J., Angel Custodio CRUZ (1937). *Historia famosa de cerco de Roma y sus dos desafíos*, Quezaltepeque. Folklore 18-I.I.N. (24 Oct.).

INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL (1943). *El Costeño Ayala M. Angela* (Investigador), Folklore 16. I.I.N.

———. (1949). *El Baile de la Conquista*. Guatemala. Castro Blanco, Jesús (Investigador), I.I.N. (Sept.-Oct.).

INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL (1950). "Baile de Moros" en *Marcirio*. Rabinal, B. V. escrito a máquina, I.I.N. (12 Agosto).

———. (1951). *Las Malinches*. Relación San Juan Ixcoy, Folklore 18, I.I.N. (5 abril).

———. (1953). *Baile de la Conquista, versión de Sacapulas, Quiché 1953*. Marroquín, Ester (Inv.). Del Archivo de Materiales Culturales. Guatemala Folklore, 83 págs.

Contiene lista de personajes y texto de este baile.

———. (1958). *Argumento del baile típico ceremonial de Sololá*. (Julio). Folklore I. I.I.N.

ORDOÑEZ CH., J. Martín (1964). *El baile de la Culebra. Santa Cruz del Quiché*. Ordóñez Ch. J. Martín (Investigador). Guatemala, escrito a máquina del I.I.N. (Agosto).

INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL (1971). *Rabinal-Achí*. III Festival Folklórico de Cobán. Julio 28, agosto de 1971. Escrito a máquina. 4 págs. I.I.N. (Julio 28 a agosto 1).

Contiene descripción del Drama-Baile del tun-Rabinal-Achí. INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL (1958). *Baile Típico Ceremonial Religioso de Sololá*. Ordóñez J. Martín (Investigador) del Archivo de Materiales Culturales, I.I.N. Guatemala. Escrito a máquina (Julio) 4 págs.

Contiene datos sobre personajes, organización, instrumentos musicales y argumento del baile.

JONGH OSBORNE, Lilly de (1970). "Notas acerca de los Bailes Regionales de los Indígenas de Guatemala" en G.I. Vol. V, No. 1 (mayo), págs. 197-202.

LA FARGE II, Oliver y Douglas Byers (1931). "The Years Bearer's People" en *Middle American Research Series Pub. 3*, Tulane University, New Orleans.

Danzas Guatemaltecas, el baile Gil-Cortez, el de Alvarado, el del León y Venado, etc.

LARA FIGUEROA, Celso A. (1973). "La Semana Santa en España y Guatemala" en L.S. Epoca II, No. 95, (26 abril).

McARTHUR, Harry S. (1966). "Orígenes y Motivos del Baile del Tz'unum" en F. de G. No. 2, págs. 139-152.

McARTHUR, Harry S. (1972). *Los bailes de Aguacatán y el Culto de los Muertos*. Guatemala, Primer Congreso Centroamericano de Historia y de Geografía. Doc.A/24. 17 págs.

MENDEZ CIFUENTES, Arturo (1967). "Baile de Pach" en F. de G. No. 3, págs. 55-64.

MENDEZ, Julián, Juan CORONTIN y Santiago MENDEZ (Investigadores) s./f. *Historia de Tineco en el año de 1908 San Cristóbal Cucho*. Archivo de Materiales Culturales I.I.N. Guatemala, escrito a máquina, 21 págs.

Contiene texto del baile dedicado a Santiago, donde se puede encontrar descripción de la fiesta en general.

MONTOYA, Matilde (1970). *Estudio sobre el Baile de la Conquista*. Guatemala: Ed. Universitaria, Vol. 64.

Estudio sobre el Baile de la Conquista.

INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL, s./f. *El baile de la Culebra, Santa Cruz del Quiché*. Ordóñez Ch. J. Martín (Inv.) I.I.N.

ORDOÑEZ, Chipin (1970). "El Baile de la Culebra, Santa Cruz del Quiché" en G.I. Vol. IV, No. 4, págs 147-149 (abril).

PARET, Limardo Lise (1963). *La danza del Venado en Guatemala*, Guatemala: Centro Editorial José de Pineda Ibarra, 224 págs. (Colección Contemporánea, V. 75).

RAMIREZ R., Leopoldo, s./f. *Esbelta tinajita. La Rabia de los Micos*. Publicaciones de la Direc. Gral. de Bellas Artes, E. C. Guatemala.

RODRIGUEZ ROUANET, Francisco (1962). "Notas sobre la representación actual del Rabinal Achí o baile del Tun" en G.I. Vol. II, No. 1, págs. 45-56 (enero-marzo).

SANCHEZ GARCIA, Julio (1957). "La Semana Santa en Guatemala" en A.S.F.M. Vol. XI, págs. 123-132 (México).

SAQUIC CALEL, Rosalío (1970). "Baile de Gracejos" en G.I. Vol. V, No. 1, págs. 203-206 (mayo).

SUYEN, Pedro: Father, José Dolores Gallego Suyén (1890). *Bailesito para Celebrar la Santa Cruz* Archivo de Materiales Culturales, I.I.N.

TELETOR, Celso Narciso (1945). "Bailes que representan Los Indígenas en la Baja Verapaz" en *Anales de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala*. Tomo XX, Vol. 20, No. 1.

Personajes legendarios, animales, vestuario curioso, instrumentos. págs. 32-40.

TERMER, Franz, s./f. "Los bailes de Culebras entre los Indios Quichés en Guatemala" en *Termeriana*. Colección de Artículos.

———. (1968). "Los bailes de Culebra entre los Indios Quichés en Guatemala" en Est. No. 2, págs. 69-80.

TOLEDO PALOMO, Ricardo. (1965). "Bailes del Tum en Los Siglos XVI y XVII" en F. de G.N.1. págs. 61-67.

VELA, David (1972). "Danzas y Primeras Manifestaciones Dramáticas del Indígena Maya y Quiché" en *América Indígena*, órgano trimestral del I.I. Nac. Vol. XXXII, México, págs. 515-521.

Interpretación General de Música Indígena.

WUERZBURG, Franz Termer (1931/36). "Der-palo de volador in Guatemala" en *El México Antiguo*. Tomo III, No. 142, pág. 13.

Sociedad Alemana Mexicanista.

LECOTTE, Roger (1966). "Folklore de las profesiones y de los Deportes" en *F. de G.* No. 2, págs. 131-137.

1.3 FOLKLORE ESPIRITUAL-MENTAL

1.3.1 FOLKLORE LITERARIO

1.3.1.1 FOLKLORE LITERARIO EN PROSA EN GENERAL

HELIODORO VALLE, Rafael (1923). "El Folklore en la Literatura Centroamericana" en *Journal of American Folklore*. Vol. 36. No. 140 (abril-junio), págs. 105-134.

INSTITUTO LINGUISTICO DE VERANO (1972). Según nuestros antepasados. Textos folklóricos de Guatemala y Honduras. Guatemala: Instituto Lingüístico de Verano. 502 págs.

LABASTILLE BOWES, Anne (1964). *Birds of the Mayas*. (Folk tales natural history, check list.). New York: West-of-the wind, publications big moose, 50 págs.

LARA F., Celso A. (1975). "Muestras del Folklore Literario de Guatemala" en *LTP*, No. 2, págs. 9-11.

RECINOS, Adrián (1916). "Algunas observaciones sobre el Folk-Lore de Guatemala" en *Journal of American Folklore*. Vol. 26, págs. 559-566.

ORELLANA, Sandra (en prensa). *Folk Literature of the Tzutuhil Maya*.

1.3.1.1.1 CUENTOS

BARNOYA GALVEZ, Francisco (1961). *Han de estar y estarán* (Cuentos y Leyendas de Guatemala). Guatemala: Editorial del Ministerio de Educación Pública, (Colección 15 de Septiembre). Vol. 46, pág. 160.

CANU X., Bonifacio (1968). "El Diluvio" (Cuento Cakchiquel), en *T. de G.* No. 1, págs. 9-11.

DE URRUTIA, Ana María (1974). "Cuentos Populares de Santa Catarina Ixtahuacán" en *T. de G.* No. 2, págs. 131-159.

INSTITUTO LINGUISTICO DE VERANO (1969). *Uruga Garifunoúti* (Cuentos caribes de Livingston). Guatemala: Instituto Lingüístico de Verano, 46 págs.

JESSUP, Marie Hendrick and Lesley Byrd Simpson (1936).

Tales From Guatemala. New York, Charles Scribner's sons. 136 págs.

PEREZ MALDONADO, Raúl (1961). *Tales from Chichicastenango, legends of the Maya-Quiché*. Trad. de Joam de Barch. Guatemala: Unión Tipográfica, 52 págs.

RECINOS, Adrián (1918). "Cuentos Folklóricos de Guatemala" en *Journal of American Folklore*, Vol. 31, págs. 472-487.

1.3.1.1.2 LEYENDAS

ANONIMO (1950). *La Llorona*. Editados por Fernando Horcasitus Pimentel en *Revista Mesoamerican Notes*. No. 1, S. N. P.

ALVARADO, Gregorio (1964). *Leyendas de Guastatoya y Escenas de la Vida Real*. Guatemala, 225 págs.

BURKITT, Robert (traductor) (1920). *The Hills and corn. A Legend of The kekchí of Guatemala*. Written by the Late Tiburtius Kaal y otros. University of Pennsylvania, Philadelphia, Pa. Anthropological Publications. Vol. 8, págs. 181-227. Otra Ed.

CAAL, Tiburcio y otros (1949). *Auténtica Leyenda Indígena. Los Cerros y el Maíz*. Traducción del Quekchí por Lola Villacorta Vidaurre, V. 24. Nos. 1 y 2, págs. 159-163, (Tomado de "Ruta" vocero de la Verapaz Guatemala, Cobán, Año 1, No. 41). (Enero 15).

CANU X., Bonifacio (1966). "Origen de las Ratat" (Leyenda) en *F. de G.* No. 2, págs. 17-18.

CORREA, Gustavo (1955). *El Espíritu del mal en Guatemala* (Ensayo de Semántica Cultural), New Orleans: Middle American Research Institute, Tulane University (Publication 19), pág. 103.

GARCIA A., Luis (1942). *Leyendas Indígenas de Guatemala*. Guatemala. 271 págs. Ilus.

GORDON, G. B. (1918). "The Trail of the Golden Dragon", en *The Museum Journal*, Vol. IX, Pennsylvania University. S. N. P.

Leyendas de C. A.: *Lempira de Honduras, La Quebrada encantada de Honduras, la de Amatitlán de Guatemala, El Quetzal de Guatemala*.

CABRERA, Helida Esther (Investigadora), Gramajo, José Trinidad (Arreglo), (1956). *La Justicia de Tzul-Takga*. Guatemala: Escrito a máquina. 3 págs. (10 agosto).

Leyenda de Sepoc, San Pedro Carchá.

BUCARO MORAGA, Jaime Ismael (1959). *Leyendas, Cuentos, Mitos y Fábulas Indígenas*. Guatemala: Instituto Indigenista Nacional. Págs. 73.

———. (1959). *Leyendas, Cuentos, Mitos y Fábulas Indígenas*. I.I.N. Guatemala (Mayo).

SAQUIC C., Rosalío (1956). *Leyenda de Rabinal Achí*. I.I.N. Folklore 2. Guatemala. Escrito a máquina (7 Agosto).

INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL (1948). *Guía Sociológica de Santa María Ixtahuacán*. Guatemala 5-1. (6 al 12 de abril), Depto. de Sololá.

Leyendas de la Virgen de Santa Catarina, Historia de las causas por las cuales Nahualá se separó de Santa Catarina Ixtahuacán.

INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL *1968). "Leyendas de Maximón" en G. de I. Vol. IV. No. 1. págs. 113-116 (Agosto).

———. s./f. *El Origen del Maíz en Santa María Visitación, en San Andrés Xecul, en Nebaj, En Santa Bárbara H., San Martín Sacatepéquez, Tectitán y Sipacapa*. Archivo de Materiales Culturales del I.I.N. Guatemala. Escrito a máquina. 7 págs.

Leyendas míticas sobre el origen y obtención del maíz por los habitantes de estos pueblos.

MENDEZ F. Julián, Juan Corontín, Santiago Méndez (1908). *Historia de Tineco*. San Cristóbal Cucho. Guatemala.

Fundación de Santiago, año 1,905 que se compone de la Municipalidad de San Martín Chile Verde de Zunil.

JONGH OSBORNE, Lilly de (1965). *Folklore, Supersticiones y Leyendas de Guatemala*. Guatemala: Sociedad de Geografía e Historia. Pág. 68.

LARA FIGUEROA, Celso A. (1971). "Las Leyendas Clásicas de la Nueva Guatemala de la Asunción" en A.L. 2a. época, No. 6, págs. 22-25.

———. (1972). "Leyendas Folkloricas de Guatemala" en Antología, en *Narraciones Hispanoamericanas de Tradición Oral*. (Colección Novelas y Cuentos), No. 122, Madrid: Instituto Nacional del Libro Español, págs. 112-125.

———. (1973). *Leyendas y casos de la Tradición Oral de la ciudad de Guatemala*. Guatemala: Centro de Estudios Folklóricos de la U.S.C.G. Editorial Universitaria, 217 págs.

NEUENSWANDER, Helen y Mary Shaw (1966). "Origen de las enfermedades en el mundo" (Leyenda) en F. de G. No. 2, págs. 163-226.

ORTIZ MALDONADO, José Patricio (1970). "Tzi Tja Xnul, Leyenda de San Idelfonso Ixtahuacán" en G.I. Vol. VII. Nos. 1-2, págs. 163-226.

QUIRIN DIESELDORF, Herbert (1966). "Historia de Balam Qué, el Sol y Po, la luna" (primera parte) en F. de G. No. 2. págs. 175-186.

———. (1967). "Historia de Balam Qué el Sol y Po, la luna" (segunda parte) en F. de G. No. 3, págs. 71-76.

———. (1974). "Leyenda de los cerros y el Maíz" en T. de G. No. 2, págs. 105-113.

SAMAYOA CHINCHILLA, Carlos (1950). *Madre Milpa. Cuentos y Leyendas de Guatemala*. Guatemala: Tipografía Nacional.

THE MUSEUM JOURNAL (1915). "Guatemala Myths" en T.M.J. Vol. VI. No. 3, págs. 103-150 (September).

TIBURTIUS KAAL (1918). *The Hills and the Corn* (a Legend of the Kekchí Indians. The Indian principally by the late. Tiburtius Kaal of Koban, Guatemala. Traslated by R. B. for the University Museum en T.M.J., Vol. IX, Nos. 3 y 4, págs. 273-289. (September-December).

1.3.1.1.3 MITOS O RELATOS EXPLICATIVOS

THE MUSEUM JOURNAL (ed.), (1915). "Guatemala Myths" en *The Museum Journal*, Vol. VI, Pennsylvania University: S.N.P.

BRIGHAM, William T. (1896). *The Myths of the New World*. Philadelphia, Pa., otras Ed.

BUCARO MORAGA, Jaime s./f. *El Origen del Maíz. Leyenda San Andrés Xecul. Totonicapán*. Folklore 18. Guatemala.

BURKITT, Robert (1918). *Guatemala Myth. The Hills and the Corn*. The Museum Journal, Vol. IX. Pennsylvania University. A legend of the Kekchí Indians.

CARMACK, Robert. M. (1975). "Análisis antropológico de un mito quiché" en T. de G. No. 3, págs. 9-32.

C.B.G. (1915). "Guatemala Myths" en *The Museum Journal*, Vol. VI, Pennsylvania University. Varias Leyendas y Mitos.

GIRARD, Rafael (1955). *Mito Guatemalteco del Origen de la Sonaja*. Actas 31 Congreso Internacional de Americanistas 1,954, Sao Paulo, Brasil, págs. 41-53, otra ed.

———. (1956). *Ein Mythos aus Guatemala uber den*

Ursprung der Kalebassen-Rasse. Sonderdruck aus Peideuma, Mitterbungen Sur Kulturkunde. Band. VI (Novenber).

———. (1956). *Correlación entre Mitos, Ritos actuales y Arqueología Maya*. Actas 32 Congress International des Americanistes 1,956, Copenhagen, págs. 165-175, Ilust.

———. (1956). *Ein Mythos aus Guatemala Uber den Ursprung*. Alemania, Paideuma, 9 págs.

Ein Mythos aus Guatemala Uber den Ursprung der Kalebasse-rassel.

SOTO HALL, Máximo (1924/25). "Leyenda Indiana" "El bautismo del Maíz", Guatemala, V. I, No. 2, págs. 144-150. *Sociedad de Geografía e Historia*.

VALLADARES, León, s./f. "Lugar Mítico de los orígenes del maíz y su Cultura" en *Artis*. Guatemala.

1.3.1.1.4 CASO

ANONIMO (1882). "Lo del Entierro" en *Diario de C. A.* Núm. 541. Vol. X. Guatemala (31 Mayo).

Se refiere a la aparición de un espanto que revela la existencia de un tesoro en el patio de una casa.

ANONIMO (1883). "Los Espantos" en *Diario de C. A.* Núm. 903. Vol. XVIII, Guatemala (3 Sept.).

Se refiere a la forma cómo engañaron a unas ancianas haciéndoles creer que existen los espantos.

CABRERA, Helida Esther (Investigador), Gramajo, José Trinidad (Arreglo) (s./f.). *Historieta de un Indígena*. Del Archivo de materiales culturales del I.I.N. Guatemala. Escrito a máquina. 3 págs.

Caso ocurrido en Santa María Cahabón en el Cerro Secunum. Alta Verapaz.

LLAMA, G. (1884). "Un Tesoro" en *Diario de C. A.* Núm. 1058. Vol. XXI, Guatemala. (19 marzo).

Se refiere a la historia de dos ancianos que por su ambición cavaron en el patio de sus casas con el propósito de encontrar un tesoro encontrando su muerte.

1.3.1.2 FOLKLORE LITERARIO EN VERSO

1.3.1.2.1 CANCIONERO DE ADULTOS

1.3.1.2.1.1 POESIA LIRICA

SAMAYOA GUEVARA, Héctor (1955). "Composiciones poéticas anónimas" en *A.H.G.* Vol. VII, No. 2, págs. 33-36.

ESTRADA, Ricardo (1949). *El Romance*. Guatemala. s. e., pág. 28.

LARA F. Celso A. (1975). "Documentos Folklóricos para el estudio de la Historia de Guatemala" en *Punto de Vista*. año 1, No. 8 (Guatemala), págs. 8-9.

———. (1975). "Los terremotos de 1917-18 en la Ciudad de Guatemala" en *Punto de Vista*. Año 1, No. 9 (Guatemala), pág. 9.

———. (1976). "Poesía popular guatemalteca" en *Empresa*. Año 7, Vol. 65 (Guatemala), págs. 29-30.

MEJIA RUIZ, Gonzalo (1975). "Datos para un estudio sobre la poesía popular en Guatemala" en *T. de G.* No. 3, págs. 101-114.

1.3.1.2.1.2 POESIA NARRATIVA

1.3.1.2.1.2.1 ROMANCES Y CORRIDOS

LARA F., Celso A. (1975). "El Corrido Guatemalteco" en *LTP*, No. 4, págs. 9-15.

NAVARRETE, Carlos (1954). "Notas para un estudio del corrido en Guatemala" en *Tlacoani*, 2a. época, No. 8-9 (México, Noviembre), págs. 19-23.

———. (1963). "El Romance Tradicional y el Corrido en Guatemala" en *U.S.C.G.* No. LIX, págs. 181-254 (enero-abril).

1.3.1.2.2 CANCIONERO INFANTIL

VIVAR ROSALES, Ana Consuelo (1973). *Folklore Infantil de Guatemala*. Guatemala: Facultad de Humanidades, departamento de Historia, pág. 445.

1.3.1.2.3 ADIVINANZAS

LARA F. Celso A. "Adivinanzas de Guatemala" en *LTP*. No. 5, págs. 10-11.

RECINOS, Adrián (1916). "Adivinanzas recogidas en Guatemala" en *Journal of America Folk-Lore*. Vol. 31, No. 122, págs. 544-549.

1.3.1.3 TEATRO FOLKLORICO

CORREA, Gustavo y Calvin Cannon (1961). "La Loa en Guatemala" en *The Native Theatre in Middle America*. New Orleans: Middle Research Institute, Tulane University (Publication 27), págs. 1-96.

MEJIA RUIZ, Gonzalo J. (1972). "La Loa: Teatro Popular en Guatemala" en *Est. No. 5*, págs. 163-170.

_____. (1975). "Acerca de la Loa" en *LTP. No. 5*, págs. 7-9.

1.3.1.3.1 TEXTOS DE DANZAS, DRAMAS

ANONIMO (1961). "Textos de un Baile de Diablos" (Recopilado por Gustavo Correa) en *The Native Theatre in Middle America*. New Orleans: Middle American Research Institute. Tulane University (Publication 27). págs. 97-103.

INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL (1961). "Diálogo u Original del Baile de la Conquista" en *G.I. Vol. 1, No. 2*, (abril-junio), págs. 103-147.

_____. (1962). "Baile de los Doce Pares de Francia" de *G.I. Vol. II, No. 4* (octubre-diciembre), págs. 73-113.

_____. (1962). "Baile de la Conquista" (Recopilado por Lise Paret Limardo de Vela) en *G.I. Vol. II, No. 2*, (abril-junio), págs. 87-132.

_____. (1963). "Original del Baile de los Moros" (Recopilado por Lise Paret Limardo de Vela) en *G.I. No. 1, Vol. III* (enero-marzo), págs. 151-187.

_____. (1968). "Baile de Moros y Cristianos" (Recopilado por Ida Bremmé de Santos) en *T. de G. No. 1*, págs. 57-81.

_____. (1970). "La famosa y Verdadera historia de Venados para solemnizar la Fiesta de Santa Catarina Ixtahuacán, Sololá" (Recopilada por Lise Paret Limardo) en *G.I. Vol. IV, No. 3* (marzo), págs. 101-121.

_____. (1970). "Historia de Moros y Cristianos Dedicado al patrocinio de Nuestra Señora. El Rey Marcirio" (Recopilado por Mario A. Valdizón Ayala) en *G.I. No. 2* (Junio), págs. 129-185.

_____. (1970). "Baile del León como Rey de los Animales" (Recopilado por Vidal Prudencio Porrás) en *G.I. Vol. IV, No. 4*, (abril), págs. 151-194.

_____. (1970). "Baile de las Flores" en *G.I. Vol. V, Nos. 3-4*, (julio-diciembre), págs. 109-117.

_____. (1971). "Loa a la Virgen María" (Paleografiado por Héctor Abraham Pinto) en *G.I. Vol. VI, Nos. 2-3* (abril-septiembre), págs. 187-202.

_____. (1972). "Historia Verdadera del Moro Buen Cristiano" en *G.I. Vol. VIII, No. 4*, (octubre-diciembre), págs. 187-220.

_____. (1974). "El original del Guasteco para celebrar a la Virgen del Patrocinio" en *G.I. Vol. IX, Nos. 1-2*, págs. 189-200 (enero-junio).

_____. (1974). "Baile de Negritos" en *T. de G. No. 2*, págs. 59-75.

_____. (1975). "Historia de la Conversión de San Pablo" (hallazgo y paleografía de Héctor Abraham Pinto V.) en *T. de G. No. 3*, págs. 157-201.

_____. (1975). "Copia fiel del horijinal de la historia famosa del Cerco de Roma, año 1937, octubre 22" en *G.I.* (paleografía de Héctor Abraham Pinto), *Vol. X, Nos. 3-4* (julio-diciembre), págs. 159-187.

GALIEGO SUYEN, Pedro (Investigador), (1888). *Ystoria de Moros de la Combersion de San Pablo y espresan los nombres Santo*. Archivo de Materiales Culturales, Instituto Indigenista Nacional. Guatemala. Escrito a Máquina, 32 págs. Rabinal, (agosto).

Diálogo en lenguaje antiguo de un baile de conversión al Cristianismo.

_____. (1891). *Guasteco Rabinal*. Archivo de Materiales Culturales del Instituto Indigenista Nacional (octubre 12).

PORRAS, Vidal P. (Propietario del texto). (1900). **Original del Baile de los Toritos**. Archivo de Materiales Culturales del I.I.N. Guatemala. Escrito a máquina, 12 págs. Nojapa (enero 1).

Contiene texto de este baile.

AYALA, M. Angel (1943). *El costeño*. Rabinal, B. V. Archivo de Materiales Culturales del I.I.N.

INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL (1957). **Historia de los Partideños**, I.I.N.

Estilo de vaqueros y toritos, propiedad del señor Canuto Cardona, originario y vecino de la Aldea San Rafael, municipio de San Antonio Sacatepéquez.

_____. (1958). *Baile Típico Ceremonial Religioso de Sololá*. I.I.N. Escrito a máquina, Folklore 2 (Julio).

GUARCHAJ TAMBRIZ, Lorenzo Saturnino (1959). *Historia para el baile de Venados*. Archivo de Materiales Culturales, I.I.N. Folklore 9, (3 de julio).

Texto de la Danza.

INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL (1960). *Danza Banzoza de los Venados dedicado al patrón Santiago*. I.I.N. Folklore 19. San Cristóbal Cucho (25 Febrero).

SOTOMAYOR, José (1961). *Parodia del Charamiyex*. Archivo de Materiales Culturales, I.I.N. Rabinal, B. V. (Julio).

_____. (1962). *Diálogo del Baile de la Conquista*. Origen en Verso de San Martín Jilotepeque, Chimaltenango en Guatemala Indígena. Guatemala, Vol. II, No. 2. pág. 87.

IGNACIO, Miguel (s./f.). *Baile de la Conquista de Guatemala por don Pedro de Alvarado en el año de 1524*. Archivo de Materiales Culturales del I.I.N.

QUEVEDO, Everildo (Investigador). (s./f.). *Baile de la Conquista*. Del Archivo de Materiales Culturales. I.I.N. Guatemala. Escrito a máquina. 34 págs.

Contiene texto del Baile de la Conquista.

INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL (s./f.). *El Varón de Rabinal o el Baile Drama del Tún*. I.I.N. Guatemala. Escrito a máquina, 30 págs. S.F.

Contiene el texto del danza-drama en Quiché y su traducción al español.

_____. (s./f.). Copia sacada del original de la traducción del Abate M. Brasseur de Bourbourg. Lengua Indígena corregida conforme al nuevo alfabeto. *El varón de Rabinal o el Baile-Drama del Tún*. (Folklore 2). I.I.N.

Contiene texto Español-Quiché.

_____. (s./f.). *Rabinal-Achí. El Drama-Baile del Tún*. Hoja Mimeografiada. 2 págs. Guatemala, I.I.N.

_____. (s./f.). Original obtenido por la Dra. Lise Paret-Limardo de Vela de un informante de San Juan Comalapa. Copiado Cartrir Tomás *Baile del Torito*. I.I.N.

_____. (s./f.). *Historia del Baile de Venados*. Archivo del I.I.N. Guatemala. Escrito a máquina, 18 págs. S.F.

Contiene diálogo del baile de los Venados.

_____. (s./f.). *Baile de Gracejos* I.I.N. Texto.

_____. (s./f.). *El Baile de la Canasta*. Municipio de San Juan Atitlán. Depto. de Huehuetenango. Escrito a máquina. I.I.N.

_____. (s./f.). *Original del Baile de San Jorge*. Archivo de Materiales Culturales del I.I.N. Guatemala. Escrito a máquina. 15 págs. S.F.

Texto del Baile de San Jorge.

_____. (1973). *Bailecito para selebrar (sic) la Santa Cruz* (1890) en G.I. Vol. VIII, Nos. 1-2, págs. 173-178. I.I.N. (Enero-Marzo).

1.3.2 MUSICA FOLKLORICA

ANONIMO (1956). "Amar, Amar" "Fiesta de pájaros" "Quetzalcoatl" en *Música de Guatemala*. Guatemala. Publicaciones de la Dirección General de Bellas Artes y de E.C. Guatemala. (Número extraordinario 15 de Sept.).

CASTELLANOS, J. Humberto (1949). "El Son en Guatemala. Danza y Melodía" en *Estudios Centro Americanos*. Volumen 4, Nos. 35-36, págs. 1372-87, (San Salvador, octubre-diciembre).

CASTILLO, Jesús (1927/28). "La Música Autóctona" en A.S.G.H.G. Guatemala, V. 4, No. 1, págs. 14-24.

_____. (1941). *La Música Maya-Quiché*. Quetzaltenango: Tipografía Cifuentes, pág. 86 (1941).

_____. (1938/39). *La Música Maya-Quiché. Sección Guatemalteca*. II, (Aporte de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala a la Radiofusora "La Voz de Guatemala"). Guatemala. V. 15, No. 3, págs. 291-5.

INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL (s./f.). *Folklore Musical de Guatemala* (Folklore II).

LEHMANN, Henri (1961). *Dicours Chantés, Prières et Musique de Colotenango* (Guatemala). Deux disques Etites Par le Departement de Musicologie du musee de L'homme, en *Journal de la Societé des Americanistes. Nouvelle Série-Tome L. Publications de L'U.N.E.S.C.O.*, págs. 79-109.

MENETT, Charles (1960). "The Chirimía; a Latin American Shawm". en *Galpin Society Journal*. Number XIII, págs. 44-51.

O'BRIEN, Linda L. (en prensas). "Folk-Music of Guatemala" en *Groves Dictionary of Music and Musicians*, 6th. edition. Mac Millan.

_____. (1975). "Songs of the face of the Earth: Ancestor

songs of the Tzutuhil-Maya of Santiago Atitlán, Guatemala. Ph. D. Thesis, University of California at Los Angeles.

———. (1976). "Music education and innovation in a traditional Tzutuhil-Maya community" en *Eculturation in Latin America: an Anthology*. Johannes Wilbert, editor. UCLA, Latin American Center, Latin American Studies Series.

ORTIZ, Fernando (1971). "La afroamericana Marimba" en *G.I.* Vol. VI, No. 4, págs. 9-43.

PARET-Limardo-De Vela, Lise (1962). *Folklore musical de Guatemala*. Guatemala: Tipografía Nacional, pág. 54.

SAENZ POGGIO, José (1947). "Historia de la Música Guatemalteca desde la monarquía Española hasta fines del año 1877" en *Anales de la Sociedad de Geografía e Historia*. (Guatemala), Vol. XXII, (Mayo-Junio).

SCHWARTZ, Olga Vilma (1958). "Música del Baile de la Conquista" en *Publicaciones del Depto. del Folklore Nacional. Dirección Gral. de Bellas Artes y de E. C. Guatemala* (Julio). Chirimía y Tambor, Música de Guatemala, No. XXXV.

STEVENSON, Robert (1964). "European Music in 16th Century Guatemala", en *Musical Quarterly*, Vol. L, No. 3, págs. 341-352 (Julio).

VELA, David (1972). "Música Tradicional y Folklórica en América Central" en *G.I.* Vol. VII, Nos. 1-2, págs. 227-243 (Enero-Junio).

———. (1962). *La Marimba*. Guatemala: Editorial del Ministerio de Educación Pública. (Colección 15 de Sept.), No. 54, pág. 168.

———. (1953). *Noticias sobre la Marimba*. Unión Tipográfica, Guatemala.

1.3.2.1 DISCOS MUSICA

O'BRIEN, Linda (1975). "Songs of the Face of the Earth", *Ethnodisc Recordings*. er 45150 and ER 45151.

O'BRIEN, Linda, KING, Kathryn (1975). "Music of Guatemala": The San Lucas Band" ABC Command records. COMS-9001.

SANGOUX, Jacques (s./f.). "Music of Guatemala, Vol. 1, Vol. 2". Kolfmays Records FE, 4213.

LEHMANN, Henri (s./f.) "Guatemala, prieres et discours chantés en Langue Mam". *Musee de Homme* recording LD-45-2.

1.3.3 SABIDURIA POPULAR

1.3.3.1 MEDICINA FOLKLORICA

ADAMS, Ricard N. (1951). "Enfermedades y sus Curaciones en una población indígena de Guatemala". en *Instituto de Nutrición de Centro América y Panamá*, Guatemala (octubre).

———. (1952). "Un análisis de las creencias y prácticas médicas en un pueblo indígena de Guatemala", en *Publicaciones especiales del I.I.N. Guatemala*, No. 17.

ANN MELLEN, George (1974). "El uso de las plantas medicinales en Guatemala" en *G.I.* Vol. IX, Nos. 1-2, (enero-junio), págs. 101-179.

BREMME DE SANTOS, Ida (1965). *Apuntes de Medicina Popular*. Depto de Folklore. Guatemala. Imprenta Iberia-Talleres Gutenberg No. 1, págs. 7-15.

———. (1968). "Medicina Popular en Mixco" en *T. de G.* No. 1, págs. 47-55.

———. (1965). "Apuntes de Medicina Popular" en *F. de G.* No. 1, págs. 7-15.

DE DIA, Diego (1880). "Un consejo al día" en *Diario de C. A.* Núm. 68, Vol. I, Guatemala (22 Oct.).

Se refiere al cacao, sus usos medicinales entre los indios.

BILL GRAY, Douglas (1969). *Illness and curing in Santiago Atitlán, a Tzutuhil-Maya community in the Southwestern High lands of Guatemala* Ph. D. Disertation, Stanford University.

———. (1880). "Un consejo al día" en *Diario de C. A.* Guatemala, No. 57, Vol. 1, (9 de octubre).

Se refiere al uso de la espuela común (*Delphinium Ajacis*), como insecticida.

———. (1880). "Un consejo al día" en *Diario de C. A.* Guatemala, No. 32, Vol. I, (9 septiembre).

Receta para curar un catarro viejo y rebelde.

———. (1880). "Un consejo al día" en *Diario de C. A.* Guatemala, Núm. 33, Vol. I (10 Sept.).

Receta popular para el reumatismo.

———. (1880). "Un consejo al día" en *Diario de C. A.* Guatemala, Núm. 34, Vol. I (11 septiembre).

Remedio para ahuyentar los insectos que destruyen las flores.

———. (1880). "Un consejo al Día" en *Diario de C. A.* Guatemala, Núm. 31, Vol. I (7 Septiembre).

Solución de tipo popular para la preservación del cuero.

———. (1880). "Un consejo al Día" en *Diario de C. A. Guatemala*. Núm. 35, Vol. I (13 Septiembre).

Cómo conservar los huevos frescos.

———. (1880). "Un consejo al Día". en *Diario de C. A. Guatemala*, Núm. 41, Vol. I (21 Septiembre).

Se refiere al puerro (*Alliumporrum*) llamada en Guatemala "Cebolla Extranjera" sus diferentes usos medicinales.

———. (1880). "Un consejo al Día". en *Diario de C. A. Guatemala*, Núm. 57, Vol. I (9 de Oct.).

Se refiere al uso de la espuela común (*Pelphinium Ajacis*) como Insecticida.

———. (1880). "Un consejo al Día" en *Diario de C. A. Guatemala*, Núm. 22, Vol. I (27 Agosto).

Preparación y uso de un barniz tipo popular que reemplaza a la pintura para preservar objetos de trabajo en madera.

———. (1880). "Un consejo al Día" en *Diario de C. A. Guatemala*, Núm. 26, Vol. I (1 Sept.).

Solución que preserva a un ramillete.

DIESELDORFF, Erwin P. (1939/40). "Las plantas medicinales del Departamento de Alta Verapaz". Guatemala, V. 66. No. 243, págs. 92-105, 192-206.

ANONIMO (1886). El Cautivo (Pseudónimo), "Los médicos y las garrapatas" en *Diario de C. A.* Núm. 1693, Vol. 2. Guatemala, (7 Agosto).

Se refiere a la forma tradicional de combatir algunas enfermedades de Guatemala.

FALLA, Ricardo (1972). "Hacia la Revolución Verde. Adopción y dependencias del fertilizante químico en el Municipio del Quiché, Guatemala", en *América Indígena*, órgano trimestral del I.I.N., Vol. XXXII México, págs. 437-480.

Breve relación sobre el abono natural y problemas del abono químico.

GILLIN, John (1940). "Magical-Fright". (Espanto o susto). *The role of Alcoholismo in Two Central American Cultures*. Vol. 2-3, No. 3. Guatemala. (August.).

GIRARD, Rafael (1947). "The Medicine chest of the Chorti Indians" en *Boletín Indigenista*. México. Vol. 8, No. 4, págs. 346-362.

HURTADO VEGA, Juan José (1968). "El Ojo", en *T. de G.* No. 1, págs. 13-25. (Creencias y prácticas médicas populares de Guatemala).

INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL (1969). "Prácticas médicas tradicionales de los indígenas de Guatemala" en *G.I.*, Vol. IV, No. 2, (diciembre), págs. 51-86.

MARTINEZ DURAN, Carlos (1945). *Las Ciencias Médicas en Guatemala*.

Costumbres indígenas. Baño de Temashcal, mitología en la medicina, alimentación.

PAUL, Lois and Benjamín D. Paul (1975). "The Maya Midwife as a sacred specialist: a Guatemala case" en *American Ethnologist*. Vol. 2, No. 4, págs. 707-726. (November).

PEÑA ORTEGA, Pedro (1965). "Medicina Popular de Joyabaj" en *Folklore de Guatemala Guatemala*: Imprenta Iberia, Talleres Gutenberg. No. 1, págs. 47-49.

Sobre hierbas usadas para su curación en esa área.

PROWE, Hermann (1900). "Altindianische Medizin der Quiche, Guatemala". en *Burliner Gesellschaft für Anthropologie Berlin Verhandlungen*. Vol. 32, págs. 352-354.

RODRIGUEZ ROUANET, Francisco (1968). "Ojeo, Susto, Hijillo y Acuas, enfermedades del Indígena kekchí" en *T. de G.* No. 1, págs. 43-46.

SOLIEN GONZALEZ, Nancie (1965). "Medical Beliefs of the Urban Folk in Guatemala" en *América Indígena*. México, Vol. XXV, No. 3, págs. 321-328.

Medicina popular urbana de Guatemala.

———. (1971). "Creencias médicas de la población Urbana de Guatemala" en *G.I.* Vol. No. 4, (abril-diciembre), págs. 169-175.

1.3.4 CREENCIAS

ADAMS, Richard (1952). *Un análisis de las Creencias y prácticas Médicas en un pueblo Indígena de Guatemala*. Guatemala, 105 págs.

BREMME DE SANTOS, Ida (1967). "El embrujo por medio de Oraciones Populares" en *F. de G.* No. 3, págs. 81-95.

CORREA, Gustavo (1955). "El Espíritu del Mal en Guatemala" Reprinted from Publication 19, Pages 37-104. Middle American Research Institute, Tulane University (New Orleans). Textos en Español e Inglés.

FOURNIER, M. M., Félix (1966). "Sacrificio del Gallo" en *F. de G.* No. 2, págs. 19-21.

GROLLIG, Francis X. (1962). *The Vanishing Folk-Religion of the Highlands of Guatemala* Actas 34, Internationalen Amerikanisten-Kongress, 1960. Wien, págs. 183-186.

GOUBAUD CARRERA, Antonio (1935). *El Guajxaquip Bats, Ceremonia Calendárica Indígena*. Del Archivo de Materiales Culturales del I.I.N. Guatemala. Escrito a máquina, 18 págs. (3 de Mayo).

Contiene datos sobre el calendario ritual y la significación de los nombres de los días de este calendario. Descripción de la ceremonia del Guajxaquip Bats.

HELIODORO VALLE, Rafael (1973). "El Diablo en Mesoamérica" en *L.S. Epoca II*, No. 103 (28 de junio), págs. 28-34.

MALHER, Renée de (1974). "Creencias populares sobre Aves y Animales Domésticos" en *T. de G. No. 2*, págs. 77-103.

MENDELSON E., Michael (1958). "A Guatemalan sacred fundle" en *Man*, Vol. 170, Nos. 1-6.

_____. (1959). "Maximón an iconographical introduction" en *Man*, Vol. 87, págs. 1-4.

_____. (1965). *Los escándalos de Maximón*. (Versión al castellano Julio Vielman), Guatemala: Tipografía Nacional, S.I.S. Guatemala, Vol. 19.

Un estudio sobre la religión y la visión del mundo en Santiago Atitlán.

MONTAGU, Roberta Coaut y Eva Coaut Hunt. (1962). "Nombre autoridad y el sistema de creencias en los Altos de Chiapas" en *Estudios de Cultura Maya*. México, Vol. 2, pág. 141.

OSBORNE, Lilly de Jongh (1931-32). "III Ensayo sobre temas Indígenas. Historia y Simbolismo en la Indumentaria". Vol. 8, No. 3, págs. 295-304.

POLO SIFONTES, Francis (1972). "En Rayo, Creencias de Guatemala" en *época II*, No. 35, págs. 15 (3 de febrero).

REID, John (1974). "Folklorie Symbolisms of National hood in Guatemala" en *Southern Folklore Quaterly*. Vol. XXXVIII, No. 2, págs. 135-153, (junio).

RODAS N., Flavio y Ovidio Rodas Corzo, Lawrence Fhawkins (1938). *Chichicastenango. The Kiche Indians. Their History and culture, sacred Symbols of their dress and textiles*. Guatemala.

RODRIGUEZ ROUANET, Francisco (1972). "Concepción

del mundo sobrenatural y costumbres funerarias entre los Indígenas" en *G.I. Vol. VII*, No. 4, págs. 161-186 (octubre-diciembre).

SAPPER, Hernert D. (1946). *Loenhard Schultzejenn. Antonio G. Carrera y Herbert D. Sapper*. Guatemala, Tip. Nac., 85. págs. (Publicaciones especiales del I.I.N., No. 1).

Sobretiro de los *Anales de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala*. Tomo XX, Nos. 1-2-3 y 4. (1945).

SAMAYOA CHINCHILLA, Carlos (1945). "Leyendas y Tradiciones de Guatemala. La Profecía de los Chanes". en *Universidad de Antioquia*. Medellín, Colombia. *Revista*. Vol. No. 18, No. 70, págs. 353-358.

SELIS LOPE, Mario (1931). *Secretos de la Raza, creencias, costumbres, medicina y Supersticiones de los Indígenas de la Verapaz, Cobán, Guatemala*. Pags. 133

SCHULTZE JENA, Leonhard (1945). *La Vida y las Creencias de los Indígenas Quichés de Guatemala*. Traducción de Antonio Goubaud Carrera y Herbert D. Sapper. (Colección 20 de Octubre). Guatemala: Editorial del Ministerio de Educación Pública. Vol. 49, pág. 133.

VIRKKI, Niilo (s./f.). "Comentarios acerca del baño de vapor entre los Indígenas de Guatemala". Guatemala: S.P.I.

1.3.4.1 NAHUALISMO

BRIGHAM, William T. (1894). *A Study in Native American Folklore and History*. Philadelphia, Pa. 65 págs.

FOSTER, George W. (1944). *Nahualismo in Mexico and Guatemala*. *Inter. de Antro. y Geo. México*, en *Acta Americana*, No. 1, 21. págs. 85-103.

HURTADO VEGA, Juan José (1966). "Algunas ideas sobre el culto a los animales y el Nahualismo en el Siglo XVIII" en *C. A.* No. 7 (enero-junio), págs. 5-12.

SALER, Benson (1969). *Nagual, Brujo y Hechicero en un pueblo Quiché*, (Colección Cuadernos). Guatemala: Seminario de Integración Social Guatemalteca. No. 20, pág. 53.

TELETOR, Celso Narciso (1968). "Ritos, Ceremonias y Prácticas de Brujería en los Pueblos" en *Anales de la Sociedad de Geografía e Historia*. Tomo XLI, pág. 22, (Enero).

VELA, David (1965). "El Nahualismo entre los Mayas-Quichés" en *F. de G. No. 1*, págs. 71-79.

1.3.5 MANIFESTACIONES MAGICAS EN GENERAL

ORDOÑEZ CHIPIN, Martín (1969). "Religión, Magia y Folklore en Chichicastenango" en G.I. Vol. IV, No. 2, (diciembre), págs. 180-204.

TELETOR, Celso Narciso (1965). "Supersticiones y Dichos" en F. de G. No. 1, págs. 53-57.

1.3.5.1 DEVOCIONES

BORHEGYI DE, Stephen F. (1959). "Culto a la imagen del Señor de Esquipulas en Centroamérica y Nuevo México" en A.H.G. Vol. 11, No. 1, págs. 44-49.

LUJAN MUÑOZ, Luis (1967). "La devoción Popular del Rey San Pascual" en F. de G. No. 3, págs. 15-54.

ORDOÑEZ CHIPIN, Martín (1973). "La Figura de Judas Iscariote en el medio Guatemalteco" en G.I. Vol. VIII, Nos. 1-2, (enero-marzo), págs. 143-172.

PELLECER, Mario (1973). *Un encuentro con San Simón en San Andrés Itzapa*. (Magia, religión y enajenación). Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades, Departamento de Psicología, 145 págs.

1.3.5.2 RITOS

DE PAZ D. M., Alejandro (s./f.). *El Costumbro*. I.I.N. Guatemala, Folklore 4.

DAKES, Mand (1951). *The Two Crosses of Todos Santos Survivals of Maya Religions Ritual*. New York. Pantheon Books, 274 págs.

Sobre un ritual en Todos Santos.

ORDOÑEZ CH, J. Martín (s./f.). *Descripción del "Temascal" de los Cakchiqueles y Zutuhiles del Depto. de Sololá*. Guatemala.

PAUL, Lois (1975). "Recruitment to a Ritual Role: the Midwife in a Maya Community" en *Ethos*. Volume 3, No. 3, págs. 449-467.

PEÑA ORTEGA, Pedro (1974). "Calendario de Joyabaj" en T. de G. No. 2, págs. 15-26.

RODRIGUEZ ROUANET, Francisco (1967). "La Ceremonia del Wakxkib Bats y el 'Dios Mundo' en Momostenango" en F. de G. No. 3, págs. 77-80.

SAQUIC C, Rosalío, Hipólito Menchú, J. Martín Ordóñez Ch., Lorenzo Castañeda F. y Emiliano Cacao Tení (s./f.). "Datos relativos al baño de vapor llamado Temascal" (Recopilación de Francisco Rodríguez Rouanet). Guatemala: I.I.N.

SCHULTZE, Jena Leonhard (1945). *La Vida y las Creencias de los Indígenas Quichés de Guatemala*. Publicaciones especiales del I.I.N.G No. 1, Tomo XX, Nos. 1-2-3 y 4.

SCHULLER, Rudolph R. (1929). "El Huracán, Dios de la Tormenta y el Popol Vuh" en *Archivos del Folklore Cubano*, (La Habana), Vol. 4, No. 2, págs. 113-118.

1.3.5.3 CEREMONIAS

ANONIMO (1880). "Una notable calzada y una curiosa ceremoia" en *Diario de C. A.* Núm. 86, Vol. I (13 Nov.).

Se refiere a una costumbre indígena, cuando los niños principian a caminar.

INSTITUTO LINGUISTICO DE VERANO DE LA UOK (1965). "Notas sobre el Calendario Ceremonial de Aguacatán, Huehuetenango" en F. de G. No. 1, págs. 33-38.

LAFARGE, Oliver (1947). *Santa Eulalia, the Religion of a Cuchumatán Indian Town*. The University of Chicago Press. Illinois.

Guatemala, costumbres del pueblo de Santa Eulalia.

_____. (1930). *Jacaltenango, the ceremonial year at. Twenty Third International Congress of Americanists*.

LOTHROP, S. K. (1927). "A note on Indian Ceremonies in Guatemala" en I.N. Vol. IV, No. 1 (January), págs. 68-81.

_____. (1929). "Further Notes of Indian Ceremonies in Guatemala" en I.N. Vol. VI, No. 1 (January), págs. 1-14.

LONG, C. E. Richard (1947). "Observation of the sun among the Ixil of Guatemala" en N.M.A.A.E. Vol. III, No. 87 (February, 20), págs. 214-218.

McDOUGALL, Elsie (1947). *Easter Ceremonies at San Antonio Palopó, Guatemala*. Carnegie Institute of Washington, Department of Archaeology and Ethnology. Washington, D. C. Vol. 8, No. 81, págs. 156-165, (febrero).

_____. (1955). "Easter Ceremonies at Santiago Atitlan in 1930" en *Notes on Middle American Archaeology and Ethnology*, Carnegie Institute of Washington, Division of Historical Research, Vol. 4. (Sección de la Carnegie), Publicación 123 (December).

1.4 FOLKLORE EN GENERAL

PALMA S., Enrique Alvarado (1960). *Huité*. (Pequeña Monografía). Ministerio Educ. Pública, Guatemala, 102 págs.

COLBY, Benjamín N. And. Pierre L. Vender Berghe (1969). *Ixil Country, a plural Society in Highland Guatemala*. Berkeley University of California Press. 218 págs.

MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA (1965). *San Luis Jilotepeque*, pequeña Monografía. Guatemala. Ministerio de Educ. Púb. 191 págs.

WAGLEY, Charles (1949). *The Social and Religious life of a Guatemalan Village*. Vol. 51, No. 4, part. 2, 150 págs. (Octubre). (Published by the American Anthropological Association. The publication of this volume has been aided by a grant from Viking fund, Inc. New York, No. 71, if the titles in the memoi series of the American Anthropological Association).

BUNZEL, Ruth (1952). *Chichicastenango, a Guatemalan Village*. American Ethnological Society, Publication 22. Loust Valley, New York: J.J. 432 págs.

ERAZO FUENTES, Antonio (1976). *Sobre la Preservación de valores de uso de carácter folklórico*. Guatemala: Centro de Estudios Folklóricos. Universidad de San Carlos de Guatemala, (Colección Breve, Vol. 1).

CENTRO DE ESTUDIOS FOLKLORICOS, U.S.C.G. (ed.), (1975). *La Tradición Popular*, No. 1, (Boletín del Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala).

GILLIN, John P. (1951). *The Culture of Security in San Carlos; a Study of a Guatemalan Community of indians and ladinos*. Middle American Research, Serie Publication 16, New Orleans: Middle American Research Institute, Tulane University, 128 págs.

GONZALO RUBIO, Orbe (1972). "Guatemala Indígena" (Sección editorial) en *América Indígena*, del Instituto Indigenista Interamericano. México, (abril-junio), Vol. XXXII, No. 2, págs. 275-290.

Descripción sobre costumbres indígenas Guatemaltecas.

SANDOVAL O. Víctor (1965). *San Luis Jilotepeque*, Pequeña Monografía, Ministerio de E.P. Guatemala, 191 págs.

SOSA, María José (1957). *Pequeña Monografía del Departamento del Petén.s*, Ministerio de E. P., Guatemala.

PEIGNY, Maurice Comte de (1912). "Les Indiens Quechis ou

Kekchis de la Alta Verapaz, Guatemala" en *Revue d'Ethnographic et de Sociologic*. Vol. 3, págs. 238-240.

Contiene algunos datos de tipo Folklórico de los Kekchís.

PAUL, Benjamín D. (1950). *Life in Guatemalan Indian Village*. Chicago, Illinois: The Delphian Soc. págs. 468-515.

REINA, Rubén (1960). *The Law of the Saint. A Pokoman Pueblo and its Community Cultures*, Nex York: The Bobbs-Morril Co. Inc. 338 págs.

_____. (1973). *La ley de los Santos. Un Pueblo Pokoman y su Cultura de Comunidad*. (Versión al castellano de Alfredo Méndez Domínguez. Guatemala: Editorial José de Pineda Ibarra. V. 32, 435 págs.

WOOD, Josephine (1966). *Indian Costums of Guatemala*. Austria. Akademische Druch, 154 págs.

AMIR, Raymond G. (1957). "Magdalena Milpas Altas: 1880-1952", Artículo publicado en la publicación No. 24, *Political Changes in Guatemalan Indian Communities* by Richard N. Adams. Reprinted from publication 34, págs. 1-54. Middle American Research. Institute. Tulane University, New Orleans.

GILLIN, John (1958). *San Luis Jilotepeque*, La Seguridad del individuo y de la Sociedad en la Cultura de una Comunidad Guatemalteca de Indígenas y Ladinos (Traducción al castellano, Joaquín Noval). Guatemala: Editorial del Ministerio de Educ. Púb. 366 págs.

Contiene datos de tipo Folklórico en general de distintas clases.

CARRANZA, Jesús E. (1897). *Matrimonios, Bailes, Funerales, Cementerios. Los Cadáveres embalsamados, Plañideras. Un Pueblo de Los Altos. Apuntamientos para su Historia. Totonicapán. Quezaltenango*. Guatemala, págs. 35-40.

ANONIMO (1930). *Viaje por la Capitanía General de Guatemala*. Curioso libro en Alemán Antiguo, hasta hoy inédito en Español. Escrito por un explorador germano que recorrió estas tierras. Describe las zonas visitadas, recoge Leyendas, Tradiciones y referencias históricas y nos da a conocer el criterio rudimentario en veces fabuloso que sobre América Central se forjaron los hombres del Siglo Diecisiete. Guatemala: Facsímiles, 28 págs.

CHINCHILLA AGUILAR, Ernesto (1961). *Historia y Tradiciones de la Ciudad de Amatitlán*. Guatemala. Ministerio de Educ. Pública.

Contiene algunos datos folklóricos en Amatitlán.

GARCIA DEL PALACIO, Diego (s./f.). *Relación hecha por el Licenciado Palacio al Rey D. Felipe II en la que describe la Provincia de Guatemala, las costumbres de los indios y otras cosas notables. Año de 1576. Col. Doct. Ined. Ind., Madrid, Vol. 6, págs. 5-40. (1864-1884). Otras ediciones.*

Contiene algunos datos sobre Folklore de la época.

TELETOR, Celso Narciso (1965). *Supersticiones y Dichos en Folklore de Guatemala. Guatemala, Imprenta Iberia-Talleres Gutenberg, No. 1, págs. 53-57.*

TERMER, Franz (1957). *Etnología y Etnografía de Guatemala, (Trad. Castellana Ernesto Schaeffer y Alicia Mendoza H.), Guatemala: Editorial del Ministerio de Educ. Púb., 299 págs.*

VALLADARES, León A. (1957). *El Hombre y el Maíz; Etnología y Etnopsicología de Colotenango. México: Edit. Costa-Amic, 299 págs.*

McBRYDE, Félix Webster (1947). *Cultural and Historical Geography of Southwest Guatemala. Smithsonian Inst. of Social Anthropology, Púb. No. 4.*

Costumbres, trajes, ind. contemporáneas Guate.

SALAZAR, Ramón (1957). *Tiempo Viejo (Recuerdo de mi juventud), 2a. Ed. (Colección 15 de Sept.), Guatemala: Editorial del Ministerio de Educación Pública, Vol. 14, pág. 186.*

BUNZEL, Ruth (1952). *Guatemala Village, a Chichicastenango, Publications of the American Ethnological Society, Locust Valley, New York, XXII.*

WISBOM, Charles (1940). *The Chorti-Indians of Guatemala, The University of Chicago Press, Illinois, Costumbres.*

CARMACK, Robert (1973). *Quichean Civilization, University of California Press, Berkeley.*

EL DZUNUM (s./f.). *Algo de los Ixiles. Guatemala: Editado por Litorama, S. A., 54 págs.*

RIVAS DE TORRES, Marta (1975). "Remembranzas de Chiquimula" en T. de G., No. 3, págs. 119-153.

DOUGLAS BYERS, Douglas (1931). "The year Bearer's People" en *Middle American Research, Series, Pub. 3, Tulane University, New Orleans.*

Folklore de los indígenas de las tierras altas de Guatemala.

CENTRO DE ESTUDIOS FOLKLORICOS DE LA U.S.C.G. (1968). *Boletín. Guatemala: Centro de Estudios Folklóricos de la U.S.C.G., pág. 32.*

OSBORNE, Lilly de Jongh (1931/32). "Ensayo sobre costumbres de los indígenas de Guatemala", Vol. 8, (1931-32), No. 1, págs. 295-304. S.G.H.

WAGLEY, Charles (1949). "Guatemala, Village, The Social and Religious Life of A." en *American Anthropologist, Vol. 51, No. 4, Part. 2 (octubre).*

TELETOR, Celso Narciso (1946). "Costumbres Indígenas en Rabinal" en *Anales de la S. de Geo. e Hist. de Guatemala. Tomo XXI (Marzo), No. 1, págs. 32-40.*

Se refiere a las Cofradías, Fiestas y Rogativas, Cuaresma y Semana Santa, Bailes, Música, Alimentación.

_____. (1955). *Apuntes para una Monografía de Rabinal (B. V.) y algo de Nuestro Folklore. Guatemala: Editorial del Ministerio de Educación Pública, pág. 242.*

JONGH OSBORNE, Lilly de (1935). "Los Indígenas de Quetzaltenango" en *A.S.G.H.G. Tomo II, No. 3, págs. 281-289.*

"Folklore de Guatemala" en *F.A. Año X, No. 10, págs. 247-248.*

LA FARGE II, Oliver y Douglas Byers (1931). "The Year Bearer's People" en *Middle American Research Series, Pub. 3, Tulane University, New Orleans.*

Guatemala: Vida, costumbres, trajes y completa información sobre los indígenas que pueblan Jacaltenango, Todos Santos, Huehuetenango, San Miguel Acatán.

LETCH, Adelaide (1959). "Guatemala Wedding Chain" Artículo publicado en *Canadian Geographical Journal, Vol. LIX, No. 4, (octubre), pág. 138.*

Costumbres Cobán.

LARA F. Celso A. (1975). "Aportes para la Bibliografía del Folklore en Guatemala" en T. de G. No. 3, págs. 53-86.

_____. (1975). "Por qué debemos defender la cultura tradicional de Guatemala" en *Cul-Po, No. 4, págs. 34-35.*

INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL (s./f.). *Santo Domingo Xenacoj, Depto. de Sacatepéquez, Síntesis socio-Económico de una comunidad indígena, I.I.N.A.C., Guate. Escrito a máquina, 63 págs.*

Contiene datos sobre muebles, trajes, medicina popular, referencias a cuentos que se relatan en la comunidad. Alimentación, Influencias maligna o benigna de algunos animales, costumbres en el nacimiento, muerte, creencias sobre el alma.

_____. (s./f.). *San Bartolomé Milpas Altas, Dept. de*

Sacatepéquez. Síntesis socioeconómica de una comunidad indígena. I.I.N.A.C. Guate. Escrito a máquina, 63 págs.

Contiene datos sobre vivienda, muebles, alimentos. Creencias sobre animales con poderes sobrenaturales. Ceremonias de compromisos y matrimonio. Creencias sobre el alma.

_____. (1949). Noval, Joaquín (Inv.). **Datos Sociológicos de Palín, Guatemala.** De el I.I.N.A.C. Guatemala, escrito a máquina, (1949), 63 págs.

Contiene datos sobre organización social, cofradías, principales. Leyenda histórica, leyenda, alimentación, Medicina popular, sobre religión, ciclo de vida, entierros y el alma.

_____. (1958). Saquic, Rosalío y Mario Reina (Invest.). **Síntesis socio-económica de una comunidad Indígena.** Mixco Depto. de Guatemala. del I.I.N.A.C., Guatemala: escrito a máquina (5 junio).

Ciclo de vida, costumbres, preñez, parto. Cuidados del niño. Ceremonias antes y después del momento del matrimonio. Creencias del alma, animales, que dan mala suerte. Medicina Popular, creencias sobre alimentación, Vestimenta.

_____. (s./f.). Santa Catarina Ixtahuacán, Sololá, del I.I.N., Guatemala, escrito a máquina, S.F., 49 págs.

Contiene datos sobre muebles, vestimenta, tejidos de algodón, canastas. Relaciones sociales, compadrazgos, cofradías, enamoramiento, casamiento. Leyendas históricas. Medicina popular, religión (lugares donde se reza), Creencias en relación a embarazos, sobre la muerte, el alma.

INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL (1948). **Chinique, Depto. del Quiché,** Síntesis socio-económica de una comunidad indígena del I.I.N.A.C. Guatemala C. A. (Octubre). 59 págs.

Datos sobre habitación, muebles, alimentos, trabajos en teja, trenzar palma, costumbres en el compadrazgo y algunos años sobre cofradías. Medicina popular, alimentos fríos y calientes. Creencias sobre animales, costumbres sobre ciclos de vida. Costumbres de enamoramiento, entierro, sobre el alma.

_____. (1949). Patzité, Depto. del Quiché, Síntesis socio-económica a una comunidad indígena, 10-5 del I.I.N. Escrito a máquina, 46 págs. (Enero).

Contiene trabajos en tejidos, candelaría, sombreros. Cofradías y principales, Leyendas históricas sobre el asentamiento del pueblo, Medicina popular, alimentación, creencias y ritos durante el ciclo de vida. Manifestaciones mágico-religiosas

creencias sobre la muerte o el alma.

_____. (s./f.). Menchú, Hipólito (investigador); D. Chacón; Alvarez, René. **Quiché, Depto. del Quiché.** Síntesis socioeconómica de una comunidad Indígena. del I.I.N.A.C. Guatemala, C. A. 10-1, 52 págs.

Contiene datos sobre vivienda, habitación, creencias sobre influencias de animales. Leyenda sobre Santo Tomás. Costumbres de enamoramiento, el embarazo, alumbramiento y cuidados del niño. Medicina popular. Trabajo en tejidos, Arts. de cuero, velas.

_____. (1950/60). Cush Chan, Benjamín (Inv.). **Sta. María Nebaj, Depto. del Quiché.** Síntesis socio-económica de una comunidad indígena. Guatemala, C. A., I.I.N.A.C. Escrito a máquina, 81 págs. (Investigación 1950-1960), págs. 6-10.

Contiene datos sobre muebles, vestimenta femenina y masculina. Costumbres en relación a la siembra, el cuidado del ganado, tejidos en hilo, jarería, cestería, trenzas de palma para elaborar sombreros, costumbres en relación al matrimonio, compadrazgo. Mención de instrumentos musicales como guitarra, violín, Medicina popular, ritos.

INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL (1949). DIAZ GOMEZ, Rafael (Invest.). **Datos Sociológicos del Municipio de Santa María Cahabón, Alta Verapaz,** del I.I.N.A.C. Guatemala: escrito a máquina, (Noviembre), pág. 49.

Contiene datos sobre trajes, ritos a la agricultura, cofradías. Relación a leyendas sobre entierros.

_____. (1974). RUIZ, Gerzon A. (Invest.). **Monografía de Senahú, A. V.,** del I.I.N.A.C. Guatemala: escrito a máquina (23 Mayo), 26 págs.

Contiene datos sobre compadrazgo, partos, menstruación, entierros, costumbres sobre vivienda, vestimenta. Descripción de las cofradías.

_____. (1955). RODRIGUEZ ROUANET, Francisco (Invest.) y J. Martín Ordóñez. **Síntesis socio-económica de una comunidad indígena.** Livingston, Izabal. del I.I.N.A.C. con tema, escrito a máquina (8 al 13 Oct.), 79 págs.

Contiene datos sobre construcción de cayucos, petacas, organización social, familia, cuentos, medicina popular, creencias sobre embarazo y alumbramiento, cuidados de niños, muerte y enterramiento y el alma.

_____. (1959). CUSH CHAN, Benjamín (Inv.). San Juan

Ostuncalco, Depto. de Quetzaltenango. Síntesis socio-económica de una comunidad indígena del I.I.N.A.C. Guatemala, escrito a máquina, 73 págs. (Junio). Serie 7-3.

Contiene datos sobre muebles, vestimenta, ritos de siembra, matrimonio, trabajos en mimbre, tejidos, cohetes. Costumbres en el compadrazgo. Leyenda sobre fundación del pueblo, medicina popular, costumbres en el enamoramiento, matrimonio, nacimiento, muerte, entierro y creencias sobre el alma.

—————. (1947). POP Q., Agustín S. (Inv.). Síntesis socio-económica de una comunidad indígena. Chuarrancho, Depto. de Guatemala. Del I.I.N. Guatemala: escrito a máquina. 69 págs.

Vestimenta tradicional, femenina y masculina. Tejidos en telares de Necopal. Medicina popular (componehuesos, Xamán), Cofradía.

INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL (1949). Aspectos Monográficos del Municipio de Comitancillo: S. M. del I.I.N.A.C. Guatemala. Escrito a máquina. (Mayo). 29 págs.

Contiene sobre muebles, almacenamiento del frijol y maíz. Organización familiar. Vestimenta, tejidos de lana, alfarería, lazos, cofradías, compadrazgo, medicina popular, alimentación. El alma y la muerte.

—————. (1948). NOVAL, Joaquín (Inv.). Síntesis socio-económica de una comunidad indígena guatemalteca San Raymundo. del I.I.N.A.C. Guatemala: escrito a máquina (presentado al I.I.N. 1949). 1-4.

Contiene leyendas de fundación del pueblo, leyenda de los indios, clasificación de los alimentos, medicina popular. Creencias sobre animales dañinos, creencias sobre maleficios, hechos por personas. Ciclo de vida individual: nacimiento, cuidado del niño. Descripción de Ceremonia del casamiento, creencias relacionadas con el alma.

—————. (1947/60). POP. Agustín (Inv.). Síntesis socio-económica de una comunidad indígena. Chuarrancho. Guatemala, del I.I.N. Escrito a máquina, 62 págs.

Contiene datos sobre trajes indígenas. Prácticas de agricultura, cofradías. Principales. Alimentación, medicina popular. Sobre religión, nacimiento, compadrazgo. Pubertad. Matrimonio. Costumbres en el enterramiento.

—————. (1949). ISHCOL, B. L., Ricardo (Inv.). Guía Sociológica de Cantel, del I.I.N.A.C. Guatemala, 7-4. (22 abril y el 4 de mayo).

Contiene vivienda, indumentaria, cofradía, artesanías, alimentación, medicina popular, creencias, nacimiento, compadrazgo.

—————. (1948). MORALES A., Pablo Guía Sociológica de Cajolá, I.I.N., Guatemala, 7-2 (21 al 27 de abril).

Vivienda, indumentaria, cofradías, artesanías, medicina popular, creencias, compadrazgo.

INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL (1959). SAQUIC C., Rosalío: Datos Sociológicos del Municipio de Sololá. Datos desarrollados por el primer oficial José Trinidad Gramajo O. del I.I.N. Guatemala. Escrito a máquina. (julio).

Se refiere a bailes, industrias, cofradías.

—————. (1959). Síntesis Socio-económica de una Comunidad Indígena Santiago Atitlán. Depto. Sololá, I.I.N. Guatemala, 5-15.

—————. (s./f.). SAQUIC, Rosalío. Síntesis Socio-económica de San José Poaquil, Depto. Chimaltenango, del I.I.N. Guatemala. Escrito a máquina, Vol. II, No. 2, págs. 54-105, colaboración del Dr. Benjamín Paul, 3-1.

—————. (1946). OTZOY, Simón (Inv.). Síntesis Socio-económica de Patzún, Chimaltenango. I.I.N. Guatemala. Escrito a máquina, 3-6. (7-25 de Nov.).

—————. (1946). POP Q., Simón Otzoy y Rosalío Saquic (Investigadores). Guía Sociológica de San Martín Jilotepeque, Chimaltenango, I.I.N. Guatemala. Escrito a máquina. 3-2 (del 19 al 21 Agosto).

—————. (1947). Saquic, Rosalío, (Inv.). Guía Sociológica de Santa Cruz Balanyá, Chimaltenango, I.I.N. Guatemala. Escrito a máquina. (Del 24 de Junio al 1 de Julio).

—————. (1947). SAQUIC, C. Rosalío. Guía Sociológica de Santa Apolonia del I.I.N. (del 9 al 15 de junio). 3-4 Chimaltenango.

Se refiere a la vestimenta, alfarería.

—————. (1947). SAQUIC, Rosalío: Síntesis socio-económica de una comunidad indígena de Tecpán Guatemala, Depto. Chimaltenango, del I.I.N. Guatemala, escrito a máquina. (14 al 22 julio).

Vivienda, los muebles, la indumentaria.

—————. (1953). Comalapa San Juan, Depto. de Chimaltenango, I.I.N. Guatemala, 3-3.

Mundo sobrenatural: Zajorines y chimanes, Industrias, compadrazgo, enfermedades.

INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL (1962). Síntesis socio-económico de la comunidad indígena de San Miguel Pochuta, Depto. Chimaltenango. (3-7).

—————. (1961). Investigación: Ordóñez Chipín, Desarrollo: Aragón Cabrera, Daniel: Síntesis Socio-económica de una comunidad indígena, San Bartolomé Jocotenango, Depto. del Quiché, del I.I.N. 10-7.

Se refiere a la indumentaria, muebles, cuentos, compadrazgo.

—————. (1950). CASTAÑEDA, Francisco Lorenzo (Inv.) Datos Sociológicos de Colotenango, Depto. Huehuetenango, del I.I.N. Guatemala, (10 al 21 de marzo), págs. 9-5.

—————. (1948). CASTAÑEDA F., Lorenzo y Agustín Pop. Síntesis Socio-económica de una Comunidad Indígena, Santa Eulalia, Depto. Huehuetenango. (28 agosto al 9 septiembre).

Estructuras sociales y religiosas.

—————. (1950). Síntesis Socio-económica de una Comunidad Indígena, Santa Bárbara, Depto. Huehuetenango. I.I.N., 9-2.

—————. (1956). CASTAÑEDA F., Lorenzo. Síntesis socio-económica de una comunidad indígena, San Ildefonso Ixtahuacán, Depto. de Huehuetenango. I.I.N. Guatemala. 9-1 (10 al 24 agosto).

Se refiere a la vivienda, vestimenta, ocupación, organización social, compadrazgo, cofradías.

—————. (1957). CASTAÑEDA F., Lorenzo, desarrollada por Mirtala Montenegro: Guía sociológica del Municipio de San Sebastián. Huehuetenango. I.I.I., Guatemala, 9-4, (septiembre).

—————. (1948). POP Q., Agustín. Síntesis socioeconómica de Santa Clara la Laguna. I.I.N. Guatemala, escrito a máquina. 5-11 (10 al 22 abril).

—————. (1948). MORALES A., Pablo. Guía Sociológica de Huitán, Depto. Quezaltenango. Del I.I.N. Guatemala, 7-5, (del 14 al 20 abril).

Mueblaje, vestimenta, industrias, cofradías. INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL (1947). POP Q., Agustín (Inv.). San Pablo La Laguna. Síntesis socioeconómica de una comunidad indígena del I.I.N. Guatemala, escrito a máquina, 5-10 (2 al 12 junio).

—————. (1948). NOVAL, Joaquín. Guía sociológica de Santa María de Jesús, del I.I.N. 2-3 (del 20 al 24 de Nov.).

—————. (s./f.). POP Q., Agustín (Inv.). Simón Otzoy y Rosalío Saquic (Investigadores), Síntesis socioeconómica de una comunidad indígena, San Antonio Aguas Calientes, Depto. de Sacatepéquez, del I.I.N., escrito a máquina.

Vivienda, muebles, indumentaria, cofradías, mundo sobrenatural.

—————. (s./f.). OTZOY C., Simón, Síntesis socio-económica de una comunidad indígena, Santa Catarina Barahona, Depto. Sacatepéquez, I.I.N. Guatemala, escrito a máquina.

Muebles, Indumentaria, industrias, cofradías.

—————. (s./f.). SAQUIC C., Rosalío (Inv.). Guía Sociológica de San Marcos la Laguna, del I.I.N. Guatemala, escrito a máquina, 5-8 (12 al 20 de marzo).

—————. (1949). MORALES A., Pablo. Síntesis socio-económica de una comunidad Indígena. San Antonio Sacatepéquez. Depto. de San Marcos. (Mayo).

Datos sobre: Vestimenta, Mueblaje, industrias, organización social, medicina popular.

—————. (s./f.). SAQUIC, Rosalío. Síntesis socio-económica de una comunidad indígena. Rabinal, Depto. de Baja Verapaz. Del I.I.N. Guatemala. Escrito a máquina.

Contiene datos sobre artesanía, creencias sobre agricultura, organización social, cofradías, compadrazgo, Mundo sobrenatural, muebles, vestimenta.

—————. (1956). SAQUIC, Rosalío y Lorenzo Castañeda: Investigación. Aragón Cabrera. Síntesis socio-económica de una comunidad ladina, Mataquescuintla-Jalapa.

Se refiere: creencias religiosas, creencias sobre espantos.

INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL (1946). SAQUIC C., Rosalío (Inv.). Guía sociológica de Santa Catarina Palopó, I.I.N. Guatemala, escrito a máquina. 5-5 (29 octubre al 12 Nov.). Depto. Sololá.

—————. (1946). SAQUIC C., Rosalío (Inv.). Síntesis socio-económica de una comunidad indígena. Municipio Concepción, Depto. Sololá. I.I.N. Guatemala, escrito a máquina, (17 al 24 diciembre).

Muebles, Indumentaria, cofradías, el mundo sobrenatural.

_____. (1947). POP Q., Agustín (Inv.). *Síntesis socio-económica de una comunidad indígena, San Juan de la Laguna, Depto. Sololá, 5-9, I.I.N. Guatemala, escrito a máquina, (7 al 26 de mayo).*

_____. (1947). SAQUIC C., Rosalío (Inv.). *Guía Sociológica de San Antonio Palopó, Depto. Sololá. 5-7, I.I.N. Escrito a máquina. (22 y 31 de enero).*

_____. (1947). SAQUIC C., Rosalío. *Guía Sociológica de Santa Cruz la Laguna, Depto. Sololá, del I.I.N. Guatemala, escrito a máquina, (9-19 de febrero).*

_____. (1947). POP Q., Agustín. *Guía Sociológica de San Lucas Tolimán, I.I.N. Guatemala. Escrito a máquina, 5-2 (16 al 23 de junio).*

Viviendas, Mueblaje, Vestimenta, Industrias, compadrazgo, cosas que espantan a la gente, unión conyugal.

_____. (1948). SAQUIC, C., Rosalío, *Guía Sociológica de Santa María Visitación, Depto. de Sololá, del I.I.N. Guatemala. Escrito a máquina. 5-4, 31 de mayo al 8 de julio.*

Mueblaje, vestimenta, costumbres religiosas relacionados con los trabajos agrícolas, el mundo sobrenatural, Leyenda "La Campana sin sonido".

_____. (1046/54). OTZOY, Simón, (octubre, 1946), corregida por Saquic C., Rosalío (Sept. 1954). *Datos Sociológicos de San José Chacayá, Depto. Sololá, 5-6, I.I.N. Guatemala.*

Historia de la fundación de San José Chacayá.

1.5 FOLKLOROLOGIA

1.5.1 TEMAS SOBRE CULTURA

ANONIMO (1957). *Biblioteca Guatemalteca de Cultura Popular. Guarmala: Ministerio de Educación Pública, 19 Vol. II.*

GILLIN, John (1958). *San Luis Jilotepeque. La seguridad del Individuo y de la Sociedad en la Cultura de una comunidad Guatemalteca de Indígenas y Ladinos.* (Trad. Castellana de Joaquín Noval). Guatemala, Editorial del Ministerio de Educación Pública. 366 págs.

ADAMS, Richard (1956). *Encuesta sobre la Cultura de los Ladinos en Guatemala.* (Trad. al Castellano de Joaquín Noval). Guatemala: Ed. del Ministerio de Educación Pública. 288 págs. (Seminario de Integración Social Guatemalteca). V. 2.

BORHEGY L., Steplan F. de (1954). *Cultura Folk y Cultura Compleja en el área Maya Meridional.* Unión Panamericana. Washington, Ciencias Sociales, Notas e Informaciones, Vol. 5, No. 26, págs. 60-63, otras Edic.

MAYNARD, Anne Eiles (1963). *(The women of Palín: A comparative study of indian and ladino women in a Guatemalan Village.* Guatemala, 338 págs.

1.5.2 TEORIAS SOBRE ARTE POPULAR

BREMME DE SANTOS, Ida (1972). *Situación actual de la artesanía folklórica.* Guatemala: Primer Congreso Centroamericano de Historia y de Geografía. Doc. A/3, 35 págs.

DIAZ CASTILLO, Roberto (1965). "En busca de una teoría de Arte Popular" en U.S.C.G. No. 66, (mayo-agosto), págs. 171-175.

_____. (1968). *Folklore y Artes Populares.* Guatemala: Centro de Estudios Folklóricos de la U.S.C.G.. Editorial Universitaria, 105 págs.

_____. (1968). "Las Artes y las Artesanías Populares" en L.S. Epoca II, No. 18, (Guatemala, 11 de octubre). págs. 28-30.

1.5.3 TEORIA SOBRE TEATRO

ENGLE KIRK, John E. (1959). *El tema de la Conquista en el teatro folklórico de Mesoamérica.* Actas 33, Congreso Internacional de Americanistas. 1958, San José, Vol. II, págs. 462-475.

1.5.4 TEORIA SOBRE LA MARIMBA

VELA, David (1953). *Noticia sobre la Marimba.* Guatemala. Unión Tipográfica, 68 págs.

CHENOWETH, Vida (1964). *The Marimbas of Guatemala.* United States of América. University of Kentucky Press. 108 págs.

Contiene análisis estructural y música sobre la marimba así como sobre su historia.

ARMAS LARA, Marcial (1970). *Origen de la Marimba, su desenvolvimiento y otros instrumentos musicales.* Guatemala, Tipografía Nacional, 116 págs.

1.5.5 TEORIA SOBRE FOLKLORE DE GUATEMALA

ANONIMO (1965). Folklore de Guatemala: Departamento de Arte Folklórico Nacional de la Dirección General de Cultura y Bellas Artes. Ministerio de Educación.

RECINOS, Adrián (1916). "Algunas Observaciones sobre el Folklore en Guatemala" en *The Journal of American Folklore*. Lancaster. Pa. Vol. 29, págs. 559-566.

ORDOÑEZ, Martín (1965). "Algo de Conciencia acerca del Folklore" en *Folklore de Guatemala*. Guatemala: Imprenta Iberia-Talleres Gutenberg, No. 1.

Contiene algunos puntos sobre materia de Folklore.

JONGH OSBORNE, Lilly de (1959). *Folk-Lore Guatemalteco*. Congreso Internacional de Americanistas 33, San José, Actas, V. II, pág. 476.

1.5.6 SOBRE ASPECTOS TEORICOS DEL FOLKLORE

WATCHEL, Nathan (1969/70). "La Visión de los Vencidos. La Conquista Española en el Folklore Indígena". F.A. Año XVII y XVIII, No. 16, págs. 230-260.

VELA, David (1957). "Discusión sobre el término Folk-Lore" en *U.S.C.G. Guatemala*. Vol. XLIII, pág. 61.

LARA FIGUEROA, Celso A. (1972). "Folklore: un concepto que entraña función social" en *AL. Suplemento Guatemala Adentro*. 5-2 págs. 26-37 (agosto).

DIAZ CASTILLO, Roberto (1973). "Aproximación al concepto de Folklore" en *Est. No. 5*. págs. 155-161.

_____. (1976). "El Folklore y la investigación folklórica: un problema ideológico" en *LTP*. No. 7, págs. 2-19.

BREMME DE SANTOS, Ida (1968). "¿Qué es Folklore?" en *Est. No. 2*, págs. 25-29.

CASTAÑEDA, José (1973). "El Ocaso del Folklore" en *G.I.* Vol. VIII, Nos. 1-2, págs. 111-116.

1.6 CALENDARIOS Y LISTAS SOBRE DISTINTAS ACTIVIDADES DE INDOLE FOLKLORICO

INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL (1946). "Mercados Regionales Guatemaltecos" en *Boletín del I.I.N.* Volumen II (junio-septiembre), Nos. 3-4, págs. 139-169.

Ofrece datos sobre lugares donde se venden artesanías y el tipo de esta artesanía.

_____. (1966). "Mercados Regionales de Guatemala", en *F. de G. No. 2*, págs. 23-130.

_____. (1947). "Mercados Regionales Guatemaltecos" en *Boletín del I.I.N.* Vol. II, Nos. 3-4 (junio-septiembre), 139 págs.

Contiene lista de los mercados de los Departamentos y Municipios con los días en que se celebran.

_____. (1958). *Lista de Danzas Indígenas Guatemaltecas*. Archivo de materiales culturales del I.I.N. Folklore 2 (3 de Marzo).

INSTITUTO LINGUISTICO DE VERANO (s./f.). *Notas sobre el Calendario Cultural de Aguacatán, Huehuetenango*, por el Instituto Lingüístico de Verano de la Universidad de Oklahoma, Estados Unidos de Norte América. Guatemala: Imprenta Iberia-Talleres Gutenberg, No. 1, págs. 33-43.

ANONIMO (1962). "Calendario de Fiestas Titulares de la República" en *Guatemala Indígena*. Guatemala, Vol. II, No. 2, pág. 133.

Se trata de un calendario de las fiestas titulares que se realizan a lo largo del año.

DEPARTAMENTO DE ARTE FOLKLORICO NACIONAL DE LA D.G.C.B.A. (1966). "Mapas de bailes folklóricos de Guatemala" en *F. de G. No. 2*, pág. 187.

TAX, Sol (1945/47). "La Economía Regional de los Indígenas de Guatemala" (Traducción del I.I.N., colaboración de Julio González del Solar, Banco de Guatemala) en *Boletín del I.I.N. Guatemala: Imp. San Luis, Volumen I-II, primera época*, 87 págs.

Sobre el sistema de mercados de Guatemala.

1.7 PROYECCION FOLKLORICA

1.7.1 PROYECCION FOLKLORICA EN LITERATURA

AGUILERA, León (1960). "Los Gorrudos" en *Artis*. Guatemala: Ed. Landívar. No. 1, págs. 47-57. (Marzo).

Leyenda.

ASTURIAS, Miguel Angel (1946). *Maximón, Divinidad de Agua Dulce*. Del I.I.N. Guatemala. Escrito a máquina. México, 13 págs., (25 febrero).

Descripción literaria sobre la Procesión de Maximón en Atilán Guatemala.

_____. (s./f.). "Leyenda del Cadejo", I.I.N. en *Nicaragua Indígena*. Nos. 11-12, págs. 45.

HERRERA C., Adalberto (1929/30). *La Leyenda de Taja*, al distinguido historiador Lic. J. Antonio Villacorta C. Premiado en los Juegos Florales C. A. de Quezaltenango el año 1928, V. 6. No. 2. págs. 223-227.

MENDEZ, Catulle, (1885). "La Leyenda del último beso" en *Diario de C. A.* Vol. XXVII, No. 1351 (9 abril), F.L.

Proyección de una leyenda romántica.

MILLA, José (Salomé Jil), (1952). *Cuadros de Costumbres*. Tomos I, II, III, IV. Editorial del Ministerio de Educación Pública.

Guatemala, costumbres del siglo pasado.

_____. (1952). *Cuadros de Costumbres*. 5a. Edición. Tomo IV, Volumen 30, 2 Copias, Guatemala. Biblioteca de Cultura Popular. Ministerio de Educ. Pública.

_____. (1952). *Cuadros de Costumbres*. 5a. Edición, Tomo III, Vol. 29 (2 copias). Guatemala. Biblioteca de Cultura Popular. Ministerio de Educación Pública.

_____. (1880). "Cuadros de Costumbres. Las Aventuras de Tío Climax. La Feria de Jocotenango" en *Diario de C. A.* Núm. 106, Vol. 2 (9 diciembre).

Cuento basado en costumbres que se llevan a cabo en la feria.

_____. (1952). *Cuadros de Costumbres*. 5a. Edición, Tomo I, Volumen 27 (2 copias). Guatemala, Biblioteca de Cultura Popular. Ministerio de Educ. Pública.

_____. (1952). *Cuadros de Costumbres*. 5a. Edición, Tomo II, Volumen 28 (2 Copias).

SAMAYOA CHINCHILLA, Carlos (1950). *Madre Milpa*. Tipografía Nacional. Guatemala.

Guatemala. Leyendas.

S.L.E. (1885). "Romance" en *Diario de C. A.* Vol. XXV, No. 1,295, Guatemala viernes (23 enero).

Tiene la métrica tradicional pero posee autor.

RUANO, Agustín (1959). *Amistad y Cariño. Música de Guatemala*. Publicaciones del Departamento de Recolección del folklore. Dirección General de Bellas Artes. Guatemala (julio).

1.7.2 PROYECCION FOLKLORICA EN LA MUSICA

AGUILAR, Wotzbel y Vega, José de Jesús (s./f.). *Chiquilajá y Madre Mía*. Publicaciones de la Dirección General de Bellas Artes y de E.C. Música de Guatemala. No. XVI.

1.8 FOLKLORE APLICADO

1.8.1 FOLKLORE APLICADO EN LITERATURA

LARA FIGUEROA, Celso A. (1971). "Folklore Literario y Folklore en Literatura: El Carruaje de la muerte" en *O.B.* No. 12, págs. 4-7. (20 Nov.).

1.8.2 FOLKLORE APLICADO EN LA MUSICA

VALENZUELA, Wilfredo (1973). *El Folklore, fuente de realizaciones estéticas*. Primer Seminario Nacional de Educación Estética, (Guatemala), pág. 16.

1.9 INDICE DE TITULOS Y SIGLAS DE LAS PUBLICACIONES PERIODICAS CONSULTADAS

AL.: *Alero*. Universidad de San Carlos de Guatemala y Consejo Superior Universitario Centroamericano.

A.H.G.: *Antropología e Historia de Guatemala*. Publicaciones del Instituto de Antropología e Historia. Ministerio de Educación Pública.

A.S.G.H.G.: *Anales de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala*. Guatemala.

ARTE POPULAR: (Notas de Información Folklórica) Museo de Arte Popular. Facultad de Bellas Artes, Universidad de Chile. Chile.

A.S.F.M.: *Anuario de la Sociedad Folklórica de México*. Organó de la Sociedad Folklórica de México. México.

C.A.: *Cuadernos de Antropología*. Instituto de Investigaciones Históricas. Universidad de San Carlos de Guatemala. Facultad de Humanidades, Departamento de Historia, Guatemala.

C.I.N.A.: *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología*. Organó del Instituto Nacional de Antropología, Buenos Aires, Argentina.

Est.: *Estudios*. Organó de la Asociación de Historia "J. Joaquín Pardo"

- de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Facultad de Humanidades, Departamento de Historia. Guatemala.
- F. de G.: **Folklore de Guatemala.** Dirección General de Cultura y Bellas Artes, Departamento de Arte Folklórico Nacional. Guatemala.
- F.A.: **Folklore Americano.** Organó del Comité Interamericano de Folklore de la Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Lima-Perú.
- G.I.: **Guatemala Indígena.** Organó del Instituto Indigenista Nacional. Guatemala.
- I.I.N.: **Instituto Indigenista Nacional.**
- I.N.: **Indians Notes.** New York. Museum of the American Indians Heye Foundations.
- JOURNAL OF AMERICAN FOLKLORE.** Organó de la American Folklore Society, University of Texas Press.
- L.S.: **La Semana.** Editorial Istmo, S. A., Guatemala.
- N.M.A.A.E.: **Notes on Middle American Archeology and Ethnology.** Carnegie Institution of Washington Division of Historical Research. Washington.
- O.B.: **Revista Orbe.** Diario La Nación, Guatemala.
- SOUTHERN FOLKLORE QUARTERLY.** The University of Florida in Cooperation with the South Atlantic Modern Language Association.
- T.M.J.: **The Museum Journal.** The University Museum. Philadelphia.
- T. de G. **Tradiciones de Guatemala.** Organó del Centro de Estudios Folklóricos de la Universidad de San Carlos de Guatemala.
- U.S.C.G.: **Universidad dde San Carlos de Guatemala.** Organó de la Universidad de San Carlos de Guatemala.
- XAMAN. Guatemala.