



El aporte de Antonio Villacorta Calderón, como ministro de Educación Pública de 1915 a 1944, al actual Sistema Educativo Nacional

ELENA MURGA



El licenciado José Antonio Villacorta Calderón, fungió como Ministro de Educación Pública, durante los gobiernos de José María Orellana, Lázaro Chacón y general Jorge Ubico, y es también uno de los fundadores de la Sociedad de Geografía e Historia. La figura del licenciado José Antonio Villacorta Calderón, es poco conocida para la gran mayoría de la población. Su labor como Ministro de Educación, es asociada instantáneamente con la figura del general Jorge Ubico (por haber ocupado el cargo durante todo el gobierno del mismo), lo que lastimosamente, resta mérito a su labor educativa-administrativa. Su principal interés durante su gestión como Ministro de Educación Pública fue la difundir el concepto de “Alma Nacional”; su

intento por crear una identidad que fuera homogénea para toda la población, comprendida por ladinos o mestizos, “criollos” e indígenas. Su base para la construcción del “alma nacional”, consistía en la mezcla de lo que Villacorta llamaba el “glorioso pasado de los mayas”¹, refiriéndose al período pre-hispánico, junto con la cultura que trajeron los españoles.

Con el lic. Villacorta², “se oficializó y se difundió la historia oficial de Guatemala, tomando elementos que recuperó del “Patriotismo Criollo” de Francisco Antonio de Fuentes y Guzmán, y Domingo Juarros”³.

Su mayor aporte, es haber esbozado los primeros trazos para la construcción, establecimiento y fortalecimiento del “Alma Nacional”, cuyo propósito era despertar en toda la población un sentimiento de identidad nacional, con el que todos, indistintamente de la etnia o posición social que ocupara pudiera sentirse identificado, es decir, se reconocieran como iguales, ante los distintos elementos culturales cuya riqueza el país posee. Un mismo sentir, un mismo reconocimiento ante los distintos

1 “Hacia la formación del Alma Nacional: José Antonio Villacorta Calderón y la Enseñanza de la Historia de Guatemala” del licenciado Enrique Gordillo Castillo, 1997, texto en formato pdf., pág. 1.

2 Que es también uno de los más destacados historiadores guatemaltecos del Siglo XX, según palabras del licenciado Enrique Gordillo Castillo.

3 “Hacia la Formación del “Alma Nacional”: José Antonio Villacorta Calderón y la Enseñanza de la Historia en Guatemala”, de Enrique Gordillo Castillo, texto en formato pdf., pág. 21.

elementos culturales que existen en el país. Aunque también su intención era la de hacer despertar el alma aletargada de los indígenas contemporáneos, por medio de la educación y la formación, así como el acercamiento a las bellas artes.

Villacorta a través de numerosas publicaciones en la Sociedad de Geografía e Historia y a través de la Tipografía Nacional, diseñó un pensum de estudios completo que fue distribuido a nivel nacional en todas las escuelas públicas, con lo que él creía que era el saber básico que necesitaban aprender los niños.

Química, Física, Zoología, Ciencias Naturales, Aritmética, Lengua Castellana, Historia, Geografía, Geografía de Centro América y un apartado de Lecturas, era lo que comprendía, por ejemplo, el "Cuaderno de Cuarto Año" editado por la Casa Central y distribuido en toda la república. Además trae un pequeño capítulo con lecciones de Inglés Básico, lo que a mi parecer es un pensum muy completo, me parece extraordinario que se les enseñara tantas cosas útiles (a mi parecer) y de una forma muy amena, que no cansaba al niño y que estimulaba su deseo por aprender más, por leer más, ya que antes era lo corriente decir y saber que para completar o aumentar el conocimiento humano en general, se debía recurrir a los libros, si no era posible hacerlo desde la academia, no importando la edad o la condición social, siempre y cuando se tuviera acceso a libros y buenos libros.

Me parece un tanto discriminatorio que

el Ministerio de Educación argumente que por falta de recursos, no se imparta un segundo idioma en las escuelas públicas del país, es un pretexto y denota una total falta de voluntad política por mejorar la educación a nivel nacional.

El libro del que hago mención tiene 286 páginas más o menos, no tiene más de un centímetro y medio de volumen y es de 1940, que contiene dibujos e ilustraciones dependiendo de la materia que trate, está escrito en un lenguaje sencillo y accesible, además en la parte dedicada a las lecturas, incluye fábulas, poemas y relatos cortos, cuya finalidad era fomentar en los niños la práctica de valores y virtudes universales, necesarios para la sana convivencia con los demás y consigo mismo. Por ejemplo, hay un soneto a la verdad:

*Es la verdad a un corazón sincero,
virtud la más querida: a la palabra
da belleza y vida; y para ser honrado
y caballero, es de necesidad, decir
sencillamente la verdad. / Es error
y vergüenza la mentira; y nunca el
mentiroso, merece fe, ni confianza
inspira. Sólo el querer mentir es
bochornoso, y de la dignidad, se
abdicar con faltar a la verdad. / La
verdad es la luz de la conciencia: la
rechaza el malvado; esquivar su fulgor
la delincuencia; mas como es claridad,
se abre paso triunfante la verdad. / El
confesar la falta cometida, ya es un
moral castigo: ocultarla, con alma
fementida, dando a la desvergüenza
innoble abrigo, es una indignidad,
es extinguir la luz de la verdad. / La
verdad es salud al alma humana; que
pura y sin recelo, refulja tu conciencia*

*soberana, como el sol en la cúspide del cielo: huye de la maldad; abre tu corazón a la verdad. De Rodolfo Meléndez.*⁴

El texto incluye también un soneto que explica en pocas palabras, que al vicio hay que extirparlo de raíz cuando se le ve que comienza a nacer; hay uno sobre el padre, donde expone todas las virtudes que los padres tienen, uno Cristóbal Colón, incluye la fábula de “El ratón y el león” y un relato titulado “El Paje”, donde la generosidad hacia los padres es siempre recompensada inmensamente. Tiene también doce pasos en donde describe las virtudes de aseo personal que los niños deben practicar a diario, así como virtudes básicas como la humildad, el amor y respeto hacia los padres y los demás niños en general, y por último los exhorta a que se alejen de la bebida, vicio que envilece hasta al más noble de los seres humanos.

Me llama la atención uno de los pasos en los que les dice “la costumbre de escupir es feo defecto”, cosa que se ha vuelto tan común en nuestros días, (y que yo considero propio de gente maleducada), pero que en esa época no estaba bien visto hacer. Todo esto es obra del licenciado Villacorta, éstas nociones básicas del saber, a mi parecer, eran una educación completa, dado que por la pobreza de la población en general, los niños y posteriormente los adultos no habrían tenido acceso a ella, de otra forma Todo ello obedecía a la cultura social y moral que se vivía en ese entonces. Por

4 Dejo constancia que el motivo de la inclusión del soneto es meramente ilustrativo, no es con el fin de llenar espacio. Gracias.

mencionar otro ejemplo, en los libros de lectura de primaria de mis sobrinas, incluye uno para segundo grado titulado “Guillermo y el Miedo”; el texto trae dibujos enormes que no creo que estimulen la sana imaginación de los niños, y al final, no entiendo cuál es el propósito del libro, ayudarlos a ejercitar su lectura o ayudarlos a dejar de sentir miedo a la obscuridad.⁵

Mi primaria la hice acompañada de los libros de la serie “Sembrador Escolar”(que recuerdo con gran afecto), que creo que eran lecturas más sensatas y edificantes que las de ahora.

La obra del licenciado Villacorta tuvo mayor “auge” y difusión durante el gobierno del general Ubico, tal vez por ser el más largo, casi once años como Ministro de Educación Pública, además de los años en los dos gobiernos anteriores. El licenciado Villacorta participaba, en cierta manera, del modo de pensar liberal del general Ubico, lo que le permitió mayor libertad para operar desde su Ministerio. Lo que me agrada del licenciado Villacorta, es que se preocupó por conocer su país, fue Gobernador del departamento de Guatemala, por lo que viajó mucho por el interior del país, lo que le permitió conocerlo; escribió mucho sobre la geografía de Guatemala, y elaboró muchos mapas, territoriales, de ríos,

5 Básicamente el libro de “Guillermo y el Miedo” relata que Guillermo, un niño de seis años, tiene miedo a la obscuridad y no se lo ha contado a sus padres, y por causa del miedo, disfraza sus acciones de pereza y majadería, porque no quiere contarle a sus padres que siente miedo a la obscuridad, especialmente de noche. El libro está editado en Buenos Aires, Argentina.

de volcanes, de montañas, incluso, una de sus mayores obras es la monografía que realizó de cada departamento de Guatemala, y que ha servido de base para la elaboración de muchos textos históricos y pedagógicos, posteriores a su obra.

En el gobierno del general Ubico, se vivió una reforma cultural de la mano del licenciado Villacorta. Desde la Sociedad de Geografía e Historia, publicó muchos libros y textos, que hablaban sobre lo que debía ser la cultura en Guatemala. Es una presunción mía, pero creo que su influencia en la educación nacional fue muy fuerte. El pensum actual, tiene todavía muchas cosas que no han cambiado desde la época del licenciado Villacorta.

Creo que con el tiempo su obra se desvalorizó. Cuando se inicia el período de la "Revolución de Octubre", cambia drásticamente la forma de educar a los niños, basados (a mi parecer), no en una mejora educativa, sino simplemente porque el nuevo gobierno no compartía la misma ideología que el anterior. Se pudo haber rescatado del gobierno anterior lo que tenía de valioso.

Además no todo fue color de rosa durante el ejercicio de Ministro de Educación Pública del licenciado Villacorta; se le acusó de plagio intelectual, pues supuestamente, otros realizaban el trabajo investigativo y él se adjudicaba la autoría ó co-autoría del trabajo, lo que propició su salida de la Sociedad de Geografía e Historia, a pesar de ser uno de los intelectuales nacionales más reconocidos a nivel nacional e internacional. Esto es algo

que no he investigado todavía, pero que me gustaría hacer, pues un hombre que escribía sobre la verdad y promovía los valores y virtudes humanos más altos, a mi parecer, no podía contradecirse así mismo a nivel personal y profesional.

Pero hablando de contradicciones, en su concepto del alma nacional, si bien resaltaba el glorioso pasado prehispánico de los mayas, consideraba que los "indios" actuales, debían ser civilizados nuevamente, claro que no lo dice con esas palabras, y que constituían el mayor obstáculo en la formación de una nación desarrollada. A la vez, exaltaba todos los valores culturales que trajeron los españoles y que eran principalmente, los forjadores de la nación de Guatemala. Trajeron cultura, conocimientos científicos, buenas costumbres sociales y demás.

Dado que no era permitido hacer investigaciones antropológicas, ni de ningún tipo, en el interior del país, forjó y manejó un concepto de identidad netamente urbano, que en nada se relacionaba con los indígenas de la época, con sus escritos, de cierta forma, creó un gran abismo entre el área urbana y el área rural.

Para él la mejor forma de deshacerse de los indios y de su forma de vivir, aletargado, sin sueños, sin ambiciones, era civilizándolo de nuevo, pero bajo el método de la "ladinización".

Su obra es compleja, debo profundizar aún mucho más en su estudio, lo que he escrito está basado en los poquitos textos escritos por él, a los que he tenido

acceso, y en documento que escribió sobre su obra el licenciado Enrique Gordillo, actual director de la Dirección General de Docencia.

Me llamó la atención trabajar sobre el licenciado Villacorta, sugerido por el profesor Licenciado Celso Lara Figueroa, pues él resaltó la importancia de su obra como Ministro de Educación Pública, y cuya influencia aún persiste en el pensum de estudios actual. Claro que apenas estoy comenzando mi investigación, pero me siento feliz de investigar una parte de la historia de mi país, desconocida por la mayoría de la población, pero que a la vez es importante en la actualidad; además mi investigación, creo que me permitirá indagar un poquito más en la persona de alguien que admiro, el general Jorge Ubico, que aunque sé que se equivocó en muchas cosas, nunca dicen las buenas obras que realizó, además creo que es parte importante de los valores que se deberían vivir, ahora en que se vive una época de desvalorización y deshumanización total. Estoy consciente que se vive una época distinta a la del licenciado Villacorta, pero a mí me suena más a excusa para dejar hacer y deshacer a las personas que no tienen ninguna moral.

Lo importante de mi investigación se centra en resaltar que lo que hizo el licenciado Villacorta durante su gestión como Ministro de Educación Pública, aún tiene influencia sobre nuestro actual pensum de estudios, o al menos, sobre el pensum de estudios de la educación pública. Por ejemplo, Zoología, Botánica y Química, ahora se aglutinan en

Ciencias Naturales; Historia y Geografía son ahora Ciencias Sociales, si bien la forma ha cambiado creo que la esencia permanece.

La obra del licenciado Villacorta siempre será parte de nuestra historia nacional, pero mi investigación, mi trabajo de tesis, también abarca una época de crucial importancia para mi país, pues marca el fin de una época de dictaduras, se inician los diez años de la "primavera nacional", hasta que nuevamente se inician las dictaduras militares, aunque éste ya es otro tema.

Los gobiernos de los que participó el licenciado Villacorta, se difundía el pensamiento del gobierno. Es un fenómeno extraordinario a mi parecer, que no sé si haya sucedido en otro país. La importancia de la obra del licenciado Villacorta dependerá de quién lo quiera ver así pero creo que su influencia permanecerá siempre. Gracias.

Como una forma de epílogo, Jorge Jinkins, psicoanalista y autor de varios ensayos publicados en Brasil, Francia e Inglaterra, asegura que "el futuro de un país, no está determinado por el pasado, sino por la relación que se mantiene con el pasado. Hay ahí una dimensión ética de memoria"⁶

⁶ Tomado de "Un Estado tiene identidad por la forma en que elabora su pasado", Jorge Eduardo Jinkins, escritor y psicoanalista, en entrevista concedida a Jerónimo Balut de El Tribuno.