

CALENDARIO FESTIVO DE SALAMÁ

Deyvid Molina

Introducción

Guatemala es un país profundamente religioso, manifestándose de mejor manera en las áreas rurales en donde las celebraciones en honor al santo patrono son todo un acontecimiento, esperado y anhelado por las personas que participan en dichas actividades. La ciudad de Salamá, cabecera departamental de Baja Verapaz, no es la excepción. Durante todo el año existen festividades religiosas en la urbe, las cuales abarcan desde las fiestas de barrios que la integran, pasando por la festividad patronal, así como por la Cuaresma, Semana Santa, Corpus Christi, Navidad y otras.

Salamá ofrece una gran riqueza cultural dentro del campo religioso, ya que sus celebraciones poseen características que la diferencian del resto de comunidades del país. En el presente artículo se reseñan las

actividades que se llevan a cabo durante las principales festividades religiosas católicas que se suscitan en la ciudad de Salamá a lo largo del año. Es necesario aclarar que el presente calendario describe las celebraciones que a criterio del autor, basado en la información obtenida durante la fase de campo, son las que tienen mayor impacto dentro de la población salamateca.

Devociones salamatecas de antaño

Al observar los retablos que forman parte del templo parroquial de la ciudad de Salamá, fácilmente se comprenderá cuáles han sido las distintas devociones que en determinado momento han gozado de un papel trascendental dentro de la religiosidad de la comunidad. Indudablemente algunas se han ido perdiendo, dando lugar a otras, entre ellas las celebraciones en honor al Sagrado Corazón de Jesús y a María Auxiliadora. Otras por el contrario han

permanecido a lo largo del tiempo, como en el caso del santo patrón, San Mateo y la Virgen del Rosario.

Se sabe que antaño existieron varias cofradías, que dentro de sus múltiples actividades tenían la veneración y celebración de la festividad de sus santos patronos, destacando, entre ellas San Mateo y Santa Rosa de Lima. Con el crecimiento poblacional y la expansión de la ciudad, fueron surgiendo los barrios, los cuales prontamente tomaron como protector a alguna advocación mariana u otro santo, lo cual contribuyó a la diversificación de festividades religiosas en Salamá, tal como se conocen en el presente.

Gladis Barrios (1991), en su tesis de graduación y basada en archivos que encontró en la parroquia de Salamá, hizo un listado de las diferentes fiestas que se celebraban en la población en 1888. Siendo ellas:

- 20 de enero, San Sebastián.
- 2 de febrero, Virgen de Candelaria.
- El domingo de Carnaval se celebraba a la Virgen de Guadalupe, cambiada después por la celebración en honor al Señor de Ostúa u Ostua.
- Lunes Santo, Señor de Ánimas.
- Martes Santo, Jesús Nazareno.
- Miércoles Santo, Señor Sepultado.
- 19 de marzo, San José.
- 2 de abril, San Francisco de Paula.
- 30 de abril, Santa Catalina de Siena y el patrocinio de San José.
- 22 de mayo, Santa Rita de Casia (para esa época aún era beata, ya que fue canonizada en 1900).
- Segundo día de Pascua, Nuestra Señora de los Desamparados y la Santísima Trinidad.
- Junio, Corpus Christi y el Sagrado Corazón de Jesús.
- 21 de junio, San Luis Gonzaga.
- 16 de julio, Virgen del Carmen.
- 20 de julio, Tránsito de San José.
- 4 de agosto, Santo Domingo de Guzmán.
- 13 de agosto, Virgen del Tránsito.
- 15 de agosto, Virgen de la Asunción.
- 30 de agosto, Santa Rosa de Lima.
- 21 de septiembre, San Mateo Apóstol, feria patronal.
- 24 de septiembre, Virgen de las Mercedes y San Miguel Arcángel.
- Primer domingo de octubre, Virgen del Rosario, celebrada por la población indígena; y el 15 procesión de altares por los mestizos.
- 24 de octubre, San Rafael Arcángel.
- 2 de noviembre, Señor de Ánimas.
- Segundo domingo de noviembre, Virgen del Patrocinio.
- 8 de diciembre, Virgen de Concepción.
- 24 de diciembre, Natividad.

Como se verá más adelante algunas de estas celebraciones aún son recordadas en la actualidad, otras han desaparecido y unas cuantas se han ido incorporando al calendario festivo salamateco.

Calendario festivo en la actualidad

A continuación se presentarán en orden cronológico las principales celebraciones religiosas que se practican devotamente en la ciudad de Salamá, dejando al final por su importancia las festividades patronales de los barrios.

Visita de los Niños

Es una tradición bastante antigua en Salamá, según algunos informantes la misma lleva más de 100 años de celebrarse. Consiste en las visitas que las imágenes del Niño Dios, pertenecientes a las cofradías del Niño de San José, de la Virgen y del Dulce Nombre, realizan desde el 25 de diciembre hasta unos días antes del inicio de la Cuaresma, por la ciudad de Salamá, así como por varias de sus aldeas y algunas comunidades del vecino municipio de San Jerónimo.

El periodista Fulvio Alirio Mejía, corresponsal del desaparecido periódico *La Nación*, da un ejemplo de la forma en que iniciaban los recorridos de los Niños a finales del decenio de 1970:

Salen verdaderas caravanas de cristianos tocando tamborones, tambores medianos y pequeños, haciendo ulular grandes caracoles, con destino a la iglesia parroquial que se ve repleta de fieles devotos que esperan la misa de media noche (La Nación Norte, 6 de enero de 1979, página 4).

Don Francisco Pérez, primer mayordomo de la cofradía del Niño de la Virgen, comentó la forma en cómo se llevan las visitas de la imagen que tiene a su cargo:

Hacemos la celebración del 24 de diciembre, llevamos al Niño a la misa de media noche y luego regresa a la casa de la cofradía para permanecer toda la noche. El día 25 se inicia el recorrido con el grupo de pastores y salen en la demanda que llamamos nosotros. Ellos salen a recorrer los barrios y ya se van para las aldeas, pero lo llevamos por pasos. El día 25 duerme en la casa de una persona del centro, el día 26 en otra casa, el 27 en otra y así hasta llegar al día 30. El 31 regresa a la casa de la cofradía para hacerle el cambio de adornos, le cambiamos el vestidito, el adorno de la cuna, para que el día 1 de enero vuelva a la calle para hacer el mismo recorrido. Así anda durmiendo con el grupo de pastores; hasta llegar el día que nosotros decidimos que regrese, porque siempre tenemos la idea de que regrese antes de que inicie la Cuaresma. Tiene que estar antes del Miércoles de Ceniza, que es lo que nosotros cuidamos, por lo tanto las fechas van a variar; cuando la Semana Santa se nos adelanta un poco entonces nosotros entramos el 12 de febrero, 13 y cuando la Semana

Santa nos da chance para poder entrar entonces llega a entrar más tarde (Pérez P. , 2015).

Algunas de las comunidades que visita la imagen del Niño de la Virgen son: El Tempisque, Paso Ancho, San Nicolás, San Juan, Las Anonas, Llano Grande, Pacalá, Los Pinos y El Cacao, esta última en territorio del municipio de San Jerónimo.

La cofradía del Niño Dulce Nombre, también visita varias comunidades rurales, entre ellas: Pacalaj, Llano Gande, El Carmen, La Paz, Las Limas, San Juan, Los Pinos, San Ignacio, El Tunal, Los Encuentros, Payaque, Cachil, El Cacao (aldea de San Jerónimo); en algunas ocasiones ha llegado a la aldea San Nicolás e inclusive al municipio de Purulhá (Xococ, 2015).

En la cofradía del Niño de San José, la organización para asignar las visitas de la imagen, es un poco distinta, tal como lo explicó el primer mayordomo de la misma:

La demanda la tienen dividida en cinco vueltas, tanto en el área urbana como en la rural, entre ellas San Nicolás, Las Tunas, El Tempisque, Cachil, El Carmen, Llano Largo, Pacalaj, La Paz, San Juan, El Estoraque; las comunidades de El Cacao y El Durazno de San Jerónimo; sube a La Cumbre va a El Jícara y El Cerrón (comunidades del

municipio de San Jerónimo), baja nuevamente a los barrios de la ciudad de Salamá, y luego a San Ignacio, Los Encuentros, Las Anonas y Payaque. Se tiene un recorrido de aproximadamente mes y medio (Pérez P. , 2015).

De lo anterior, queda evidencia en una noticia de prensa, publicada por uno de los medios escritos más conocidos en la región:

Desde el pasado 25 de diciembre, los fieles comenzaron con la visita y a diario llegan a diferentes barrios con el objetivo de bendecir a los pobladores... Comunidades como Las Tunas, San Nicolás, Pacalá, Llano Largo y El Jícara son algunos sitios que el Niño de San José ha visitado hasta la fecha. El viaje culminará el 14 de febrero en el barrio Santa Elena, donde será guardada la imagen (Nuestro Diario, región Verapaz, 2 de febrero de 2012, página 2).

Las imágenes de los Niños son portadas por un grupo de jóvenes, llamados pastores. Se les coloca en una pequeña anda, llamada cuna, la cual por lo general va adornada con brichos y otros adornos navideños. Con sonidos de caracoles, flautas y tambores, el grupo anuncia por las calles que el Niño está por llegar. Es común que cuando se va a ingresar a un hogar, salga al encuentro la imagen del Niño Dios

de la familia, que pasa a convertirse en el anfitrión. Luego de una serie de cortesías o reverencias, que incluye genuflexiones por parte de los pastores, la comitiva hace su ingreso a la casa que hospedarán por un momento o inclusive toda la noche al Niño de su devoción.

Como se explicó en otro artículo, las visitas de los Niños se dividen en: entradas, descansos y veladas, las cuales van a depender del tiempo, la primera es breve y en la última se duerme toda la noche en la casa de la familia que recibe a la imagen.

La comida va a ser un elemento fundamental en este tipo de actividades, la cual es elaborada por las esposas de los primeros mayordomos, así como de otras mujeres, llamadas colaboradoras. La alimentación que se ofrece, va a depender del tipo de visitas, por ejemplo: Si es una entrada generalmente se da un vaso de fresco, un vaso de atol. Lo más sencillo es dar café, pan o tamalitos de anís, con eso se recibe al Niño (Pérez, 2015).

Una situación similar, se da en la cofradía del Niño del Dulce Nombre, tal como lo comentó uno de sus encargados:

(...) sale desde 1 de enero hacer los recorridos en las aldeas y aquí en el centro. Se hacen las cortesías y en donde reciben las personas atienden a los que andan con la imagen, les dan comida en las entradas y veladas. En las entradas dan el almuerzo y en

las veladas dan cena, desayuno. Y al recorrido otra vez en las calles, a recoger ofrendas y a la terminación se hacen cortesías (Cacao, 2105).

Además de la comida, en algunas casas donde reciben a los Niños, las personas amenizan la reunión con juegos pirotécnicos y música, ya sea de marimba o disco. La inversión económica es considerable, tal como lo expresó un fiel que lleva años de recibir al Niño de San José:

En mi casa se prepara comida para más de 300 personas, siempre comida tipo cena, nunca damos tamales. A veces hay música, ya sea católica o de marimba. En este año bailaron los Viejitos Atrevidos y hubo luces de colores. Ojalá en un futuro pueda quemar toritos. En todo esto gastó como 8000.00, quetzales (Cucul, 2016).

Una vez se va acercando el inicio de la Cuaresma, los mayordomos definen la fecha para que las imágenes de los Niños cesen sus visitas y retornen a las sedes de las cofradías, hecho que en Salamá se conoce como concentración.

Las fechas de concentración dependen del inicio de la Cuaresma, tres o cinco días antes del Miércoles de Ceniza se lleva a cabo la concentración, concentramos, concentrar

significa que el Niño regresa a su casa (Pérez P. , 2015).

Doña María Xococ, una de las encargadas de la cofradía del Niño del Dulce Nombre, comentó que cuando la imagen que tienen a su cargo retorna a su sede, ella sale a recibirlo con la escultura de la Virgen del Carmen, de la cual es devota. Una nota de prensa amplía más al respecto:

Al menos unas 200 familias de 25 comunidades son visitadas por la figura y es recibida con tamales y chocolate para los invitados. El 12 de febrero, la efigie retornó a la casa del mayordomo María de Jesús Xococ Bol, de 70 años, quien reside en el sector de Guayacán. Ella junto a familiares y amigos salió a su encuentro llevando en hombros a la Virgen del Carmen. En medio del sonido de los caracoles, tambores, cohettillos y cantos religiosos, las imágenes realizaron el tradicional saludo de cortesía, luego los fieles se encaminaron a la vivienda de los mayordomos para depositar al Niño en su altar hasta el próximo 31 de diciembre, cuando volverá a hacer el recorrido (Nuestro Diario, región Verapaz, 17 de febrero de 2014, página 4).

En el caso de la cofradía del Niño de la Virgen, el día de la concentración sale a su encuentro la imagen de Santo

Domingo de Guzmán, realizando solemnes cortesías. (Información proporcionada el 17 de febrero de 2015).

Es común que antes de que los Niños regresen a su sede, se lleven a cabo actividades litúrgicas en las capillas que se encuentran cercanas a las sedes de las cofradías, en el caso del Niño de San José, la misa tiene lugar en el barrio Santa Elena.

Algunos medios de comunicación han dejado plasmado en sus páginas, noticias relacionadas con las concentraciones de los Niños de las tres cofradías existentes en Salamá, tal como se lee a continuación:

Como parte de las tradiciones religiosas de esta localidad se celebró recientemente el final del tradicional recorrido del Niño de la Virgen, que según los actuales pastores cofrades, encargados de este ritual, el acto se realiza desde hace más de 100 años... En la culminación, los feligreses también organizan una procesión con la imagen de Santo Domingo de Guzmán. El último día, las dos imágenes se encuentran, antes de regresar a la cofradía, ubicada en el barrio Minerva (Nuestro Diario, región Verapaz, 21 de febrero de 2011).

El día de la concentración, las casas que son sede de las cofradías están abarrotadas por cientos de personas, la

mayoría por devoción, no faltando, más de algún curioso. Desde el día anterior, tanto mayordomos, como sus esposas y otras personas colaboradoras se han dado a la tarea de realizar la comida que ofrecerán a los visitantes, siendo los tamales la más común. Sin embargo, no es de extrañar que se realicen otros platillos:

Depende de la economía, aquí hasta ponemos marimba y disco el último día, viene bastante gente, se llena todo esto. Damos caldo de gallina, con chilito y tamales, tortilla, café y chocolate, ponche. Pero casi siempre se recibe a toda la gente que viene a visitar a la imagen; se hacen tamales, se matan tres marranos; se hacen chicharrones. A la terminación se hacen cortesías y el rezo, y de allí termina el rezo, se reparten los tamales (Cacao, 2105).

También en la cofradía del Niño de la Virgen, se viven situaciones similares a la anterior, las cuales fueron comentadas por el primer mayordomo:

Esperamos la visita de entre 200 y 300 personas, nunca se sabe el número exacto, es variable. Acá se utiliza el tamal, que es una tradición que nosotros hacemos. Hacemos cierta cantidad de tamales, los que nosotros consideramos que nos van

a alcanzar para servir a la gente que nos visita. La comida varía desde una taza de pinol, a una taza de caldo de pollo o un caldo de res. Los tamales son de marrano, todo lo del cerdo se utiliza. Finalmente se hacen chicharrones (Pérez, 2015).

Y es de esta forma como culmina una de las celebraciones más largas dentro del calendario festivo salamateco. Las imágenes de los tres Niños pasarán un largo tiempo en sus sedes, mientras que los mayordomos se prepararán para organizar nuevamente una serie de actividades, las cuales iniciarán la noche del 24 de diciembre.

15 de enero, Señor de Esquipulas

La devoción al Cristo Negro de Esquipulas, es una de las más grandes a nivel nacional, y de la cual se ha escrito tanto. En Salamá, se tiene la devoción en varios hogares de realizar rezos y novenas. En información proporcionada por el profesor Salvador Guzmán, se sabe que los vecinos del barrio Las Piedrecitas, festejan al Señor de Esquipulas, contando desde enero de 2001 con una imagen de tal advocación, donada por Alejandro Soto. También en la capilla del barrio Hacienda la Virgen, se llevan a cabo novenas en honor al Señor de Esquipulas (Yat, 2015).

11 de febrero, Nuestra Señora de Lourdes

En la iglesia parroquial de Salamá, en uno de los altares se encuentra la Virgen de Lourdes, cuya festividad es el 11 de febrero. Nadie sabe desde cuándo se le venera, gozando de especial devoción por el grupo de Devotas de María. También se tienen noticias que, en el sector conocido como El Guyacán, cercano al límite entre Salamá y en el municipio de San Miguel Chicaj, una familia realiza un novenario en honor a esta advocación mariana

Febrero, Cuaresma

Como en el resto del mundo cristiano, la población salamateca inicia la Cuaresma con una solemne misa en donde, el párroco les impone a los fieles sobre la frente una cruz de ceniza. En la noche del Miércoles de Ceniza, sale la primera de las procesiones que durante el tiempo cuaresmal recorrerá los barrios de Salamá. Hasta antes del terremoto del 4 de febrero de 1976, las procesiones de Cuaresma y Semana Santa salían del Calvario rumbo a la iglesia parroquial. Sin embargo, luego de la catástrofe y debido a los daños que sufrieron ambas iglesias, y con el fin de llevar apoyo espiritual al pueblo salamateco, las autoridades religiosas de la época decidieron llevar las procesiones a los distintos barrios de la ciudad (Cruz, 2015).

El recorrido que realizan las procesiones durante el período cuaresmal en

Salamá es el siguiente, indicando que todos los miércoles salen del templo parroquial rumbo a las capillas de los barrios, para retornar a la parroquia el viernes.

- Miércoles de Ceniza-Hacienda La Virgen
- Segunda semana de Cuaresma-San José
- Tercera semana-Agua Caliente
- Cuarta Semana-Alcantarilla
- Cuarto sábado de Cuaresma-Las Piedrecitas (extraordinaria)
- Quinta semana-Santa Elena
- Semana de Dolores-El Calvario

19 de marzo, San José

Es celebrado en la cofradía del Niño de San José, de la cual es patrono. Varias actividades se llevan a cabo para tal día, siempre de índole religioso.

Marzo o abril, Semana Santa

La Semana Santa en Salamá inicia con la velación de la imagen de Jesús de las Palmas. De acuerdo al profesor Pedro Benjamín Ramos San José, la velación del Señor de las Palmas inició en el templo El Calvario en 1926. Posteriormente se hizo cargo de la actividad el señor Juan Molineros, trasladándola a su casa de habitación en la calle que conduce al Cementerio. Tiempo después la velada pasó a casa de Silvia Narciso, frente al gimnasio "Rubén Arriola". Desde 1958 la velación se lleva a cabo el sábado anterior al Domingo de Ramos en la capilla del barrio San José.

Actualmente la imagen es propiedad de los señores Roberto Narciso y Concepción González Narciso, quienes la resguardan en su casa cercana al templo parroquial. Una de las tías del señor Roberto Narciso, dejó un documento que es respetado por la familia en el cual consta que: “todos los familiares Narciso somos condueños de la imagen y tenemos que tener el cuidado de la misma... y es una tradición que se ha continuado hasta la fecha” (Narciso, 2015).

Los gastos de la celebración son costeados por la familia Narciso, tal como lo comentó uno de los propietarios de la imagen:

Los gastos de la novena se hacen entre la familia, el sábado los señores de la Hermandad del Señor de las Palmas llevan varios años de venir a traerlo, entonces ya la imagen queda bajo la responsabilidad de ellos, y luego de la misa en la parroquia, la devuelven a la casa donde permanece el resto del año como Corazón de Jesús (Narciso, 2015).

Al filo de las siete de la mañana, de la capilla del barrio San José sale la procesión con la imagen de Jesús de las Palmas, la cual se dirige al templo parroquial. A su paso es recibida por los vecinos y devotos, quienes elaboran vistosas alfombras de aserrín, pino y flores. Los ramos no pueden faltar, es un día de algarabía en el cual se dan cita

personas de varias comunidades rurales de Salamá. Una noticia de prensa del decenio de 1980, resume el desarrollo de un Domingo de Ramos en Salamá, el cual no ha cambiado:

Esta procesión [Jesús de las Palmas] reúne a cientos de cristianos que no solo del pueblo acuden a San José para acompañarle en su itinerario, sino de las más diversas y apartadas aldeas del municipio, siendo muy notoria y extraordinaria la participación, en manifestación plena de fe, de niños y adultos que hacen vallas dándole una vistosidad hermosa a la procesión portando ramos que adornan con florecitas de buganvilia de color rojo. En la iglesia de San Mateo, se realiza luego de su ingreso solemne misa que esta vez corrió a cargo del Reverendo Pedro Lesaca, quien al final tuvo a su cargo la bendición de ramos, a eso de las diez de la mañana, dándose así por finalizado este episodio de la vida de Jesucristo en su recordatorio del camino al Sacrificio, que anualmente recordamos los cristianos del país (La Nación Norte, 15 de abril de 1981, página 2).

El cronograma de actividades que se llevan a cabo durante la Semana Santa salamateca es el siguiente, en el cual juegan un papel fundamental las hermandades de Nuestra Señora de los Dolores y Siervos de Jesucristo.

Calendario de actividades de Semana Santa 2015	
Día	Hora y actividad
Sábado de Ramos	17:00 – Procesión del Señor de las Palmas que sale de su capilla hacia la del barrio San José.
	19:00 – Misa en la capilla del barrio San José, luego velación de la imagen del Señor de las Palmas.
Domingo de Ramos	07:00 – Lectura del Evangelio y bendición de ramos en la capilla del barrio San José, a continuación procesión de Palmas hacia el templo parroquial de San Mateo Apóstol, culminando con misa.
	15:00 – Procesión infantil con la imagen de Jesús Nazareno que sale del templo parroquial, recorriendo la estación de costumbre, actividad a cargo de la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores.
	19:00 – Misa dominical.
Lunes Santo	06:30 – Misa en el templo parroquial.
	15:00 – Procesión infantil del Santo Entierro recorriendo la media estación de costumbre, actividad a cargo de la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores.
	19:00 – Celebración de la palabra de Dios y vía crucis en las capillas de cada barrio a cargo de las comunidades bíblicas misioneras.
Martes Santo	06:30 – Misa en el templo parroquial.
	08:00 – Velación de las imágenes de Pasión y huerto en el templo parroquial a cargo de la Hermandad de Siervos de Jesucristo.
	15:00 – Concierto de música sacra, organizado por el maestro Julio García Raymundo.
	19:00 – Misa en el templo parroquial, a continuación procesión de la Reseña recorriendo la media estación acostumbrada.
Miércoles Santo	06:30 – Misa en el templo parroquial.
	10:00 – Misa y unción de enfermos en el templo parroquial.
	16:00 – Vía crucis y Crucifixión en vivo, que saldrá del templo parroquial hacia El Calvario a cargo del grupo de teatro católico.
	19:00 – Misa en el templo El Calvario, a continuación procesión de la venerada imagen de Jesús Nazareno de Santa Clara con vía crucis hacia el templo parroquial.
Jueves Santo	18:00 – Misa celebrando la última cena, en donde se instituye la Eucaristía, el sacerdocio, la humildad y al amor como mandamiento nuevo. A continuación procesión del Santísimo Sacramento hacia el altar correspondiente, donde quedará para su adoración.
	19:00 – Misa de institución de la eucaristía en el templo de Nuestra Señora del Rosario, barrio Hacienda La Virgen.

Continúa...

Calendario de actividades de Semana Santa 2015	
Día	Hora y actividad
Viernes Santo	01:00 – Procesión del Silencio, del templo parroquial hacia el templo de El Calvario.
	09:00 – Procesión de penitencia con vía crucis, con la venerada imagen de Jesús Nazareno del Perdón, saliendo del templo El Calvario, hacia el templo parroquial.
	12:00 – Acto de crucifixión en el templo parroquial.
	13:00 – Santos oficios de la Pasión de Jesucristo.
	15:00 – Coronilla de la Divina Misericordia e inicio del novenario.
	16:00 – Descendimiento de Jesús crucificado y acto de unción.
	19:00 – Procesión del Santo Entierro en su recorrido acostumbrado.
Sábado de Gloria	16:00 – Procesión de la Soledad de María, saliendo del templo parroquial teniendo su recorrido acostumbrado a cargo de la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores.
	19:00 – Bendición del fuego nuevo en el templo El Calvario, procesión de luces hacia el templo parroquial y vigilia pascual.
	19:00 – Vigilia pascual en la capilla del barrio Santa Elena.
Domingo de Resurrección	05:00 – Procesión de Jesús Resucitado que saldrá del templo El Calvario hacia el templo parroquial organizado por Cursillos de Cristiandad.
	08:00 – Misa solemne de Pascua de Resurrección en el templo parroquial.
	15:00 – Procesión infantil con Jesús Resucitado a cargo de la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores.
	19:00 – Misa en el templo parroquial.

El Jueves Santo en el interior de la iglesia parroquial se elabora el altar o huerta. Todos los altares y retablos se tapan con lienzos de telas. Por lo general se hacen representaciones de los últimos momentos de Cristo en la tierra, entre ellos: la santa cena y la oración en el huerto de los Olivos. Para la realización de la huerta se utilizan flores, hojas de pino, corozo, frutas, pan, candelas y veladoras. Los fieles durante toda la noche visitan el templo. Otros

esperan que llegue la madrugada del día siguiente para observar la procesión de “Prendimiento”, la cual tiene lugar en la Plaza Lainfiesta.

Viernes Santo es el día de mayor intensidad en Salamá. Inicia desde la madrugada con la procesión del Prendimiento. Luego, a eso de las nueve de la mañana sale el cortejo procesional del templo El Calvario, descendiendo el graderío. Los devotos elaboran coloridas alfombras de aserrín, pino y

flores, las cuales inician desde el atrio de la parroquia hasta llegar al inicio del cerro donde se ubica El Calvario. Se puede decir que es una sola alfombra, ya que quedan únicamente unos pequeños espacios para que las personas transiten.

La procesión del Viernes Santo por la mañana, es de las emotivas de la Semana Mayor en Salamá, es un vía crucis penitencial donde se suscitan escenas piadosas. Frente a la Plazuela Lainfiesta, Jesús del Perdón se encuentra con la Virgen María, San Juan y Santa María Magdalena, juntos se encaminan hacia el templo parroquial. Jovencitas vestidas a la usanza del primer siglo, representan a las Santas Mujeres (Magdalena, Samaritana y Verónica), se cuenta que antiguamente las tres subían al anda, donde una le daba de beber a la imagen de Cristo, y las otras limpiaban el rostro y los pies. Esto ya no se hace, debido a que las actuales andas no tienen respaldo, lo que podría ocasionar la caída de alguna de las jóvenes (Sanabria, 2015). También en la procesión van dos hombres que representan a los ladrones: Dimas y Gestas, llevan sobre sus hombros un travesaño.

Cuando el vía crucis penitencial pasa frente al parque central, se procede a la captura del cirineo, aquel personaje que según los evangelios ayudó a Cristo a cargar el madero donde iba a morir. Las andas se detienen, a la imagen se le retira la cruz y se le coloca a la persona que interpreta a Simón de

Cirene. Luego prosigue la procesión, hasta entrar alrededor del mediodía al templo parroquial, donde se llevarán a cabo otras actividades.

Desde 1989, una familia de apellido Morales tomó la iniciativa de elaborar las andas que portarán las veneradas imágenes del Cristo Yacente y Virgen de Dolores en su procesión del Viernes Santo por la noche. En 2015 la alegoría de las andas tuvo como tema la “Unión Familiar”, instando a la población que durante el paso del cortejo procesional se orara por la paz de las familias del municipio, país y del mundo.

Al filo de las siete de la noche sale la procesión del Santo Entierro con las imágenes del Señor Sepultado, Virgen de Dolores, San Juan y Santa María Magdalena, la sociedad salamateca viste sus mejores galas. Antiguamente las imágenes de San Juan y Santa María Magdalena iban en andas, no en carretones como en el presente, según refirió un informante. El Viernes Santo de la actualidad no ha cambiado mucho en comparación con el de hace más de 30 años, tal como se lee en la siguiente noticia:

Desde las primeras horas de la tarde del Viernes Santo observamos a los fieles católicos vestir de riguroso luto, lo hacían los adultos, las mujeres, muchos jóvenes y damitas devotas. De manera que al abandonar la consagrada imagen la parroquia, se podía observar enormes vallas oscuras formadas por centenares de

vecinos; toda la población se había volcado de nuevo a las calles de la ciudad a manifestar públicamente su fé (La Nación Norte, 27 de abril de 1981, página 4).

En las cercanías del templo parroquial se instalan ventas de comida que ofrecen, entre otros productos, papas y pollo frito, churrascos (carne de res, cerdo, pollo, chorizo, longaniza); enchiladas, tacos, pizza, hamburguesas.

Finalmente el Domingo de Resurrección, sale la procesión de la imagen de Jesús Resucitado, de El Calvario para el templo parroquial. En la calle Los Naranjos se lleva a cabo el encuentro de Cristo con la Virgen María. Es día festivo donde hay bombas y cohetes.

Mayo: mes de la Virgen y de María Auxiliadora

Salamá, es una comunidad mariana por excelencia, prueba de ello es la presencia de varias advocaciones dedicadas a la Virgen María, tanto en el templo parroquial, como en algunas capillas de sus barrios. La Iglesia católica dedica todo el mes de mayo a la memoria de la Virgen María, en el caso de Salamá las actividades, entre ellas los rezos y novenarios para honrar a la madre de Cristo, corren a cargo del grupo Devotas de María, quienes honran a la Virgen de Lourdes; y las hermandades de Nuestra Señora de los Dolores y Siervos de Jesucristo, a María Auxiliadora (Sanabria, 2015).

De acuerdo con Donald Sanabria, durante todo el mes de mayo se hacen rezos en honor a la Virgen María. Sobre la imagen venerada en uno de los altares de la parroquia de Salamá, no se sabe la fecha exacta de su elaboración, se calcula que es centenaria y originalmente estuvo en poder de una dama de la población, y de allí trasladada al templo parroquial donde ha recibido veneración por parte de sus fieles. Se tiene contemplado la posibilidad de formar una mayordomía en honor a María Auxiliadora (Sanabria, 2016).

En la capilla del barrio Hacienda La Virgen, también se llevan a cabo actividades en mayo en honor a la madre de Cristo. Durante todo el mes se realizan rezos, culminando con una procesión con la imagen de la Virgen por las principales calles de la población (Deoniso, 2015). En la iglesia parroquial también se procesiona a la Virgen el último domingo de mayo, para culminar con todas las actividades que se han llevado a cabo durante el mes.

Finales de mayo o principios de junio, Corpus Christi

Una de las celebraciones católicas más relevantes es la de Corpus Christi o Cuerpo de Cristo, cuyos orígenes se remontan al siglo XIII. La festividad del Corpus Christi conmemora la institución de la Eucaristía, en la cual de acuerdo a la tradición cristiana Cristo convirtió el pan y el vino, en su cuerpo y sangre; siendo su finalidad

central proclamar la presencia real de Jesucristo en el Santísimo Sacramento. El Corpus Christi se celebra el octavo jueves después del Jueves Santo, razón por la cual la festividad puede caer en mayo o junio. En el caso de Guatemala, se tiene la costumbre de realizar dos celebraciones de Corpus Cristi, una jueves y otra el domingo siguiente, según se dice para que todos los fieles puedan participar de tan importante acontecimiento.

En Salamá, las celebraciones en honor al Cuerpo de Cristo se llevan a cabo el domingo, luego de una misa solemne efectuada en la iglesia parroquial. En horas de la mañana sale la procesión eucarística, en la cual el sacerdote porta en una custodia la hostia consagrada. El religioso camina bajo un palio y es acompañado por hermandades, grupos parroquiales y fieles. En varias cuadras se montan capillas conocidas localmente como ermitas, que representan a los distintos milagros obrados por Jesucristo, en las cuales la procesión se detiene y se reza. Algunas alfombras se elaboran para el paso de la procesión.

13 de junio, San Antonio de Padua

San Antonio de Padua, es uno de los santos más famosos y venerados en todo el mundo, Salamá no es la excepción, por ejemplo en la capilla del barrio Hacienda La Virgen, se lleva a cabo un novenario en honor a dicho santo, el cual inicia el 4 de junio y finaliza el 14 del mismo mes (Yat, 2015).

30 de junio, Sagrado Corazón de Jesús

La devoción al Sagrado Corazón de Jesús cobró auge en el siglo XVII, con las visiones que tuvo Santa María Margarita de Alacoque, religiosa francesa de la orden de la Visitación, en las cuales aseguraba que Cristo se le apareció mostrándole su corazón, que tanto ha amado al ser humano, recibiendo a cambio ofensas. Cristo pidió a la religiosa que el viernes siguiente a la octava del Corpus Christi, le fuese dedicado para recordar su Sagrado Corazón. Santa Margarita María para lograr las confidencias que le había revelado Jesucristo, se apoyó en el sacerdote jesuita, San Claudio de la Colombiere; quien tras enterarse de lo que le comentó la religiosa, prontamente puso en marcha los deseos de Cristo. De la Colombiere, fue el primero en aceptar y consagrarse a la devoción del Sagrado Corazón de Jesús y uno de los principales propagadores de la nueva devoción (Andrés, 2004; Alacoque, Sin año).

No se sabe con certeza cuándo llegó a Guatemala la devoción al Sagrado Corazón de Jesús, Ana María Urruela (1997), indica que fue introducida en el siglo XVIII. Seguramente se fue consolidando a lo largo del siglo XIX, prueba de ello es la existencia de imágenes de esta advocación en varios templos del país, entre ellos en La Merced de la ciudad de Guatemala, obra de Mariano Ganuza, tallada en la segunda mitad del referido siglo; y la

de la Catedral Metropolitana, de autor desconocido del siglo XIX, restaurada en 1928, por el maestro Enrique Acuña (Colmenares, 2010).

En Guatemala a lo largo y ancho del país se encuentran imágenes y cuadros que representan al Sagrado Corazón de Jesús. También existen algunas cofradías y hermandades bajo este patronazgo, entre ellas una en la ciudad de Cobán (Alta Verapaz). En el país existe la particularidad que el Sagrado Corazón de Jesús es uno de los patronos frecuentes de varios mercados, especialmente en la ciudad capital. La historiadora Artemis Torres (2013), hace mención que en los mercados Central, Colón, La Reformita, El Guarda y el anexo a El Granero, tienen entre sus patronos al Sagrado Corazón, celebrándolo en fiestas movibles, especialmente en el mes de junio, realizando para tal ocasión varias actividades, entre ellas novenarios, misas, conciertos, bailes con marimba y otros instrumentos.

El Sagrado Corazón de Jesús es celebrado en Salamá el 30 de junio, gozando de especial veneración en los mercados de la ciudad, así como en la funeraria El Sagrado Corazón.

En el Mercado La Terminal, la devoción al Sagrado Corazón, se inició gracias al entusiasmo de Alberto Chapas, en 1974. La imagen original fue dañada por un incendio en 1997, y es donada una nueva, por el devoto Jacinto Yol. El 1 de enero de 2005 el

mercado vuelve a ser víctima de las llamas, por lo que es trasladado a su actual ubicación. Se mandó a realizar una nueva escultura a un taller de la ciudad de Esquipulas, Chiquimula. En el nuevo mercado se asignó un lugar especial para albergar a su santo patrono, el señor Antonio Estrada, uno de los encargados de las celebraciones en honor al Sagrado Corazón, ha realizado cambios y mejoras en el sitio donde se venera a la imagen, todos sufragados por su cuenta; también se encarga de vigilar porque no existan robos en el lugar (Estrada, 2015).

Las celebraciones son coordinadas por ocho comerciantes del mercado, quienes realizan el novenario y tamales para repartir entre los asistentes. El 30 se lleva a cabo una misa presidida por alguno de los sacerdotes que atienden la iglesia parroquial de Salamá. Los fondos para llevar a cabo las festividades son obtenidos por ofrendas que los mismos inquilinos del mercado organizan. Para dar más realce a las actividades son contratados músicos que ejecutan tambor y chirimía (Coloch, 2015).

También en el mercado del centro de la ciudad de Salamá se honra al Sagrado Corazón, el 30 de junio. Acá fue donde iniciaron las celebraciones a dicha advocación, sin embargo, luego de que el recinto fuera dañado por un incendio, varios de los comerciantes se trasladaron al nuevo mercado en las cercanías del Hospital Nacional. Con el traslado, el arruinado mercado se

quedó sin una imagen, por lo que las celebraciones se llevaban a cabo con imágenes prestadas, hasta que la devota Ericka Morales, hizo donación de una escultura. Las actividades realizadas por el comité de vendedores, incluyen el rezo del novenario, una misa que se realiza a las cuatro de la tarde, música en marimba y religiosa. Antiguamente cuando vivía el señor Víctor Chiapas, se presentaba la danza de Moros, procedentes de Rabinal (Lux, 2015).

Uno de los negocios más conocidos en la ciudad de Salamá, es la funeraria El Sagrado Corazón de Jesús, la cual desde hace varios años es atendida por su propietaria, Ericka Idalia Morales Enríquez. La señora Morales es devota al Sagrado Corazón, ya que asegura que dicha advocación es patrón de los comerciantes. Cree fervientemente en la promesa que reza: “Donde sea expuesto será bendecido y Paz en las familias y empresas dará El Sagrado Corazón”. Al inicio solo contaba con una imagen del Sagrado Corazón, que le fue obsequiada, al pasar el tiempo fue creciendo el negocio y se tuvo la oportunidad de encomendar una imagen al taller de Noel Roca, en la colonia las Charcas, en la ciudad capital. La imagen es de fibra de vidrio y resina.

Cuenta la señora Morales, que lleva años realizando las festividades en honor al Sagrado Corazón de Jesús en su negocio, en agradecimiento por haber sido sanada de un cáncer. Los fondos para llevar a cabo las actividades, son

obtenidos en gran parte, gracias a las ganancias que obtiene de la funeraria (Morales, 2015).

Las actividades que se llevaron a cabo para la celebración de 2015, fueron:

- 5:00 a.m. – Alborada con coros.
- 4:00 p.m. – Rezo del rosario
- 5:00 p.m. – Se presentó el baile de los Viejitos Atrevidos y por primera vez la danza de los Gigantes.

La Hermandad Siervos de Jesucristo colabora en las festividades en honor al Sagrado Corazón de Jesús que son organizadas en la iglesia parroquial, en algunas ocasiones ha salido una procesión (Información proporcionada por Edwin Cruz el 19 de marzo de 2015). También los vecinos del barrio Hacienda La Virgen, realizan novenarios en el mes de junio en honor al Sagrado Corazón (Yat, 2015).

En varios hogares salamatecos, también es recordado el Sagrado Corazón de Jesús, tal como sucede en casa de Byron Cucul, quien desde hace años elabora un altar que es visitado por personas, a las cuales al final de la veneración se les ofrecen tamales (Cucul, 2015).

16 de julio, Virgen del Carmen

En la iglesia parroquial de Salamá existe una imagen antigua de la Virgen del Carmen, la cual para su día es trasladada a un lugar cercano al altar mayor, donde recibe la veneración de

los fieles. Dicha advocación mariana también es celebrada en la cofradía del Niño Dulce Nombre.

22 de julio, Santa María Magdalena

La imagen de Santa María Magdalena acompaña a la Virgen María en las distintas procesiones que se llevan a cabo durante la Semana Santa salamatéca. La santa goza de especial veneración entre los niños y jóvenes que participan en las actividades de la semana mayor (Sanabria, 2016).

30 de julio, San Cristóbal

El escenario de las celebraciones en honor a San Cristóbal en Salamá, es la capilla conocida como de “caminos”, ubicada en el barrio Hacienda La Virgen. Las actividades inician a las cuatro de la mañana con una alborada, para proseguir a las diez de la mañana con misa, culminando a las seis de la tarde con el rezo del rosario (Sanabria, 2015).

4 de agosto, Santo Domingo de Guzmán

En la cofradía del Niño de la Virgen se le rinde especial veneración, sale al encuentro de la imagen del Niño Dios para su concentración; los días 3 y 4 de agosto, se lleva a cabo una celebración en donde al final se reparten tamales entre los asistentes (Información recopilada el 18 de febrero de 2015).

15 de agosto, Virgen de la Asunción

El concejo pastoral de la comunidad de fe católica del barrio Alcantarilla, lleva a cabo cada 15 de agosto, una eucaristía con motivo de la festividad en honor a la Virgen de la Asunción, la cual se realiza a las siete de la noche en la capilla de la Inmaculada Concepción (Pivaral, 2015).

15 de septiembre, Virgen de Dolores

Una de las advocaciones marianas más conocidas, es la de Dolores, que tiene su origen en los siete dolores que la piedad popular atribuye que padeció la Virgen María. En 1667, la orden de los Servitas obtuvo la aprobación papal de celebrar los Siete Dolores de la Virgen. Durante el pontificado de Pío VII se incluyó en el calendario romano y se fijó como fecha de celebración el tercer domingo de septiembre. El Papa San Pío X, estableció el 15 del mismo mes la memoria de Nuestra Señora de los Dolores, que es la que prevalece en la actualidad (Sgarbossa & Giovannini, 1996: 322).

En la iglesia parroquial de Salamá se llevan a cabo durante la primera quincena del mes de septiembre, meditaciones entorno a los dolores de la Virgen María. El domingo más cercano al 15 sale un cortejo procesional, recorriendo algunas calles y avenidas de la población. El día de la festividad se oficia una misa y se culmina a las siete de la noche con el rezo del rosario.

21 de septiembre, San Mateo Apóstol, patrono de Salamá

El apóstol San Mateo es el patrono de Salamá, la parroquia está puesta bajo su advocación y su festividad se ha celebrado desde épocas antiguas. En 1849, el viajero francés Arturo Morelet, pasó por Salamá con rumbo a la ciudad de Guatemala, y lo hizo precisamente en vísperas de los festejos patronales: "... la feria de San Mateo estaba próxima y esta solemnidad había traído a la ciudad gran afluencia de forasteros: todos tenían o esperaban huéspedes..." (Morelet, 1990: 284). Para esa época Salamá era cabecera del departamento de Verapaz, y al parecer debido a tal circunstancia la feria patronal convocaba a buen número de visitantes, por lo que el hospedaje era cosa difícil de conseguir, tal como le sucedió a Morelet, quien tuvo que alojarse en la casa del corregidor.

En 1936, se inaugura la primera feria departamental de Baja Verapaz, teniendo como marco la tradicional festividad en honor a San Mateo, patrono de Salamá. Diversas actividades se llevaban a cabo, entre ellas, competencias deportivas, elección de reinas y transacciones comerciales.

Enorme afluencia de personas hubo diariamente en la exposición, donde cada uno de los municipios estuvo bien representado con valiosas muestras de la industria y la agricultura, que tan alto grado de adelanto han alcanzado en este departamento durante la

actual administración del señor general Jorge Ubico (El Liberal Progresista, 23 de septiembre de 1936, página 6).

En antaño la feria de Salamá, que como se vio anteriormente adquirió el rango de departamental, era fuertemente concurrida, al respecto: "Antiguamente la feria de Salamá sobresalía por sus transacciones ganaderas, exposiciones de artesanías y por los eventos sociales y culturales... ahora, mucho de eso ha cambiado" (Ángela Juárez). Debido a lo anterior, en el decenio de 1960 el Ministerio de Gobernación, decidió extender los días de duración de la fiesta: "Ampliase la fecha de celebración de la Fiesta departamental de San Mateo, que se lleva a cabo en la ciudad de Salamá, por tres días más comprendida del 17 al 24 de septiembre de cada año". (*El Guatemalteco*, Diario Oficial de la República de Guatemala, Centro América, Tomo CLXXX, Guatemala 6 de octubre de 1967, No. 78, página 809).

Actualmente, previo al 21 de septiembre, se llevan a cabo elecciones de reinas de belleza entre ellas: Señorita Salamá, Señorita Deportes, Miss Chiquitita, Rosa Silvestre, Ali Ajaw y la Reina Departamental. Actividades culturales, deportivas y sociales forman parte de la feria patronal y departamental.

Hay que recalcar, que la festividad de San Mateo, es la feria del barrio El Centro, ya que en su jurisdicción se ubica a la iglesia parroquial. En el ramo religioso, antiguamente las actividades

estaban a cargo de la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores, quienes elaboraban las andas procesionales, no obstante debido a unos problemas, en el presente solo colaboran con los organizadores (Peláez, 2015).

Para 2015, el programa de actividades que se llevó a cabo para la festividad de San Mateo, fue el siguiente:

- 04:00 am: Alborada y procesión del patrón San Mateo Apóstol.
- 07:00 am: Cortesías de San José (imagen de la cofradía del Niño de San José) a San Mateo, frente al templo parroquial.
- 08:00 am: Visita de San Miguel Arcángel, patrono del municipio de San Miguel Chicaj, las cortesías se llevaron a cabo frente al hospital, para luego dirigirse en procesión hacia la iglesia parroquial, en donde se efectuó una misa.

Emulando los encuentros, visitas o cortesías de santos, que se practican en algunas poblaciones del sur y oriente del país, así como en el departamento de Alta Verapaz, desde 2014, entre la feligresía católica de Salamá y San Miguel Chicaj, se está tratando de implementar dicha actividad. En el primer año, San Mateo llegó de visita a Chicaj; mientras que en 2015, las visitas entre ambos santos se repitieron. Durante las cortesías llevadas a cabo frente al hospital, acudieron al encuentro de San Miguel Arcángel, las imágenes de San Mateo, San José y la

Virgen de Concepción, provenientes del barrio Alcantarilla. Cientos de fieles y devotos acompañaron la procesión, la cual fue amenizada por una banda musical. Frente al atrio de la iglesia parroquial, los Mazates presentaron sus bailes tradicionales. En la tarde regresó la imagen de San Miguel a su pueblo, mientras que San Mateo, como en años anteriores recorrió calles y avenidas de Salamá, hasta llegar al campo de la feria. Bombas y cohetes anunciaban que la procesión se enfilaba por la ciudad.

29 de septiembre, San Miguel Arcángel

En Salamá existe devoción al príncipe de los arcángeles en el templo El Calvario en donde la comunidad católica lleva a cabo el novenario de rezos en honor a dicho santo por las tardes. La señora Cristina Peláez refiere que antiguamente existió una cofradía en el sector Minerva, que tenía por patrón a San Miguel Arcángel, donde se le celebraba su día. La imagen fue robada y la actual es una donación de un vecino del lugar. Una pequeña procesión sale el 29 de septiembre del templo El Calvario, recorriendo calles aledañas al recinto (Información proporcionada por Cristina Peláez el 2 de julio de 2015).

7 de octubre, Virgen del Rosario

De acuerdo con el cronista Antonio de Remesal, la devoción a la Virgen del Rosario en la región de Verapaz, se debe a fray Pedro de Angulo, quien era

fiel devoto de la Virgen María: “Fundó en estas partes la cofradía del rosario” (Remesal, 1988, Tomo II, página 451). En Salamá la veneración a la Virgen del Rosario es fuerte, y al parecer bastante antigua, tal como lo atestigua uno de los magníficos retablos existentes en el templo parroquial. Las celebraciones en torno a dicha advocación mariana corren a cargo del grupo Devotas de María. El novenario en honor a la Virgen del Rosario inicia el 29 de septiembre, para finalizar el día de su festividad, 7 de octubre. El domingo más cercano a la festividad del Rosario, en horas de la tarde del templo parroquial sale una procesión infantil, recorriendo algunas calles y avenidas de la ciudad.

El profesor Benjamín Ramos San José, narra que los novenarios en honor a la Virgen del Rosario, venerada en la iglesia parroquial de Salamá, se iniciaron durante el gobierno de Rafael Carrera; luego de que según la tradición oral, fue la virgen quien salvó a la población de las tropas de Francisco Morazán, cuando éste asediaba Salamá, a finales del decenio de 1820. Según se dice, Carrera pudo observar cómo desde lo alto del templo de San Mateo, una mujer joven y bella entregaba arsenales a los salamatecos. Tiempo después, ya siendo presidente Carrera indagó sobre la joven y de dónde había obtenido las armas, a lo que algunos combatientes salamatecos contestaron que ellos únicamente se habían puesto bajo la protección de la Virgen del Rosario que

veneraban en su iglesia parroquial. El presidente al conocer el prodigio donó un anillo de oro y un fino vestido a la imagen de la Virgen; tiempo después la joya fue robada por un sacristán, quien días después murió de forma misteriosa (Ramos San José, 2011: 19 y 20).

Por años la familia Rizo, ha mantenido la costumbre de la ornamentación del altar de la Virgen del Rosario en el mes de octubre. Donald Sanabria comentó que antiguamente para las festividades del Rosario se realizaban elaborados y artísticos cortinajes (Sanabria, 2015).

La Virgen del Rosario, es patrona de la cofradía del Niño de la Virgen, por tal razón se le celebra el 6 y 7 de octubre, llevando a cabo varias actividades, entre ellas la elaboración de comidas, donde no faltan los tamales, que son repartidos entre los asistentes.

24 de octubre, San Rafael Arcángel

San Rafael Arcángel, es venerado como patrón de los hospitales, sin duda alguna por haber curado a su padre, que se encontraba ciego, es por ello que varios nosocomios en Guatemala llevan a cabo varias actividades en su honor el 24 de octubre, entre ellos Salamá.

En el Hospital General de Salamá, se venera a la imagen del arcángel San Rafael, la cual es antigua, no se sabe quién la donó, antiguamente salía en procesión dentro del recinto, sin embargo, debido a daños en su estructura, se ha optado por únicamente

realizarle su altar. Según una informante, la festividad lleva años de realizarse, ya que ella recuerda haber visto las que se llevaban a cabo en el antiguo hospital que fue dañado por el terremoto de 1976 (Información proporcionada el 19 de octubre de 2015).

Las actividades inician el 16 de octubre, con la realización del novenario, el cual finaliza antes del mediodía del 24. También se lleva a cabo la elección de la Madrina del Hospital, con la participación de trabajadoras de la institución. A las cinco de la mañana del día 24 se realiza una serenata con música de mariachi, para posteriormente degustar un desayuno entre pacientes y personal del hospital. A las nueve de la mañana es oficiada la eucaristía. En algunos años los directores del nosocomio han donado el almuerzo que se ofrece a los trabajadores y a los convalecientes. A veces se da pastel, y piñatas para los más pequeños. En el desayuno se dan tamales, en ocasiones donados por la señora Juanita Moya (Gómez, 2015).

28 de junio, San Judas Tadeo

Es una devoción de reciente aparición en Salamá, en varios hogares, las familias le realizan novenas, entre ellas la de doña Marta Molineros, quien para dicha ocasión elabora tamales y otras comidas especiales. La señora Molineros, donó a la capilla del barrio Hacienda La Virgen, un cuadro con la imagen de San Judas Tadeo, en donde

se llevan a cabo un novenario y rezos en su honor (Molineros, 2015).

1 y 2 de noviembre, día de Todos los Santos y Fieles Difuntos

La actividad central de esas dos celebraciones tiene lugar en el Cementerio General de la población, en donde se realiza la velada de la imagen del Cristo de las Misericordias, obra de Julio Dubois, y que es resguardada en la capilla de la necrópolis. Durante ambos días se realizan rezos; además se visita el cementerio, llevando flores, limpiando tumbas y degustando el fiambre.

Por la noche del primero de noviembre se celebró el tradicional velatorio, y muchos cristianos visitaron el camposanto, para participar de la velación, observamos cómo en horas de la noche, numerosas personas permanecían acurrucadas a la par o enfrente de los nichos de sus seres queridos, y por otro lado a grupos de jóvenes distraéndose con juegos de azar, como naipes y dados. El dos de noviembre, día de Finados, se celebró una misa en el cementerio general, que fue visitada por toda la población y desde las más remotas aldeas del municipio llegaba la gente portando flores y coronas (La Nación Norte, 19 de noviembre de 1979, página 4).

Último domingo de noviembre, festividad de Cristo Rey

Es una de las celebraciones más nuevas que se llevan a cabo en Salamá, ya que se empezó a realizar en 2013. En ese día sale en solemne cortejo procesional la imagen del Señor Sepultado, recorriendo las principales calles y avenidas de la ciudad. El evento es organizado por la Hermandad Siervos de Jesucristo.

8 de diciembre, Virgen de Concepción

En la iglesia parroquial de Salamá existe un altar dedicado a la Virgen de Concepción, así como una imagen con tal advocación. Para honrarla se llevan a cabo rezos y novenas.

12 de diciembre, Virgen de Guadalupe

En el barrio San José desde hace varios años se llevan a cabo actividades en honor a la Virgen de Guadalupe, dando inicio con el novenario de rezos, el cual finaliza el 12 de diciembre con una solemne misa. Personas entrevistadas en diciembre de 1978 por el periodista Fulvio Alirio Mejía, corresponsal del diario *La Nación* en Salamá, comentaron que durante los primeros decenios del siglo XX, jóvenes varones del barrio San José se vestían con trajes regionales para las festividades en honor a la Virgen de Guadalupe. Las niñas y señoritas que portaban trajes regionales recibían el nombre de “shigualas”, mientras que los

niños y jóvenes “Juan Diego”. También se hacía un baile amenizado con música de marimba, premiando a la pareja que mejor bailara el son, al igual que a la más bonita shiguala. Los informantes manifestaron su sentir por el hecho de que ya no salía procesión de la Virgen de Guadalupe como se acostumbraba en épocas pasadas (*La Nación Norte*, 16 de diciembre de 1978, páginas 4 y 5).

En la iglesia parroquial de Salamá, se conserva un cuadro de la Virgen de Guadalupe, el cual es visitado por los fieles el día de la festividad. Las actividades para ese día son organizadas por la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores, tal como lo comentó una informante:

En diciembre celebramos a la Virgen de Guadalupe, realizamos una procesión infantil a las cuatro de la tarde, porque acá se visten con trajes típicos bastantes niños. Sin embargo, en algunos años no se ha sacado la procesión por algunas dificultades que han pasado. (Peláez, 2015).

16 de diciembre, inicio de la temporada navideña

Desde el 16 de diciembre la ciudad de Salamá y sus barrios son escenarios de las posadas. En el barrio San José recorren las principales calles y avenidas de la comunidad, marcando el inicio de la temporada navideña. En la iglesia parroquial se coloca el

nacimiento, siendo la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores la encargada de realizarlo. En la mayoría de hogares católicos salamatecos se ponen nacimientos para recordar la venida de Cristo a la tierra. Los tamales, ponche y otras comidas que se degustan para la temporada navideña no pueden faltar.

Festividades de los barrios

Por su importancia y magnitud, se ha decidido tratar en un espacio diferente a las actividades que se llevan a cabo en los barrios de Salamá, para honrar a sus santos patronos. En la siguiente información no se incluyen datos sobre el barrio El Centro, ya que fueron tocados en el desarrollo de la feria patronal, considerada por muchos como la de dicha comunidad.

15 de enero, barrio El Calvario, en honor al Señor de Esquipulas

Este barrio debe su nombre al templo de El Calvario, el cual se ubica en su jurisdicción. Dicho recinto es el segundo escenario en importancia dentro de las celebraciones religiosas católicas de la ciudad de Salamá. Su construcción iniciada a principios del siglo XIX, finalizó en 1899.

Cada 15 de enero los vecinos del barrio celebran a su santo patrono, el Cristo de Esquipulas. Se cree que la imagen que preside el altar mayor del templo, fue elaborada por Quirio Cataño, el mismo escultor que realizó

la del Cristo crucificado, que se venera en la basílica de Esquipulas, en el departamento de Chiquimula. En la iglesia también se venera otra imagen del Señor de Esquipulas, la que fue donada por Joaquín Reyes y familia (Información proporcionada el 14 de enero de 2015).

Las actividades se inician con el rezo del novenario, que tienen lugar del 7 al 15 de enero, en horas de la tarde. En el perímetro que rodea al recinto religioso, se instalan ventas de comida, entre ellas: pizza, tacos, churrascos y algunos dulces. Una procesión con la imagen del Señor de Esquipulas sale del templo para recorrer algunas calles del barrio. Por la noche del día 15, se oficia una misa y al final se queman juegos pirotécnicos. Llama la atención la cantidad de personas que acuden a las celebraciones patronales del barrio, entre mestizos e indígenas, pertenecientes a todos los estratos sociales. Personas de avanzada edad caminan alegremente las más de 100 gradas de ascenso hacia el templo El Calvario, todo es algarabía en la primera de las ferias de los barrios salamatecos.

19 de marzo, barrio San José en honor a San José

El barrio San José es de los más antiguos de la ciudad de Salamá, se empezó a formar hacia 1890. Según la tradición oral, varios de sus habitantes se dedicaban a la carpintería, entre ellos Eusebio Guzmán, Tino López, Sebastián

Santos, Manuel Meza y Cipriano Milán, razón por la cual dieron por llamar al barrio, San José, en honor al padre terrenal de Jesucristo, patrono de dicho oficio. En información proporcionada por el señor Salvador Guzmán, se sabe que existió una capilla en la cual se daba albergue a los visitantes y comerciantes procedentes de Purulhá, Tactic, Cobán y otras comunidades, que llegaban a Salamá para comprar ollas y comales elaborados en el barrio Santa Elena.

Se cuenta que en un primer momento en una de las paredes exteriores de la casa de la señora Francisca Gómez de Meza se colocó en un nicho con vidrio, una pequeña imagen de San José, la cual en el decenio de 1960 ya no existía. Eusebio Guzmán donó el primer cuadro con la imagen de San José, con el cual dieron inicio las festividades patronales del barrio. Posteriormente Tino de los Santos donó una imagen tallada del santo, era de una sola pieza y llevaba al Niño Jesús en sus brazos. En cierta oportunidad fue robada, sin embargo fue pronto recuperada en la ciudad capital. A finales del decenio de 1950 se adquirió otra escultura, esta vez de bastidor, con su respectivo niño. El 23 de mayo de 2002, las dos imágenes del santo fueron robadas y hasta el momento no han sido recuperadas, tal como lo relató una noticia periodística:

Dos imágenes del patrono San José valoradas en más de 2 millones de quetzales, fueron robadas la madrugada de ayer de la iglesia

católica del barrio San José, en esta ciudad. La denuncia fue presentada por José Domingo Ordóñez, presidente del Comité Católico y Macedonio Xitimul, guardián del templo. Una de las esculturas data del siglo 16 y tiene una altura de 90 centímetros. La otra mide un metro 15 centímetros. Ordóñez dijo a la policía que el campanario pudo haber sido utilizado para sacar las imágenes (Nuestro Diario 25 de mayo de 2002, página 8).

Los esposos Juan Ericastilla y Marta Juárez, mandaron a realizar una imagen de San José con el escultor salamateco Jorge “Koke” Monzón, quien antes de terminarla falleció, por lo que los Ericastilla mandaron la escultura a la ciudad capital para que se le dieran los toques finales. El 16 de noviembre de 2002 se hizo la entrega oficial de la nueva imagen, quien es la que preside hasta la actualidad la capilla.

Las festividades del barrio San José siempre han sido muy concurridas y esperadas por la población salamateca, tal como lo dejó documentado una noticia periodística:

El populoso barrio de San José, una vez más hizo derroche de entusiasmo y esplendor al celebrar el día de su Santo Varón, SAN JOSÉ, para lo cual programó una serie de actividades sociales, culturales y religiosas que se sucedieron hasta principios de la presente semana.

El sábado anterior una solemne procesión recorrió las principales calles del barrio y del centro, luego de que se ha venido realizando un novenario y el mismo sábado anterior en horas de la tarde se desarrolló una alegre kermese que volcó a numerosos pobladores de esta cabecera departamental (La Nación Norte, 29 de marzo de 1980, página 4).

Una persona que no quiso proporcionar su identidad, refirió que hasta hace poco tiempo dentro del marco de las festividades patronales, se elegía a reinas de belleza, ostentando los títulos de Señorita Deportes, Señorita Simpatía, Señorita San José, Niña Deportes, Niña Elegancia, Niña Simpatía y Miss Chiquitita (Anónimo, 2015). Las actividades religiosas inician con las celebraciones de misas durante el novenario, el cual se realiza del 11 al 19 de marzo. El 18 por la noche sale la procesión con una de las imágenes del santo patrono, recorriendo las principales calles y avenidas del barrio. El 19, que es el día más importante, da inicio a las cuatro de la mañana con la alborada en honor a San José. La capilla es frecuentemente visitada. En 2015 se contó con la participación de una marimba procedente de la aldea El Tempisque, quienes ejecutaron sones. Por la tarde se lleva a cabo una solemne misa y luego nuevamente sale la procesión recorriendo prácticamente todo el barrio.

Una de las personas que colabora activamente desde hace varios años en las festividades del barrio San José, proporcionó datos que completan lo anterior:

Se realiza el novenario, dando inicio el 11 de marzo y se culmina el 19. El 19 se comienza el novenario a las cinco de la tarde, de cinco a seis dura. La santa misa va hacer a las siete de la noche, para luego terminar a las ocho. Luego vamos a salir con la procesión de San José recorriendo parte de las principales calles del barrio y luego al culminar la procesión hay juegos pirotécnicos y luego se culmina con todas las actividades (Rodríguez, 2015).

Una marimba sencilla procedente de la aldea El Tempisque amenizó en 2015 las celebraciones patronales del barrio San José, interpretando sones y piezas de autores nacionales y temas del repertorio mundial. “Los buscamos porque acá en el barrio nos gustan muchos los sones”, comentó un entrevistado (Rodríguez, 2015).

24 de mayo, barrio Estancia en honor a María Auxiliadora

Es uno de los barrios más alejados de la ciudad de Salamá, celebrando su fiesta patronal el 24 de mayo en honor a María Auxiliadora.

El programa de las festividades en 2015 se desarrolló de la siguiente manera:

- Días 19, 20, 21 y 22 a las cinco de la tarde, rezos en la capilla del barrio.
- Día 23 de mayo
 - 14:00 – Quiebre de piñatas para los niños y presentación de malabaristas.
 - 15:00 – Procesión con la imagen de la Virgen María Auxiliadora, recorriendo las principales calles del barrio.
 - 17:00 – Misa oficiada por el párroco de Salamá.
 - 18:00 – Rezo por intención de los hermanos de la Renovación.
- Día 24 de mayo
 - 04:00 – Alborada.
 - 08:00 – “El pato en bicicleta”.
 - 10:00 – “El coche encendido”.
 - 11:00 – “El palo encendido”.
 - 16:00 – Carrera “Los Cerritos”, categorías infantil, juvenil y libre.
 - 18:00 – Finalización de los rezos del novenario.
 - 19:00 – Misa
 - 20:00 – Quema de juegos piro-técnicos y presentación del baile de los Mazates.

Alrededor de las cuatro de la tarde y con la afluencia de varias personas salió de la capilla la procesión con la imagen de María Auxiliadora, quien iba en una pequeña anda adornada con flores y globos. La procesión recorrió calles del barrio llegando hasta los linderos

del barrio Santa Elena. Las personas que iban acompañando la procesión la cual era antecedida por tamborón y flauta, iban entonado cantos religiosos, entre los que destacaba uno que decía: “Viva la Virgen, nuestra patrona, que en La Hacienda tiene su casa”. Al paso del cortejo procesional varias personas quemaron cohetes y ametralladoras. En horas de la noche se prosiguió con un programa artístico y la quema de toritos. El día domingo por la noche se llevó a cabo una eucaristía.

13 de junio y 16 de julio, barrio Agua Caliente en honor a San Antonio de Padua y la Virgen del Carmen, respectivamente

Este barrio tiene por patronos a San Antonio de Padua y la Virgen del Carmen. Los días principales son el 13 de junio y el 16 de julio respectivamente. Principian ambas celebraciones con el rezo de una novena, misma que tiene lugar en horas de la tarde. Para el día de San Antonio, varias personas devotas, se encargan de elaborar tamales los cuales son distribuidos entre los rezadores, fieles y visitantes, momentos previos al egreso del cortejo procesional. Bombas y cohetes anuncian que la procesión está por salir.

Por lo regular las actividades que se realizan para las festividades de San Antonio de Padua, llevan el siguiente cronograma:

- Del 5 al 12 de junio: novenario de rezos llevados a cabo en la capilla del barrio, dando inicio a las

cinco de la tarde, en los cuales se ofrecieron intenciones por familias de la región y por del descanso de quienes ya fallecieron.

- 13 de junio
 - 4:00 – Alborada en honor a San Antonio de Padua, con marimba, mariachis y repiques de campanas.
 - 14:00 – Rezos e intenciones como en los días anteriores.
 - 14:00 – Alegre kermese.
 - 15:00 – Procesión de la venerada imagen de San Antonio de Padua, recorriendo las principales calles del barrio, llegando hasta las inmediaciones del parque central de la ciudad de Salamá, deteniéndose por un momento en la casa de la familia que donó la imagen del santo patrono.
 - 19:00 – Misa por intención de todos los vecinos del barrio y por el descanso de quienes ya fallecieron. Presentación del convite de los Viejitos Atrevidos.
 - 20:00 – Quema de juegos pirotécnicos, dando de esa forma por finalizadas las actividades patronales.

Antes de que inicie la procesión la imagen de San Antonio es bajada de su camarín y colocada en un lugar adecuado, quedando expuesto a la

veneración pública. Luego de que las personas que se encuentran reunidas en la capilla han ingerido sus alimentos, los cuales generalmente son tamales y café, se procede a realizar el cortejo procesional, el cual por lo regular sale al filo de las tres de la tarde, recorriendo el barrio Agua Caliente, hasta llegar al parque central y la iglesia parroquial.

La imagen de San Antonio es llevada en hombros de mujeres y hombres, en una pequeña anda adornada con flores. Una persona tocando tun y chirimía va antecediendo el cortejo procesional, mientras que atrás grupos de personas entonan cantos en honor al santo patrono. Finalmente la banda municipal va ejecutando música marcial, sones, alabados y marchas.

La procesión ingresa a la capilla alrededor de las siete de la noche, posteriormente se lleva a cabo una misa, finalizando con la quema de toritos y otros juegos pirotécnicos.

Las actividades que se realizan para el día de la Virgen del Carmen son más modestas que la de San Antonio. También la imagen es bajada de su altar y colocada en un lugar idóneo para su veneración. Pocas personas acompañan la salida de la procesión, la cual en 2015 salió en la palangana de un picop. No llevaba mayores adornos, únicamente flores naturales. Realizó un recorrido similar a la de San Antonio de Padua, pasando frente al cementerio municipal en donde se detuvo momentáneamente llevándose a cabo una oración por el

descanso de los difuntos. La procesión salió alrededor de las tres de la tarde, llegó al parque central, pasó frente a la parroquia y emprendió el regreso a su capilla. Durante el transcurso del cortejo procesional varias personas se fueron incorporando al mismo.

En cuanto a las imágenes de los patronos del barrio Agua Caliente, el profesor Salvador Guzmán, documentó que la de San Antonio fue donada por el señor Víctor Manuel Tejada Molineros, vecino de la aldea San Ignacio. Tal donación tuvo lugar el 10 de junio de 1973. El 10 de julio de 1993, Felisa Prera viuda de Leonardo, de 87 años, hizo entrega a la capilla del barrio de Agua Caliente, de una imagen de la Virgen del Carmen, la cual perteneció a su familia por generaciones. Dentro de las condiciones que estableció la señora Prera en lo concerniente a la imagen se encuentran:

- a) Trasladar la imagen a la capilla en procesión.
- b) Cuidarla como propia por ser reliquia antigua.
- c) Que no salga de la capilla, sin más que lo que se disponga para su festividad.
- d) No prestarla por ningún motivo a ninguna persona.
- e) Celebrarle todos los años su festividad el 17 de julio.
- f) Conservarla sin permitirle retoques.
- g) Que no sea cedible ni negociable.

La imagen fue recibida por Víctor Manuel García, presidente del comité

religioso del barrio y rectificada ante notario el mismo día de la donación.

18 de agosto, barrio Santa Elena en honor a la emperatriz Santa Elena

Este barrio se ubica al suroriente de la ciudad de Salamá. Según algunos vecinos sus primeros pobladores fueron descendientes de los indígenas tlaxcaltecas que acompañaron a los conquistadores españoles en el siglo XVI. El lingüista Otto Stoll a inicios del decenio de 1880, recopiló en Salamá un vocabulario con varias palabras pertenecientes a un idioma de filiación náhuatl, al que llamó pipil, lo que vendría a confirmar lo que varias tradiciones orales del barrio afirman, en lo concerniente a los primigenios habitantes del lugar.

Por mucho tiempo en el sector se criaban animales domésticos, los cuales deambulaban por las calles, entre ellos cerdos, razón por la cual se le dio el nombre al barrio de Chanchucuy. Las festividades propiamente en honor a Santa Elena dan inicio con la incrustación de un cuadro de dicha santa en una de las paredes de la capilla en 1940. La tradición oral refiere que fue por esa época en que Pablo Moya Guzmán y Pablo Conde redactan un memorial firmado por los vecinos, solicitando el cambio de nombre del barrio a la municipalidad. La propuesta fue aceptada y debido a que ya existía una capilla en donde se veneraba a

Santa Elena, decidieron darle dicho nombre (Cruz, 2015).

Por información proporcionada por el profesor Salvador Guzmán, se sabe que en 1930 se construyó una capilla de adobe, cinco años después el señor Lucas bajo palabra donó el terreno donde se ubicaba el recinto. Sin embargo, en 1938 la propiedad fue vendida a José Félix Ojeda, quien donó más terreno con el fin de que la capilla fuera espaciosa. Los trabajos de mejoras en la capilla continuaron, fue elaborada con adobe cruzado y fachada de talpetate, terminada en 1966, siendo presidente del comité católico Alberto Salvatierra. Según la señora Juanita Moya, la imagen de Santa Elena fue donada al barrio por el párroco Félix Munárriz. La primera campana que tuvo la capilla fue donada por el presidente de la nación Miguel Ydígoras Fuentes; mientras que la segunda fue obsequio de la familia Cordon Moya. La capilla fue dañada seriamente por el terremoto del 4 de febrero de 1976, por lo que fue necesario construir una nueva. Marcelo Leonardo donó el terreno, contiguo a la capilla destruida. El 3 de febrero de 1980 se creó un comité para la construcción de la capilla, teniendo como presidente a Moisés Gómez, e integrado por Enrique Hernández, Juana Moya, Raquel Moya, Moisés Ramírez, Apolonio Pérez y José Domingo Jacinto. En la construcción participaron todos los vecinos del barrio (Cruz, 2015; Moya, 2015).

En 2015, la procesión con la imagen de la santa patrona, salió el sábado 15 de agosto. En esa ocasión al filo de medio día se ofreció un almuerzo a las personas que asistieron a la misa en la capilla, el cual consistió de guisado de pollo y res. El almuerzo fue llevado al lugar por medio de una carreta halada por bueyes.

Con repique de campanas y la quema de varias bombas, alrededor de las cuatro de la tarde salió de su capilla la procesión con la imagen de Santa Elena que recorrió su barrio pasando frente a la parroquia de San Mateo, para luego enfilarse a una casa del sector El Caracol, siempre en el mismo barrio, donde tuvo lugar su velación, en la cual hubo primeramente una misa y luego música de marimba.

La procesión fue acompañada por fieles del barrio así como por personas de otras partes de la ciudad, quienes entonaban cantos religiosos, muchos de ellos dedicados a la Virgen María. La procesión se detuvo frente a la parroquia por varios minutos en donde continuaron los cánticos. La procesión iba antecedida por personas que tocaban música de tamborón y flauta. Durante el recorrido, fieles quemaron cohetes.

7 de octubre, barrio Hacienda La Virgen, en honor a la Virgen del Rosario

La fiesta patronal del barrio Hacienda La Virgen, con excepción de la del Centro, es la más grande de las que se llevan a cabo en la ciudad de

Salamá. A continuación se transcribe literalmente los datos proporcionados por el señor Alberto Deonísio, presidente de la Hermandad de la Virgen del Rosario, quien ha estado por varios años al frente de las actividades de feria:

Pues aquí uno de los que nos colaboró bastante, que fue el que invirtió en cantidad, fue el finado don Joaquín Mendizábal, que él contrató al albañil y puso bastante material, puso esa puerta que estamos viendo aquí, que en aquel tiempo le costó como cinco mil quetzales. Él compró la madera para el techo, y allí pidiendo crédito en algunos lugares compramos las láminas y así fue como nos iniciamos aquí. Las primeras celebraciones que se hicieron aquí se pusieron tablas y blocks, en vez de sillas o bancas. Y de allí nació la idea de hacer una mini feria, que fue inter barrios y soló participó Santa Elena, Minerva y Hacienda La Virgen, como en 1990. En el 91 ya se empezó acá a celebrar el día de la Virgen, y ya en el 92 invitamos a los comerciantes de feria para que vinieran, y en ese primer año vinieron como cinco comerciantes; al siguiente como 15, y ahora como estamos no es suficiente el área que tenemos para los comerciantes. Ya eso se puede decir que llevamos más de 25 años de estar haciendo estas actividades religiosas. Antes

estuvo la imagen de la Virgen en la iglesia de Caminos, que es la iglesia de San Cristóbal que está acá arriba, y de allí por alguna situación los jefes dijeron que ya no teníamos permiso y se fue a algunas casas de los vecinos de aquí del barrio, entre ellos doña Corona Juárez, luego se vino donde don Tomás Bedoya, atrás de la iglesia, y de último estuvo en la casa de doña Servanda García, y de allí en un 10 de mayo se pasó acá la virgen en el 92 o 93 se pasó para acá la Virgen, y desde entonces ya está acá la virgen. Anteriormente había un comité pero no había nada, y yo ingresé el 17 de septiembre del 89, como presidente del entonces “Comité Católico”, se le llamaba y desde entonces estoy por acá sirviéndole a Dios, a la Virgen y a los vecinos del barrio (Deonísio, 2015).

En cuanto a la imagen de la Virgen, esta fue donada por Carlos Fernández Medina, el 23 de octubre de 1988. Hasta hace varios años, salía en procesión, sin embargo, para preservarla, decidieron sacar otra en su lugar (Deonísio, 2015).

Prontamente las actividades de la feria del barrio Hacienda La Virgen, fueron ganando popularidad entre los vecinos de Salamá. A continuación se transcribe parte de la entrevista realizada a una de las integrantes de la Hermandad de la Virgen del Rosario, en

donde da pormenores de la festividad de su comunidad:

Es una feria completa, anteriormente inició como una mini feria... el comité tenía tantas necesidades de construcción, de mejoramiento, de hacer tantas cosas para la iglesia, en eso se nos dio la oportunidad de que en los barrios se empezaran hacer las mini ferias. Una de las vecinas tenía una rueda de caballitos que era girada con la mano, impulsada con fuerza... poco a poco fue desarrollándose más y más, de tal manera que empezaron a venir muchos más comerciantes, los que asistían a la feria de Salamá, empezaron a ver que aquí era una buena oportunidad. Cada año la feria iba creciendo y creciendo hasta tal punto que todas las actividades... nosotros hacemos la elección de la señorita Flor de la Feria, que es un evento grande, se inició haciéndolo en un lugar cerrado; actualmente se hace en el campo que rodea a la capilla, es un evento gratuito, en todos los barrios es bien esperada la actividad. Nos hemos caracterizado por hacerla bonita, bastante grande, luego viene las actividades de feria, los rezos, el novenario a la Virgen, ha habido grupos, coros, estudiantinas. Hay actividades ganaderas y deportivas. Se realiza el desfile de inauguración de la feria. Es una actividad muy bonita, la gente del resto de barrios

la espera, vienen acá a recrearse, es tanto así que la esperan más que la feria de Salamá (Yat, 2015).

El cronograma de actividades que se llevaron a cabo en las festividades de 2015, comprendió las siguientes actividades.

- Del 29 de septiembre al 6 de octubre: rezos y misas de seis de la tarde a ocho de la noche en la capilla del barrio. Cada día se trataron temas relacionados a la Virgen María.
- Día 2 de octubre:
 - 9:00 – Desfile de inauguración de la feria, iniciando en la Plaza Lainfiesta para culminar en la Casa del Deportista, donde se llevaron a cabo actos protocolarios.
 - 16:00 horas – Tarde recreativa para toda la familia organizada por la Municipalidad de Salamá.
- Día 4 de octubre
 - 6:00 – Feria de ganado, instalada a un costado de la Casa del Deportista.
 - 6:30 – Misa dominical, con la institución de la Eucaristía y bendición de acólitos.
 - 8:00 – Carrera de atletismo, 10 kilómetros, partiendo de la Casa del Deportista, al cruce de la entrada

al municipio de San Jerónimo y retorno.

17.30 – Rodeo Show y caballos amaestrados, música y cantantes de rodeo, patrocinado por CJ Rodeos.

- Día 6 de octubre

Al finalizar la misa de las seis de la tarde, bendición del vestido que usará la Virgen en su día, donado por Rosa García Bedoya.

- Día 7 de octubre

04:00– Repique de campanas, cohetes y cantos en honor a la Virgen del Rosario.

15:30– Procesión con la réplica de la imagen de la Virgen del Rosario, recorriendo las principales calles del barrio.

18:00 a 20:00 – Culminación del novenario, rezos y misa concelebrada en la capilla del barrio.

20:30–Presentación del baile convite El Rosario.

21:00–Quema de juegos pirotécnicos.

Para llevar a cabo las festividades patronales del barrio Hacienda La Virgen, se ha contado con el apoyo de instituciones gubernamentales, educativas, comerciales y personas particulares. La feria de este barrio es ampliamente conocida en la ciudad de Salamá, a la vez que es considerada

como una de las mejores de la región: “En Hacienda si es feria, hay cultura, deporte, religión, elección de reina” (Pivaral, 2015).

27 de noviembre, barrio Las Piedrecitas en honor a la Virgen de la Medalla Milagrosa

La realización de la siguiente descripción fue posible gracias a documentos proporcionados por el profesor Salvador Guzmán, ya que no se logró contactar a las personas responsables de coordinar las actividades patronales del barrio Las Piedrecitas. Se sabe que la comunidad fue poblada a finales del siglo XIX por unas cuantas familias, entre ellas las de los esposos Agustín y Daria de Valdez; Marcelino Izaguirre, Gregorio Aldana, Lorenzo Méndez y María Luisa Leonardo Barahona.

La primera capilla que existió en el barrio se construyó a finales del siglo XIX en un sitio donde se veneraba a la Santa Cruz. Posteriormente se construyó otra, esta vez de adobe y teja, en el lugar que ocupa actualmente, permaneciendo por más de 50 años en pie. El terreno fue donado en 1972 por Santiago Álvarez. Con el paso del tiempo fue necesario ampliar la capilla, por lo cual Santiago Álvarez donó otra parte vendiendo además la última fracción que quedaba. El 31 de julio de 1994 se hacen formales las escrituras ante el comité católico y vecinos.

Los trabajos de la actual capilla iniciaron en 1994, finalizando con la bendición de la misma por parte del obispo emérito de Los Altos, Oscar García Urizar, el 25 de enero de 1995. A la nueva capilla se le conoció con el nombre de templo católico de la Santa Cruz.

En cuanto a la devoción a la Virgen de la Medalla Milagrosa, es de reciente origen. El 19 de enero de 1985, Carmen de Paz donó un cuadro de la Virgen de Candelaria, para celebrarla cada 2 de febrero. Doña Marta Molineros, reconocida por su religiosidad, hizo entrega a la capilla de una imagen de yeso de la Virgen de la Medalla Milagrosa, regalo de Rubén Darío Morales y Ana Victoria Valdés. La imagen que actualmente se venera fue donada por la familia Mancilla López el 11 de junio de 2002. El 6 de agosto de 1995 Eugenio Pérez Lucas donó el actual camarín de la capilla, mientras que los vidrios fueron obsequio de Glenda Barrios.

El primer novenario en honor a la Virgen de la Medalla Milagrosa se organizó el 27 de noviembre de 1988. Entre los organizadores se encontraban Eleodoro Morales, Decidoro Hernández, Raymundo Morales, Apolonio Tobar, Juan Franco López, Faustino Dionicio, y Pedro Álvarez.

8 de diciembre, barrio Alcantarilla en honor a la Virgen de Concepción

En 1962 se forma en el barrio Alcantarilla un comité religioso, con el fin de erigir una capilla dedicada a la

veneración de la Virgen de Concepción. La obra culminó el 18 de enero de 1970, mientras los vecinos conseguían una escultura de su patrona, el señor Margarito Valdés, prestó una que era de su propiedad. La actual imagen fue donada por el párroco Luis Estrada, quien la hizo traer de la ciudad de Guatemala, ingresando a su templo el 29 de noviembre de 1970. Desde esa ocasión se ha venido celebrando la festividad del barrio, iniciando las actividades con el rezo del novenario, oficiando una solemne misa el 8 de diciembre, y culminando en la noche con la quema de juegos artificiales. En algunas ocasiones se han presentado danzas tradicionales y música de marimba (Información recopilada por Benjamín Ramos San José y proporcionada por Cristóbal Reyes).

De acuerdo a Mayck Pivaral, en antaño el 7 de diciembre por la tarde salía de su capilla la imagen de la Inmaculada Concepción y era llevada a la iglesia parroquial pasada la cohetería de las seis de la tarde. Le daban una vuelta alrededor del parque y regresaba a su barrio. El 8 se le ofrecía una serenata en la mañana, y durante el resto del día había música de marimba. En algunas ocasiones se presentó la danza “El Costeño”. La imagen era colocada en un sitial de honor frente al atrio de la capilla. Luego que la imagen principal sufrió una lesión, se optó por sacar en su lugar una escultura pequeña elaborada en mármol (Pivaral, 2015).

Las actividades para la festividad del barrio Alcantarilla, son organizadas por el concejo pastoral. Para 2015, el programa de festejos incluyó lo siguiente:

Lunes 30 de noviembre:

7:00 pm Inicio del novenario de rezos.

Martes 8 de diciembre:

4:00 am Alegre alborada.

3:00 pm Procesión de la Inmaculada concepción.

6:00 pm Finalización del novenario de rezos.

7:00 pm Santa eucaristía.

Doña Cristina Peláez, integrante de la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores, que colabora en las festividades del barrio Alcantarilla, comentó que su abuelo, el capitán Manuel David Peláez Gómez, fue quien donó el terreno donde se construyó la capilla. En su honor acompaña con sus familiares las actividades del barrio, al respecto:

Mis tías dan los manteles para la mesa, dan cortinas, yo también he regalado cortinas; mi papá año con año regala morteros. El 30 de noviembre inicia el novenario en la noche a las 7 de la noche. Se saca una procesión con la réplica de la Inmaculada, pasa por diferentes lugares porque el barrio es grande. La imagen es chapudita, ella está contenta por eso va así (Peláez, 2015).

Conclusión

Lo anterior es una muestra de las distintas celebraciones de tipo religioso que se practican en la ciudad de Salamá. El lector habrá notado, que en todos los meses hay eventos, algunos con mayor movimiento que otros, pero cada uno con un sello distintivo. Todas estas expresiones forman parte de la identidad e idiosincrasia del católico salamateco, el cual vive y disfruta a lo largo del año de sus festividades religiosas.

Referencias bibliográficas

- Alacoque, S. M. (Sin año). *Autobiografía de Santa Margarita María de Alacoque*. Sevilla: Apostolado Mariano.
- Alfaro, R. (2004). María Auxiliadora. En Varios, *Nuevo Año Cristiano, Mayo* (págs. 442-453). Madrid: EDIBESA.
- Andrés, R. D. (2004). Sagrado Corazón de Jesús. En Varios, *Nuevo Año Cristiano, Junio* (págs. 66-81). Madrid: EDIBESA.
- Colmenares, J. L. (2010). *Catedral Metropolitana Relicario de Fe en Guatemala, Tomo I Imágenes de Devoción*. Guatemala: Librería El Sagrario.
- Conde Herranz, J. (2003). Nuestra Señora de Lourdes. En Varios, *Nuevo Año Cristiano, Febrero* (págs. 219-227). Madrid: EDIBESA.
- Ferrando Roig, J. (1950). *Iconografía de los Santos*. Barcelona: Ediciones Omega, S.A.
- Morelet, A. (1990). *Viaje a América Central (Yucatán y Guatemala)*.

- Guatemala: Academia de Geografía e Historia.
- Ramos San José, B. (2001). El Armamento de la Virgen del Rosario. *Mi Terruño*, No. 6, 19-20.
- Remesal, A. D. (1988). *Historia General de las Indias Occidentales y en particular de la Gobernación de Chiapa y Guatemala*. México: Porrúa, S.A.
- Sgarbossa, M., & Giovannini, L. (1996). Nuestra Señora de Lourdes. En Varios, *Un santo para cada día* (págs. 53-54). Bogotá: San Pablo.
- Stoll, O. (1958). *Etnografía de Guatemala*. Guatemala: Ministerio de Educación.
- Torres, A. (2013). *Descripción Santoral de devoción popular en algunos mercados de la ciudad de Guatemala*. Guatemala: Centro de Estudios Folklóricos de la Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Urruela, A. M. (1997). *El Tesoro de La Merced: arte e historia*. Guatemala: CITIBANK.
- Entrevistas**
- Anónimo., entrevista, 18 de marzo de 2015.
- Cacao, Carlos, entrevista 14 de agosto de 2105.
- Coloch, Rosa, entrevista 30 de junio de 2015.
- Cruz, Herbin, entrevista 19 de marzo de 2015.
- Cucul, Byron, entrevistas 2 de julio de 2015 y 10 de enero de 2016.
- Deonísio, Alberto entrevistas 13 de junio y 2 julio de 2015.
- Estrada, Antonio, entrevista 30 de junio de 2015.
- Gómez, Celsa, entrevista, 24 de octubre de 2015.
- Lux, Eddy, 30 de junio de 2015.
- Molineros, Marta, entrevista, 24 de mayo de 2015.
- Morales, Ericka, entrevista 30 de junio de 2015.
- Moya, Juanita, entrevista 8 de junio de 2015.
- Narciso, Roberto, entrevista 29 de marzo de 2015.
- Peláez, Cristina, entrevista 2 de julio de 2015.
- Pérez, Francisco, entrevista 18 de febrero de 2015.
- Pérez, Pedro, entrevista, 8 de junio de 2015.
- Pivaral, Mayck, entrevistas, 14 de mayo y 14 de agosto de 2015.
- Rodríguez, Silvestre, entrevista 19 de marzo de 2015.
- Sanabria, Donald, entrevistas 4 de abril, 2 de julio, 14 de agosto de 2015; y 23 de mayo de 2016.
- Xococ, María, entrevista 14 de agosto de 2015.
- Yat, Magaly, entrevista 2 de julio de 2015.



Cortesías en la cofradía del Niño Dulce Nombre.



Imagen de Jesús Nazareno de Santa Clara, la cual recorre la ciudad de Salamá durante el período cuaresmal.



Imagen de San José, patrono de la cofradía del Niño de San José.



Roberto Narciso y Concepción González Narciso, propietarios de la imagen del Señor de las Palmas.



Imagen de antaño, en la cual aparece el Señor de las Palmas. Fotografía cortesía de Foto Alex.



Venta de ramos frente a la iglesia parroquial de Salamá.



Imagen del Señor de las Palmas, quien es procesionado el Domingo de Ramos.



Imagen de antaño en donde aparece Jesús del Perdón. Fotografía cortesía de Foto Alex.



Procesión con la venerada imagen de Jesús del Perdón el Viernes Santo por la mañana.



Las Santas Mujeres durante la procesión del Viernes Santo.



Vistasas alfombras se elaboran el Viernes Santo por la mañana.



La imagen de la Virgen de Dolores acompañando al Señor Sepultado en su cortejo procesional del Viernes Santo.



Celebración de Corpus Christi en un año indeterminado del siglo XX.
Fotografía cortesía de Foto Alex



Procesión del Señor Sepultado en la noche del Viernes Santo.



Antonio Estrada y Rosa Coloch, encargados de las festividades en honor al Sagrado Corazón de Jesús, del mercado La Terminal.
Fotografía de Erick García



Integrantes del baile de los Viejitos Atrevidos, durante su participación en las festividades en honor al Sagrado Corazón de Jesús.
Fotografía de Erick García



Procesión de Corpus Christi.



Ericka Morales, devota al
Sagrado Corazón de Jesús.
Fotografía de Erick García



Altar en honor al Sagrado Corazón de Jesús
en el hogar del señor Byron Cucul.



Imagen de la Virgen del Carmen
venerada en la iglesia parroquial
de Salamá.



Imagen procesional de
San Mateo apóstol.

Encuentro entre los santos
patronos de Salamá y San
Miguel Chicaj.



Imagen de la Virgen del Rosario
venerada en la iglesia parroquial de
Salamá.



En el hospital de la ciudad de
Salamá se le profesa devoción
a San Rafael Arcángel.



Cristo de las Misericordias, imagen venerada en el Cementerio General de Salamá.



Procesión infantil en honor a la Virgen de Guadalupe.
Fotografía cortesía de Donald Sanabria.



Durante la temporada navideña en los hogares salamatecos se elaboran artísticos nacimientos.



Interior del templo El Calvario,
donde se venera al Señor de Esquipulas.

Imagen procesional de San José,
recorriendo el barrio del mismo nombre.



La música de marimba siempre
está presente en las festividades
del barrio San José.



San Antonio de Padua es uno de los patronos del barrio Agua Caliente.



Procesión en honor a María Auxiliadora, patrona del barrio Estancia.



Cada 16 de julio los vecinos del barrio Agua Caliente festejan a la Virgen del Carmen.



Imagen de la emperatriz Santa Elena, recorriendo las calles de su barrio durante la festividad patronal.



Imagen de la Virgen del Rosario, patrona del barrio Hacienda La Virgen



Los vecinos del barrio Hacienda La Virgen festejando a su patrona el 7 de octubre.



Capilla del barrio
Las Piedrecitas.



La Virgen de Concepción es la patrona del barrio Alcantarilla.