



# FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD ENTRE ESTUDIANTES DE NIVEL PRIMARIO A TRAVÉS DE HECHOS HISTÓRICOS

*Aníbal Chajón Flores*

## **Introducción**

**G**ran parte de la identidad promovida en el sistema educativo se basa en la ideología liberal establecida a finales del siglo XIX. Por otra parte, en el ámbito educativo se priorizan las áreas de matemática y comunicación y lenguaje en el currículo, dejando atrás el fortalecimiento de la identidad. Así, el CEFOL, comprometido en la investigación, sistematización, rescate, puesta en valor y divulgación de la cultura tradicional guatemalteca, con el objeto de cimentar y defender los valores fundamentales de la identidad multiétnica, multilingüe y multicultural del país, se propuso el fomento de dicha identidad a través de la realización de talleres entre estudiantes del nivel primario, con el uso del cuento *El rey constructor*.

## **La investigación**

En 2010 y 2011 el Área de Cultura Tradicional Aplicada a la Educación realizó una investigación para identificar las principales carencias de información en historia que fundamente la identidad en el sentido de poner en valor el pasado como fuente de orgullo para las generaciones actuales. Como resultado de dicho trabajo, se realizó una serie de cuentos con la finalidad de fomentar la identidad con base en hechos históricos reales y que exalten los valores de la cultura tradicional (Chajón 2012). Además, en ese momento se propuso la realización de talleres en niños y niñas de nivel primario, específicamente segundo primaria. La selección de niños de este grado se debió a dos factores determinantes: el impacto que la información proporcionada en esa edad, 8 años idealmente, causa en el público estudiantil y, por otra parte,

que en el sector público, se espera que los niños de segundo primaria sean capaces de lectura comprensiva. De manera que se esperaba causar un impacto favorable entre los niños en dos aspectos: promoción lectora y, sobre todo, formación de identidad con base en un hecho histórico motivo de orgullo, la construcción del Templo 1 de Tikal, conocido como el Gran Jaguar.

Se logró la cooperación de 1,420 niños y niñas de diferentes centros educativos, gracias a la gentil colaboración de los docentes y directores de 172 establecimientos, quienes abrieron generosamente sus puertas a este centro de investigación. El estudio se realizó entre mayo y julio de 2012 y los mismos meses de 2013 y 2014. La razón de esta distribución metodológica se debió a la impresión de los cuentos, ya que cada año se contó con un total de 500 ejemplares (los boletines *La Tradición Popular* No. 196, en 2011; 204, en 2012, y 211 en 2013). Los establecimientos educativos donde estudiaban los niños y niñas que colaboraron se encuentran en los municipios de Guatemala, Mixco, San Pedro Ayampuc, San Miguel Petapa, Amatitlán, Villa Nueva, San José Pinula, Santa Catarina Pinula, en el departamento de Guatemala; La Antigua Guatemala, en Sacatepéquez, y Patzún, Santa Apolonia, Santa Cruz Balanyá, Patzicía, San Andrés Itzapa, El Tejar, San José Poaquil,

Comalapa y San Martín Jilotepeque, departamento de Chimaltenango<sup>1</sup>. Para

- 1 Entre los establecimientos se encontraron el Colegio Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, Escuela República del Ecuador, Colegio Kids Garden, Escuela República Federal de Centro América, Liceo Pinares, Colegio Sinibaldi, Colegio Comercial Guatemalteco, Estudios y Proyectos de Esfuerzos Populares, Colegio Evangélico Las Vistas, Escuela Sara Cerna Zepeda, Escuela Alberto Mejía, Escuela Rafaela del Águila, Escuela Orden de Malta, Liceo CSS, Escuela Pedro Betancourt, Colegio Mixto Nueva Luz, Colegio Chiquititos, Colegio Gotitas del Saber, Colegio Medalla Milagrosa, Colegio Mixto Bello Horizonte, Colegio Parroquial Virgen del Rosario, Colegio Forjador de Grandes, Liceo Americano Tecnológico de Computación, Colegio La Patria, Colegio Mixto Aziel, Centro Educativo Camino, Colegio Evangélico Fijamor, Escuela Isidoro Zarco Alfasa, Escuela República de Ecuador, Liceo Cristiano Bethesda, Colegio Educativo Bilingüe, Paraíso I, Colegio Cristiano Torricelli, La Brigada, Colegio Zavala, Campo Alto, Instituto Guatemalteco, Manos a la Obra, Colegio Capullitos, Valle Alto, Colegio San Agustín, Colegio Mixto Yoshua, Lavarreda, Lomas del Norte, Colegio Bilingüe Español Americano, Sagrada Familia, San José Los Pinos, Colegio Mixto Camino al Éxito, Los Sauces, Escuela República de Cuba, Integral Americano, Centro Educativo Cultural, Colegio Parroquial Francisco García Peláez, Liceo Cristiano Luz y Vida, Colegio Científico Integrado Bilingüe, Fray Matías de Córdova, Rafael del Águila, Escuela República de El Salvador, Colegio Kaboom, Aldea Sacoj, Fuente de Vida, Liceo Cristiano Nación Fuerte, Colegio Jenner, Escuela Oficial Rural Mixta Altos de la Cruz, Colegio Bilingüe Corbán, Alejandro Maldonado Aguirre, Escuela Emilio Arenales Catalán, Liceo

la cobertura, se contó con la gentil colaboración de estudiantes del Centro de Investigaciones Educativas de la Facultad de Educación de la Universidad Galileo y de la carrera de Trabajo Social de la Universidad Mariano Gálvez, así como el investigador y, en los años 2012 y 2013, con un auxiliar de investigación, Erick Fernando García Alvarado (ver *Nuestro Diario*, 29 de agosto de 2012). Esta colaboración permitió una cobertura que excedió la

---

Mixto San José, Hogar Seguro Virgen de la Asunción, Creciendo en Sabiduría, Aldea Buena Vista, Intellego Learning Center, Escuela del Cantón Norte Patzún, Colegio Bilingüe Mosiah, Escuela Mario Méndez Montenegro, Colegio Belén, Escuela de la Aldea Chuchucá, Casa Hogar Santa María de Guadalupe, Colegio Integral San José, Centro Educativo Nuevo Amanecer, Escuela María Raimunda Estrada Quiñónez Patzicía, Escuela Tipo Federación Miguel Hidalgo y Costilla, Colegio Alfa y Omega, San Miguel Morazán, Escuela Mariano Rossell Arellano, Jardín Infantil Mundo Mágico, 20 de Mayo, Óscar de León Palacios, Escuela Tipo Federación Ramona Gil, Escuela Miguel Sulecio Morales, Colegio Filadelfia en Santa Cruz Balanyá, Escuela José Ignacio Ortiz Vides, Centro Educativo Renacimiento, Los Planes, Escuela del Cantón Las Lomas Comalapa, Escuela Rafael Álvarez Ovalle Comalapa, Colegio Educativo Trilingüe Nuevo Amanecer, Guardería Agua de Dios Patzún, Escuela Rafael Landívar y Caballero, Nuestros Pequeños Hermanos, Santa Teresita, Colegio La Senda Única, Colegio Agua de Dios, Las Victorias, Colegio La Amistad San Martín Jilotepeque, Colegio Morazán en San Miguel Morazán, Medalla Milagrosa, Escuela José Joaquín Pardo Gallardo.

planificación, que hubiera limitado al investigador solamente a las escuelas de la zona 5 capitalina. Aunque se hubiera considerado exitosa una cobertura tan centrada en la capital, la difusión a más municipios de la República permitió lograr mayor amplitud y efectividad en el trabajo.

### **Resultados obtenidos**

El proceso de investigación se basó en servir talleres a los niños en sus centros educativos o en lugares a propósito. Se iniciaron las actividades con alguna motivación para lograr la confianza de los niños y niñas ante una persona desconocida, detectando presaberes, motivando a la lectura e informándoles sobre la actividad. A continuación, se leía el cuento a los niños, quienes tenían un ejemplar del cuento, se motivaba a la lectura en voz alta por parte de los niños, se hacían preguntas sobre los temas de interés y, cuando era necesario, el tallerista continuaba la lectura, haciendo modulaciones de voz, para despertar el interés. Al finalizar la lectura, los participantes realizaban una hoja de trabajo, que había sido validada con niños de la escolaridad requerida (ver Apéndice 1). Los resultados se midieron con la actitud de los niños al principio de la actividad, que en muchos casos era indiferente porque habían asimilado que las lecturas son aburridas; durante la lectura, detectando habilidades lectoras así como comprensión, cuando se interrumpía con preguntas (por ejemplo:

¿Cuál era el nombre del personaje? ¿Cómo se llamaba el reino? ¿Quién habló al joven rey?), y al finalizar la misma, con la realización de la hoja de trabajo pero, sobre todo, observando la actitud de los participantes hacia la información. En algunos casos se utilizó un disfraz para representar a Hasawa Chan K'awil, con un tocado, un pectoral y un cinturón. Por los materiales utilizados, el disfraz se deterioró rápidamente y no se pudo usar

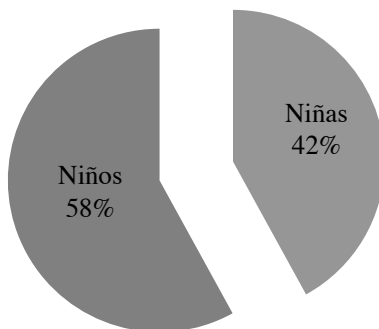
en todos los talleres (ver fotografías). Los resultados obtenidos pueden verse en los cuadros y gráficas a continuación:

**Cuadro 1**  
**Participantes en la Investigación**

	Niñas	Niños	Totales
Participantes	601	819	1420
Porcentaje	42	58	100

**Fuente:** elaboración propia, 2012-2014.

**Gráfica 1**  
**Participantes en la Investigación**



**Fuente:** Elaboración propia.

De los 1420 participantes, 1,358 eran de 8 años (95.6%), los otros 62 oscilaban entre los 7 y 12 años al momento de servir los talleres. En cuanto

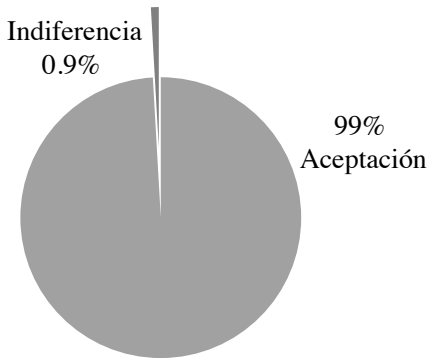
a la efectividad de la investigación, los datos relevantes aparecen en el cuadro y gráfica siguientes:

**Cuadro 2**  
**Actitud hacia la lectura**

	<b>Aceptación</b>	<b>Indiferencia</b>	<b>Rechazo</b>
Participantes	1,407	13	0
Porcentaje	99	1	0

Fuente: elaboración propia, 2012-2014.

**Gráfica 2**  
**Actitud hacia la Lectura**



Fuente: Elaboración propia.

Así, se logró comprobar que fue un éxito, puesto que excepto 13 participantes (0.9%), que continuaron mostrando indiferencia, el resto se sintió interesado, no sólo por el personaje sino por conocer Tikal y por tener más información. Algunas actitudes de los participantes a destacar son:

- Algunos hicieron la actividad antes de recibir instrucciones, porque estaban entusiasmados.

- Varios grupos pidieron que se regresara a realizar otras lecturas.
- Algunos niños ya conocían Tikal, y mostraron asombro porque ahora ya sabían quién era el responsable de las obras arquitectónicas.
- Un grupo hizo una crítica a la guerra como forma de resolver problemas.
- Se pudo detectar que al hacer repreguntas durante la lectura, los niños sentían que se les tomó en cuenta.
- Algunos comentarios fueron: “A mí me encantó el cuento y me fascinó mucho”. “Me gustó mucho”. “El cuento estaba muy bonito”. “Estuvo divertido y muy bonito y gracias por venir”. Mientras que los comentarios previos habían sido: “Leer es aburrido, muy cansado”. “Si no hay dibujos no leemos”.

Al finalizar, se propuso a los niños y niñas leer el resto de cuentos que incluye el boletín, mientras que los docentes hicieron el propósito de utilizarlo en las lecturas de los estudiantes.

### Comentario final

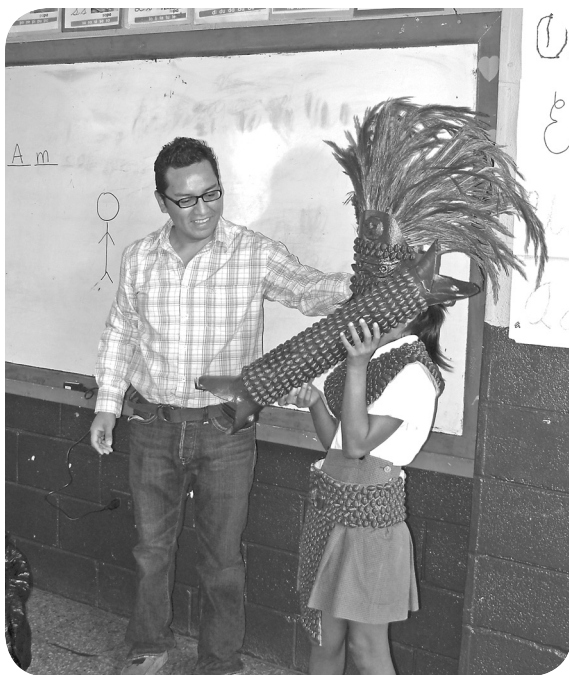
En general, fue una experiencia agradable y se sugiere a los docentes añadirla al amplio repertorio que utilizan en sus clases cotidianas. Por último, se agradece profundamente la participación de todos los involucrados en este trabajo a lo largo de tres años, con la esperanza de haber sembrado en niños y niñas inquietud por aprender más sobre Guatemala.

### Referencias bibliográficas

- Chajón, A. (2011, reimpresso en 2012 y 2013). Cuentos de Guatemala. *Boletín La Tradición Popular Guatemalteca* No. 196, CEFOL, USAC, Guatemala.
- Chajón, A. (2012). La enseñanza de la historia y la formación de identidad. *Tradiciones de Guatemala* No. 78, CEFOL, USAC, Guatemala, pp. 59-64.



Estudiantes con el boletín de cuentos, zona 5, 2012.



Un estudiante con el disfraz de Hasawa Chan K'awil, 2012, con el pedagogo Erick Fernando Gracia Alvarado.

Alumna de la escuela Sara Cerna Zepeda con el disfraz de Hasawa Chan K'awi, 2014.







Lectura del cuento, zona 5, 2012.



Actitud tímida del participante, 2012.



Estudiante de la escuela República de Perú, zona 5, 2012.

Taller impartido en la FERIA Internacional del Libro, 2014.

