

Revista No. 97-98

TRADICIONES DE GUATEMALA



Nueva Guatemala de la Asunción, 2022



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

306

C397 Tradiciones de Guatemala/Centro de Estudios de las Culturas en Guatemala
Dirección General de Investigación, Universidad de San Carlos
de Guatemala. –Vols. Nos. 97-98 (noviembre 2022)– Guatemala.
Serviprensa, 2022, pág. 600. II. 21 cm.

Anual

ISSN 0564-0571

Disponible en www.ceceg.usac.edu.gt

1. Moyuta. 2. Palín. 3. Representativas. 4. Danzas. 5. Q'eqchi'. 6. Xinka.
7. Mushque. 8. Estados emocionales.

Directorio Revista 97-98

Rector

Walter Ramiro Mazariegos Biolis

Secretario General

Luis Fernando Cordón Lucero

Director General de Investigación

Alice Burgos Paniagua

Director del Centro de Estudios de las Culturas en Guatemala

Juan Pablo González de León

Investigadores titulares

Aracely Esquivel Vásquez

Deyvid Paul Molina

Armantina Artemis Torres Valenzuela

Aníbal Dionisio Chajón Flores

Abraham Israel Solórzano Vega

Byron Fernando García

Investigadores interinos

Xochitl Anaité Castro Ramos

Erick Fernando García Alvarado

Ericka Anel Sagastume García

Diseño y diagramación de interiores

Portada: Angela Morales

Diagramación: Elizabeth González

Fotografía de cubierta y contracubierta

Portada: Tomás García Recinos, maestro enseñador de la danza de Moros y Cristianos, Chiquimula. Créditos: Víctor Hugo Lobos Mendoza.

Contraportada: Rosario Benito Pérez, maestra tejedora, Palín, Escuintla.

Créditos: Deyvid Molina

PRESENTACIÓN

El Centro de Estudios de las Culturas en Guatemala –CECEG– como parte de la publicación anual de la Revista Tradiciones de Guatemala presenta los ejemplares Nos. 97-98. En este ejemplar cada uno de ustedes tendrá la oportunidad de leer artículos respecto a La historia local y artes populares presentes en Barranca Honda, de Moyuta, Jutiapa; La revaloración de la indumentaria ancestral entre las representativas mayas; o bien, acerca de Aj Poop B’at’, el gran líder q’eqchi’; además de Algunos apuntes sobre la venta de esclavos afrodescendientes en Guatemala de 1750 a 1774; o respecto a la Historia de vida de Tomás García Recinos, maestro enseñador de la danza de Moros y Cristianos en Chiquimula; así como el Rescate del conocimiento ancestral de las tejedoras tradicionales de Palín, Escuintla; una mirada para comprender sus aportes al desarrollo local; además del Mushque, platillo de

raíces xinkas, tradicional del sur oriente de Guatemala, entre otros.

A sabiendas que estamos próximos a llegar al ejemplar No. 100 de la Revista reflexionamos y recordamos a todas las personas que han intervenido en los procesos que el antiguo Centro de Estudios Folklóricos –CEFOL–, hoy Centro de Estudios de las Culturas en Guatemala –CECEG– han forjado para mantener vivos todos los procesos de rescate, conservación, protección y difusión de las diversas manifestaciones y valores fundamentales de la identidad multicultural del país.

Somos Tradiciones de Guatemala, una revista del CECEG de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Juan Pablo González de León
Director
Centro de Estudios de las
Culturas en Guatemala

MEDICINA POPULAR E HISTORIA DE VIDA DE GUILLERMO MÉNDEZ SANTIZO

Byron Fernando García Astorga

Resumen

Palabras clave: Historia de vida, Guillermo La pomada GMS como elemento de la medicina popular, ha sido utilizada durante décadas por familias guatemaltecas que han confiado en sus propiedades y resultados por su utilización en distintas afecciones dérmicas, especialmente en niños, en la actualidad, a pesar de existir otros medicamentos de venta libre, continúa siendo la elección popular aun desconociendo los componentes de la fórmula. Guarda en su creación a su inventor Guillermo Méndez Santizo. Las historias de vida son de importancia para las investigaciones de las ciencias sociales y distintos sus métodos de abordaje, que se centran en conocer e hilvanar una secuencia de eventos en la vida, que la llevaron a tener un momento cúspide. Estas conllevan la creación

de un elemento determinado como es el caso de la pomada GMS, la cual se ubica dentro de la medicina popular, por su aceptación y pervivencia en la percepción de quienes la han utilizado de generaciones en generaciones. El conocer la vida de su creador, refuerza la creencia que cualquiera posee el potencial de crear o desarrollar un objeto o elemento que impacte de forma positiva la vida de las personas.

Palabras clave: Méndez, pomada, GMS, medicina popular.

Abstract

The GMS ointment as an element of popular medicine has been used for decades by Guatemalan families who have relied on its properties and results for its use in different skin conditions, especially in children, at present, despite the existence of other medicines for sale

free, continues to be the popular choice even without knowing the components of the formula. Keep in your creation its inventor Guillermo Méndez Santizo. Life stories are important for research in the social sciences and their approach methods are different, which focus on knowing and stringing together a sequence of events in life, which led it to have a peak moment. These entail the creation of a certain element such as the GMS ointment, which is located within popular medicine, due to its acceptance and survival in the perception of those who have used it from generation to generation. Knowing the life of its creator reinforces the belief that anyone has the potential to create or develop an object or element that positively impacts people's lives.

Keywords: Life history, Guillermo Méndez, ointment, GMS, popular medical.

Introducción

La historia de Guillermo Méndez Santizo, sus inicios, datos interesantes sobre su vida, experiencia y características que más adelante definirían un papel importante para su comunidad, familia y trabajadores, con aciertos y desaciertos, marca la creación de la pomada GMS. Elemento que enaltece la vida de este personaje por su utilización como medicamento popular que comúnmente puede ser encontrado

en los hogares guatemaltecos para heridas superficiales, quemaduras y para aliviar síntomas de resfríos por sus propiedades medicinales.

En el área de medicina tradicional del Centro de Estudios de las Culturas de la Universidad de San Carlos de Guatemala, se desarrollan temas relacionados a fenómenos culturales y tradicionales, estudiando e investigando elementos que proceden de los pueblos originarios, dentro de sus objetivos derivado de la importancia en cuanto al estudio de diversos fenómenos y elementos que influyen en la cultura guatemalteca, se abre un espacio para documentar, difundir e investigar, objetos que son catalogados como populares y su impacto en la salud de los usuarios. Se encuentra dentro de los elementos que enriquecen la cultura de una sociedad, a pesar de no poseer raíces prehispánicas tiene importancia en la endoculturación y proceso de las teorías en las culturas híbridas. La pomada GMS no se considera un elemento tradicional, puesto que, no se encuentra dentro de los saberes ancestrales de la cultura maya y afrodescendientes. Es de importancia para la población guatemalteca como tratamiento de diversas afecciones de la piel. Por ello, dar a conocer su inclusión popular es necesaria en el área de la medicina tradicional, así como la historia de vida de su inventor

y dinámicas de hibridación entre lo artesanal e industrial, lo pasado con lo actual y su sinergia.

La medicina tradicional o ancestral como es llamada guarda sus inicios en los postulados estudiados por los antropólogos médicos siglos atrás. Como menciona García (2010), la antropología médica conformó la etnología y cultura con relación a medicina tradicional a finales del siglo XIX, dado que únicamente se contaba con interpretaciones en técnicas de curación en las cuales sobresalían elementos simbólicos. Por otro lado, existe la denominación de medicina popular por objetos que guardan características contemporáneas, distinción que se amplía más adelante.

Medicina popular

Como indica Zaldívar (1991), debe cuestionarse si lo llamado popular es correcto, puesto que, esto se deriva de su prolongación en el tiempo, de acciones o elementos que sostienen la pervivencia o eliminan el interés por un objeto específico. Lo popular implica un llamado a lazos en dinámicas sociales, puesto que, es la aceptación o negación de un elemento lo que lo hará popular. La autora refiere que debe abordarse el término dentro de la literatura al conceptualizar y relacionarse en un esquema social determinado. Dentro del

mismo universo, pero distintivamente la medicina tradicional es comprendida desde el postulado que la ancestralidad y sabiduría de un pueblo deben estar inmersas en los conocimientos y elementos para ser catalogados como tradicionales.

Tradicionalmente en este marco siempre se tendió a asociar, aún en los medios eruditos, a lo tradicional con lo antiguo y lo científico con lo moderno. Esta dicotomía surge debido a que la mayoría de los autores tienden a pensar en las prácticas médicas tradicionales en forma ahistórica, pareciera ser que suponen una suerte de inmovilidad, donde los conjuntos sociales permanecen más o menos idénticos a sí mismos (Bejarano, 2004, pág. 16).

Derivado de lo anterior se puede observar una conceptualización de la palabra tradicional, que implicaría que los elementos a considerar no se modifican a pesar de estar en dinámicas sociales que cambian con el tiempo. Es necesario comprender que la conceptualización de medicina tradicional, popular y alternativa dependerá de los sujetos involucrados que determinan cómo conciben un elemento o series de técnicas en una región determinada.

Para explicar el significado de medicina tradicional es necesario comprender desde un inicio que

abarca una amplia variedad de terapias y prácticas que varían entre países y entre regiones. En algunos países se denomina medicina alternativa o complementaria. Se denomina medicina tradicional al sistema de conceptos, creencias, prácticas, recursos materiales y simbólicas destinados a la atención de diversos padecimientos y procesos desequilibrantes, cuyo origen se remonta a las culturas prehispánicas, pero que, como toda institución social, ha variado en el curso de los siglos, influenciada por otras culturas médicas (española, africana, moderna), por los cambios en el perfil epidemiológico de las poblaciones y por factores no médicos de diversa índole (económicos, ecológicos, religiosos) (Gazo, 2017, pág.50).

Indica Bejarano (2004), las directrices sobre prácticas médicas tradicionales en antropología se plantean como elementos sobre una ideología en cuestionamiento y resistencia que se enfrenta a prácticas hegemónicas. Indica el autor que lo “popular” se instala en lo que otros construyen a partir de nuevos materiales y experiencias. Enriqueciendo esta conceptualización de “popular”. Delgadillo (2005) sostiene que este término se encuentra dentro del trabajo de los antropólogos, puesto que, la cultura en sí es un intercambio de sistemas sociales, abierto a cambios constantes donde las personas tienen

la oportunidad de interpretar su postura en una sociedad, derivado de esto se puede sistematizar una cultura conformada por diferentes formas de pensamiento referente a un objeto o elemento determinado, como resultado, se establece lo “popular” dentro de sus propias dinámicas sociales.

Los sistemas de representación y de designación que convierten el universo simbólico y significativo de un conglomerado humano en “cultura popular”, y determinar para cada periodo preciso de esa sociedad cuáles son los grupos de intelectuales y las instituciones que en cada momento realizan la invención de ese conjunto de prácticas y de significados como “cultura popular” (Silva, 2002, pág. 21).

Se puede comprender que el concepto “popular” se encuentra inmerso en prácticas, interpretación y dinamismo en una época en particular, por ello existen elementos u objetos que no son catalogados como tradicionales, como se comentó al inicio, para ser considerado tradicional debe cumplir con los postulados de una cultura prehispánica, de lo contrario es contemporáneo derivado de sucesos de intercambio atractivos o negativos para grupos sociales. Indicó Canclini (1990), dentro de las investigaciones es útil la conceptualización e interpretación de las dinámicas

sociales híbridas derivadas del mestizaje y sincretismo entre lo moderno, artesanal e industrial.

Hoy en día se tiende a emplear el vocablo “popular” como un nombre, como si hubiera en ello una voluntad o al menos un deseo de ignorar una evidencia que se refiere a la gramática: el adjetivo “popular” proviene de la palabra “pueblo” y depende de éste directamente. Por ello los conocimientos populares se adscribirían a saberes emanados directamente del pueblo (Bejarano, 2004, pág. 16).

Muchas personas refieren el término “popular” a elementos dentro de dinámicas culturales y sociales. El caso de los objetos que pueden ser tradicionales y populares es parte de la percepción y conocimiento sobre estos por parte de los individuos que conforman actividades que involucran su visibilidad y manifestación.

Este conocimiento médico popular es un saber diferenciable de la medicina científica con la que ha habido transmisión de conocimientos en ambos sentidos en distintas épocas. En la actualidad asistimos a un retorno de las recientemente denominadas medicinas complementarias o alternativas y que, tradicionalmente, hemos conocido como medicina popular. En esta práctica popular se individualiza por volumen y entidad propias el conocimiento, transmi-

sión, uso y consumo de remedios basados en plantas medicinales. Como sabemos, las plantas se han utilizado con propósitos medicinales durante cientos de miles de años. En Europa la medicina botánica, que se originó en la Edad Media, floreció en el siglo XVII y fue declinando después conforme avanzaba la revolución científica. No obstante, gran parte de la farmacoterapia actual deriva de la botánica, estimándose que el 10% de las especies vegetales tienen propiedades medicinales (Martín Alvarado, 2010, pág. 8).

De lo anterior y enriqueciendo la información que se presenta sobre el término medicina popular, se observó cómo algunas de las percepciones individuales son alimentadas para señalar de esta manera a objetos y elementos que poseen sustancias derivadas de la naturaleza. Lo que colectivamente motiva a algunas personas a identificar coloquialmente “popular” a ciertos componentes dentro de dinámicas particulares como es el caso de la medicina dentro de la cultura y tradición de una sociedad.

A lo largo del proceso de medicalización e imposición de la hegemonía biomédica, en un determinado momento histórico surgió la necesidad de encontrar un término capaz de englobar las prácticas y los hábitos terapéuticos de los pueblos indígenas, por un

lado, y de las masas rurales, por el otro. Se acuñaron expresiones como «medicina indígena» y «etnomedicina» para referirse a las patologías y a los tratamientos de defensa de la salud de los grupos étnicos no occidentales, así como «medicina popular» o «medicina rural» por lo que tiene que ver con las creencias del vulgo. Como evidencian las fuentes, existe una extensa cantidad de vocablos (medicina tradicional, doméstica, rural, entre otras) y su empleo no ha sido rígido y anclado dentro del binomio indígena/popular, sino más bien vinculado a un concepto de exótico (cercano o lejano) en el sentido de situado al margen de la medicina científico-experimental (Riccò, 2017, pág. 354).

Los elementos dentro de medicina popular son aquellos que el “pueblo” caracteriza, sistematiza y populariza en un área determinada. La pomada GMS es concebida por guatemaltecos como se presentará más adelante, como “remedio popular”, con su creación en 1953, décadas han transcurrido de su utilización en los hogares de guatemaltecos. Se le dedica este espacio por su importancia y necesidad de difusión como medicina popular guatemalteca.

La pomada GMS es parte de la medicina popular, como se indicó, el término popular se deriva de

pueblo, catalogándose dentro de la medicina popular guatemalteca por su aceptación, fácil acceso y efectividad en tratar afecciones en la piel, sumado a su bajo costo en comparación con otros medicamentos que pueden ser utilizados para las mismas afecciones. Es un producto que se popularizó décadas atrás y en la actualidad es aceptado por las personas como una pomada que posee diversos beneficios, estableciendo la pervivencia a pesar de existir otros medicamentos similares como la pomada Sana Sana o Clotriplex, que de la misma forma se pueden adquirir sin receta médica. Contienen ingredientes diferentes, como indica CIMA (agencia española de medicamentos y producción sanitarios), el clorotimalzol posee acción fungicida, betametasona utilizada en dermatitis aguda, piquetes, alergias y psoriasis y la gentamicina para tratar infecciones cutáneas.

La pomada GMS está diseñada en base a la fórmula que contiene sulfato de neomicina, salicilato de metilo, cineole o aceite de eucalipto, alcanfor mentol. Como se indicó anteriormente la fitoterapia se encuentra presente en medicina contemporánea, ya que, existe un estimado sobre el 10% como indicó Alvarado anteriormente en especies vegetales que contienen beneficios medicinales. La fórmula

contiene eucalipto, proporcionando una serie de beneficios en su utilización de forma tópica (aplicación en la piel). Otra de las razones del porqué la pomada GMS es conocida como medicamento popular, es su adquisición sin receta médica en cualquier farmacia o tienda de conveniencia. La facilidad con la que se accede a este medicamento es otro de los elementos que influenciaron su popularización para tratar pequeñas afecciones en la piel.

Señala la utilidad de los componentes Martinadale (2017), el alcanfor alivia dolores en las articulaciones, dolores musculares y desinfecta heridas superficiales, referente al mentol, alivia resfríos y bronquitis, mezclado con otros elementos como el eucalipto calma malestares en la garganta, pecho y fosas nasales. El cineole, indica la autora, derivado como aceite esencial actúa juntamente con la pomada para desinflamar las vías respiratorias, también se utiliza para reducir inflamaciones cutáneas como irritaciones y laceraciones; menciona sobre salicilato de metilo, es utilizado para dolores musculares, óseos y de articulaciones, es implementado como soluciones aceitosas por algunas culturas para aromaterapia e inhalaciones. La neomicina por otra parte señala la misma autora,

se administra superficialmente en infecciones causadas por microorganismos como estafilococos, ya que posee acción antibacteriana.

De lo anterior, la pomada GMS, es utilizada en los hogares guatemaltecos como un medicamento “popular” y su efectiva acción en pequeñas afecciones tópicas impulsó el término dentro de la medicina guatemalteca. Por lo que, su introducción y denominación como “medicina popular” se comprende que la palabra en si misma proviene de dinámicas sociales dentro de un pueblo. Como indica Martín (2010) la información médica con el tiempo observa la evolución de acervo popular, la transmisión de conocimientos sobre sabiduría en la salud y enfermedad es sistematizado como popular, por medio de la oralidad dentro de dinámicas sociales, adoptando ese término sin conocer o comprender la etimología del mismo.

Historia de vida

Para el desarrollo de la investigación fue necesario recurrir a la metodología de historia de vida. Lo que se describe de Méndez Santizo no se encuentra en la medicina tradicional, pero su aporte (pomada GMS) permite dedicar un espacio para describir a la vida de esta persona, en relación con este elemento.

Los métodos cualitativos de investigación son aconsejables en las ciencias sociales cuando el objeto de estudio es subjetivo, es decir, un fenómeno de la vida social, que para su comprensión requiere recoger datos descriptivos con el recurso metodológico de observación participativa, entrevistas a profundidad, análisis textual y transcripciones. El término cualitativo sugiere una búsqueda del entendimiento de una realidad mediante un proceso interpretativo que trata de penetrar en el mundo personal de los sujetos, y busca la objetivación en el ámbito de los significados (Borboa y Quintero, 2012, pág.302).

En las historias de vida se analizan eventos históricos de las personas, en particular aquellos que muestran descubrimientos o contribuyen a la creación de herramientas que son de utilidad para la sociedad. Con este método se profundiza en la vida de Méndez Santizo, demostrando el interés y preocupación por una sociedad que busca mejoras a sus afecciones en salud.

Como menciona Villegas y González (2011), al analizar las historias de vida, se concluye que los eventos extraordinarios establecen parámetros que ayudan a visualizar la realidad de una sociedad y que se les denomina dominios cognitivos por impulsar de

distintas formas a realizar prácticas o acciones que afectan positivamente a una cultura.

Los asuntos que conforman la vida cotidiana de las personas, comunidades y sociedad en general, cada vez cobran mayor interés; en esto ha contribuido el desarrollo de abordajes investigativos de naturaleza cualitativa, los cuales rescatan cuestiones, tales como la subjetividad y la intersubjetividad, que el enfoque investigativo cuantitativo había soslayado (Villegas Y González, 2011, pág.36).

Se comprende por qué las historias de vida forman parte de la metodología cualitativa y cómo los sucesos en la vida cotidiana pueden detonar acciones en una persona, como es el caso de Guillermo Méndez Santizo que lo llevó a la creación de la pomada GMS. Como refiere Salgueiro (1998), la naturalidad de las acciones cotidianas impulsa los cambios dentro de una sociedad, si las personas no observan que sus acciones están formando parte de la historia y la cultura, esta despersonalización afecta negativamente su propia historia.

Como menciona Cháriez (2021), las historias de vida poseen sus orígenes en las ciencias sociales, los campos de acción de la sociología, antropología y psicología propiciaron la interpretación de casos individuales como en el campo psicoanalítico de Freud y Allport. Los antropólogos por su parte estudiaron

similitudes entre grupos socioculturales, y la sociología dentro de la escuela de Chicago fundadora de la sociología empírica.

Menciona Sandín (2003) sobre el uso de historia de vida en la investigación y su importancia como metodología, su poco entendimiento en el uso de esta terminología generó confusión, y su análisis debe centrarse en los aspectos de expresión de vida.

Blumer (1969) comenta sobre el concepto que debe vincularse a las historias de vida, la literatura se basa en el impacto significativo de la vida y el entorno social, el autor atribuye diferentes significados individuales a eventos propios. Estos se toman en cuenta al momento de describir el entorno social en el que se desencadenaron los eventos importantes. Estos eventos de importancia revelan al ser humano como participante en la vida social por el significado de los acontecimientos, la narrativa de vida se desarrolla manifestando a la persona en un entorno social e individual de acuerdo con los logros obtenidos.

La historia de vida de Méndez Santizo se desarrolló como menciona Santamarina (1994). Como la persona de quién se relata una vida en comunidad y su importancia como un acontecimiento histórico que benefició por parte de sus acciones a una sociedad en particular. Se enriquece y da importancia a la vida

de la persona descrita, con testimonios de familiares y personas que utilizan la pomada GMS. Menciona Eliane (2010) la naturaleza o la realidad de las personas en cuestión, es que además de lo común como ciudadanos, la historia de sus vidas se desarrolla en la realización de un evento o acontecimiento especial que impacta a personas o a una región en particular. Una historia de vida debe plasmar sus virtudes y defectos, enalteciendo el evento distintivo por el que se le renombra. Por lo que, la invención de la pomada GMS posiciona a Guillermo Méndez Santizo, dentro de la esfera de los ciudadanos poco comunes, que han creado un elemento que afecta positivamente la vida de personas, sin ellas conocer un poco de su historia personal.

Con relación a la personalidad y a los testimonios de los individuos que compartieron y conocieron a la figura de la historia de vida en desarrollo, Bastide (1991) comenta la importancia de no dejar por un lado la psicología, debido a que los orígenes psicológicos se encuentran arraigados en la relación con el medio cultural y social.

Percepciones de usuarios de medicina popular

A continuación, se presentan entrevistas a personas con relación a la utilización de la pomada GMS como medicamento de venta libre, la

cual puede ser adquirida en cualquier farmacia o tienda de conveniencia, su popularización y eficacia puede observarse en las distintas experiencias. Las entrevistas se realizaron de forma abierta para poder mantener la objetividad del pensamiento en lo que se refiere a pomada GMS.

Ana Ramos de 55 años comenta su experiencia en la utilización y conocimiento sobre la pomada GMS:

Esta pomada la conozco desde chiquita [...] mi mamá la usaba con mis hermanos y conmigo para los raspones y piquetes [...] más que todo con los niños que se están cayendo a cada rato. Esa la venden en cualquier tienda [...] farmacia [...] se la venden a uno [...] mi papá inclusive usa el bálsamo para el reuma y los huesos [...] se lo frota y dice él que le quita el dolor. La otra es más para raspones, para las quemaduras es muy buena, los niños como les sirven porque se escaldan [...] lo bueno es que es toda popular y barata, bien barata (Ramos, 2021).

De la misma forma comenta su experiencia Graciela Palacios Velázquez de 84 años:

Es una pomada maravillosa [...] en mi pueblo [...] en mi tierra, los papás la usaban para cualquier cosa de la piel, raspones, piquetes y quemadas [...] la pomada GMS la venden en las farmacias y cualquiera la puede comprar, eso es como lo bueno que fácil se adquiere [...] yo la conocí

porque mi mamá me echaba siempre y luego yo la usé con mis hijos y ellos con los de ellos también [...] es de esos remedios que uno siempre tiene a la mano (Velásquez, 2021).

Verónica López de 38 años comenta su utilización:

Yo me recuerdo que desde muy pequeña mi mamá mantenía esa crema [...] la usaba con nosotros para cuando nos lastimábamos [...] nos caíamos, nos raspábamos y ahora yo la utilizo con mis hijas [...] yo ahora mantengo siempre en mi casa [...] y está la crema y también la pomada que es balsámico (López, 2021).

Con relación a otras cremas, ungüentos o pomadas que puedan ser utilizadas como GMS comento:

La Sana Sana y la Clotriplex es como con antibiótico [...] esas tienen para otras cositas [...] hasta los ginecólogos recomiendan esas dos porque tienen antibiótico y si uno no tiene dinero esas son baratas [...] pero la GMS es la más común.

De la misma forma Miriam Pérez de 61 años, comentó su experiencia de los beneficios que pueden ser obtenidos por la utilización de la pomada GMS:

Me da un poco de gracia [...] porque para todo la GMS [...] un rasponcito, heridita [...] es lo que mi mamá me decía. Ahora muchos años se ha utilizado la GMS mi mamita y mi

papá para todo nos decía siempre [...] mantengan la GMS si para todo sirve [...] como bien dice ahí es ya tradición mantener ahí las cajitas en la mesa de noche [...] yo no se bien que es lo que tiene [...] pero me imagino que ha de tener cosas buenas ahí porque para todo sirve (Pérez, 2021).

De la misma manera con relación a otras cremas o pomadas, menciona la marca Sana Sana

Pero las que sí sé que tienen antibiótico es esta la Sana Sana [...] porque esa si la uso para los hongos y las cositas que por ahí le aparecen a uno. Pero si los papás de antes le decían a uno [...] la GMS para todo.

Como otro comentario adicional en la utilización Claudia Rivera de 49 años comento su experiencia:

La conozco [...] yo la use mucho para mis niños por los piquetes, raspones, pañalitis. Mi mamá me la presento me imagino yo porque la usó conmigo [...] ahora bien yo si uso también otra que es la Clotriplex [...] pero esa porque tiene un antibiótico que le quita a uno las cosas rojas que le salen en la piel [...] pero para todo lo demás es la pomada GMS (Rivera, 2021).

Teresa Flores Mejía de 53 años, comenta su experiencia con relación a otras marcas disponibles:

La pomada GMS es muy buena, económica y sirve para raspones,

dermatitis, escaldaduras de los nenes [...] la presentación del balsámico es para frotar cuando hay tos o un poco de asma [...] la Cura Cura es diferente porque tiene para los hongos [...] infecciones porque tiene antibióticos [...] la Sana Sana es más para desinflamar porque tiene analgésico [...] la más barata es la Clotriplex pero es más para echarse en los pies cuando hay hongos [...] la GMS es la que más se lleva la gente, esa es la más popular porque esa es la que viene desde hace tiempo, las otras son buenas pero es más por la costumbre que esta de usar la GMS porque funciona (Mejía, 2021).

Como puede observarse en las entrevistas es común la utilización de pomada GMS, aun desconociendo los ingredientes activos que posee para tratar afecciones dérmicas. Las personas comentaron sobre su pervivencia debido a que sus padres la utilizaron con ellos y por medio de la continuidad y popularización del medicamento ahora la utilizan con sus hijos. Los beneficios en su utilización son el curar afecciones en la piel.

Percepciones sobre Guillermo Méndez Santizo

Como se mencionó al inicio de esta información, las historias de vida poseen su riqueza en la cotidianidad del individuo que se observa. Las interpretaciones personales de familiares

y amigos ayudan a comprender una atmósfera más profunda, permitiendo comprender la vida de una persona que lo lleva a la creación de un elemento importante dentro de la medicina popular guatemalteca.

De la vida del creador de la pomada GMS, Guillermo Méndez Santizo, se presentan a continuación comentarios y testimonios de familiares y personas que lo conocieron. Se destaca la importancia de las historias de vida con relación a un elemento que influye en los guatemaltecos.

Testimonios y apreciaciones sobre aciertos y desaciertos en la historia de vida de Guillermo Méndez Santizo lo enaltecen y lo colocan como una figura importante por ser el creador de la pomada GMS.

Uno de sus amigos y trabajadores, enriquece esta historia de vida con sus apreciaciones personales. Pablo Roberto Otoy de 72 años, trabajó por años en la industria farmacéutica, comparte sus apreciaciones sobre las virtudes de Guillermo Méndez. Con relación a sus principios y valores sobre la forma de tratar a las personas comenta:

Dentro de los principios y valores que pudimos apreciar en él, está la integridad, la honestidad y como principio fundamental está la filosofía que es el afán de servir, él partió de la idea [...] de que todos fuimos creados para servir a los

demás en los diferentes aspectos en los que podamos y debemos en esa comunidad [...] Al principio cuando él eligió la farmacia, eligió un lugar donde realmente se necesitara... en el Gallito y de hecho ahí se fundó donde nosotros posteriormente entramos a laborar [...] yo entre a trabajar como repartidor y haciendo limpieza [...] a través de la formación fui escalando posiciones y con los años antes de jubilarme llegué a ser encargado de calidad [...] él tenía esa visión de irnos eligiendo para ir formando parte del equipo porque había afinidad dentro del grupo conforme la empresa se fue desarrollando [...] porque empezó de forma artesanal [...] tal es que antes se hacían las medicinas en morteros [...] de acuerdo al programa que él estableció y se utilizaba [...] nosotros teníamos una primera jornada laboral en la que nos dedicábamos a hacer la pomada... y siempre él supervisaba que nuestra atención fuera de primera para las personas que llegaban (Otoy, 2021).

Continúa comentando la vida de Guillermo Méndez:

Don Guillermo provenía de una familia muy humilde [...] a los 4 años perdió a su mamá que le marcó una etapa difícil de superar [...] cuando hablaba conmigo [...] me decía que yo tenía un tesoro insustituible con mi madrecita [...] él decía mucho una frase. “El dolor en la fragua de la vida se puede transformar en odio o en amor” y él [...] tuvo la

bendición de transformar eso [...] y por eso lo trasladaba siempre a todas las personas [...] nosotros también teníamos un programa en la radio [...] dentro de mi experiencia ya en la universidad [...] hicimos una entrevista a una persona [...] que conto sobre don Guillermo y contó [...] que una vez una su hermana necesitaba que la inyectaran en época de navidad [...] y todo estaba cerrado [...] a la vuelta de la farmacia estaba la casa de don Guillermo [...] y él con mucho gusto lo acompañó y fue ayudar a su hermana [...] cosas así son las que se escuchaban de don Guillermo.

Relata las actividades que realizó como parte del servicio a su comunidad:

Él era una persona muy religiosa [...] muy respetuoso sin distinciones religiosas [...] él participaba en muchas donaciones religiosas [...] pero lo hacía anónimamente [...] y no le gustaba que se supiera [...] Era muy cerrado en eso [...] ayudaba sin hacer alardes de eso [...] también es bueno que se sepa que había a la par de la farmacia un cuartito y ahí el empezó a reunir a los jóvenes del barrio [...] no sé cómo le hizo, pero él empezó a conseguir libros y formó una pequeña biblioteca para los jóvenes [...] también consiguió una mesa de ping pong y juegos de mesa [...] porque es fundamental que ellos pasaran tiempo en esa recreación porque si no se dedican a otras actividades [...] y de esa primera

experiencia fue que nació el Club GMS, empezaron con un equipo de futbol [...] luego tuvieron un equipo de Básquet Ball [...] corredores de maratón [...] y el equipo de ciclismo que le dio mucha satisfacción [...] tan así que él participó directamente con ellos [...] trataba que el deporte tuviera un componente que influyera en los jóvenes para formar buenos ciudadanos [...] y así fue como él tocaba a muchas personas [...] él fundó un parvulito ahí en el barrio. Si yo pudiera decirle algo a él [...] yo le diría a él si las pudiera leer [...] mucho de lo que somos nosotros [...] se lo debemos a él [...] él estuvo conmigo en todas las circunstancias [...] le diría [...] su lema era hoy ser mejor que ayer [...] pero menos que mañana.

De la misma forma sus hijas dan a conocer las vivencias desde una atmosfera familiar; entre ellas Luz María y Luz Gabriela Méndez con sus experiencias y como parte de la industria GMS:

Yo puedo compartir [...] que, así como en la vida es la muerte [...] la vida se honra viviéndola [...] y para dicha mía él cosechó de lo mejor que sembró, así como en Guatemala en su pueblo [...] en su funeral [...] asistieron muchas personas hablando cosas [...] manifestaciones de amor. El imaginar llegar a Patzún en Chimaltenango y observar cómo quemaron esas bombas de las festividades y la bulla

de las ambulancias [...] al llegar su cuerpo [...] fue como ver recibir una celebridad [...] él se fue en hombros de las personas [...] pusieron una valla de hombres y una de mujeres [...] con el traje típico [...] como es tallada [...] aun así las mujeres cargando [...] a mi papá [...] personas que nosotros no conocíamos [...] se vio como él sembró amor en las personas (Méndez, 2021).

Comenta sobre la enfermedad de alcohol que lastimó a su familia por muchos años:

Como defectos [...] qué puedo decir de eso [...] que tire la primera piedra quien está libre de pecado [...] mi papá era una persona que se reconocía [...] como una persona [...] que tenía unas cosas de las que no se sentía satisfecho [...] hay dos lados para cada moneda [...] porque por lo mismo era tenaz [...] esa confianza [...] para poder salir delante de los problemas [...] fue un hombre que luchó contra el alcohol [...] un hombre que puntualmente trabajaba [...] a veces tal vez un poco mal por haber bebido el día anterior [...] pero, aun así, no faltaba a su labor [...] porque tenía que ayudar a la gente [...] toda la vida luchó contra ese problema [...] lo reprimía [...] porque casi todos sus hermanos con esa situación [...] él era un referente para muchas personas [...] sus trabajadores [...] él era muy solidario [...] y esas características lo hacían [...] más humano [...] Si

mi papá estuviera acá yo le diría [...] Gracias papá [...] te amo [...] la lección de vida que tú tuviste. Como referente como persona [...] ha sido maravillosa [...] tu forma de ser [...] abre cualquier puerta [...] y si nosotros tenemos eso [...] la llave que tú nos enseñaste [...] lo podemos todo [...] gracias, papá.

Luz María comenta las impresiones sobre su padre:

Yo recuerdo [...] las charlas [...] las historias [...] el amor a la patria [...] cuando queríamos cambiar la fórmula de la pomada [...] me decía [...] Dios me iluminó para formular esa pomada [...] por eso es bendita [...] su producto [...] el buscar las mejores materias primas [...] como esposo [...] mi mamá era su reina [...] sus empleados [...] eran valiosísimos [...] a su familia [...] siempre los ayudó [...] a todos los amó [...] era un hombre completo [...] respetaba a sus vecinos [...] a todos (Méndez, 2021).

Si él pudiera escucharme yo le diría [...] te extraño papá [...] que daría [...] porque tu vida se hubiera prolongado [...] que no habría hecho yo [...] para hacerte sentir mejor en muchas cosas [...] sé que hubo momentos difíciles entre nosotros [...] pero sé que tuviste que recorrer tu vida y lo dura que fue [...] te entiendo [...] y te comprendo por lo que pasaste [...] me haces falta [...]

sería mejor hija [...] aunque todos mis hermanos [...] fueron buenos hijos [...] seríamos mejores aún [...] te extraño [...] papá.

El momento cúlmine de Guillermo Méndez Santizo sucede al formular la pomada GMS, con base en mezclas especiales como aceite esencial de eucalipto, mentol y otros para aliviar afecciones respiratorias y de piel. La pomada GMS un elemento relevante en la historia de vida de Méndez Santizo que se encuentra dentro de la medicina popular. Para enriquecer esta información se incluye la entrevista a Marcela León Ramírez de 62 años, química bióloga, quien comenta sobre la fórmula y apreciaciones de esta pomada. **Nueve años en la industria GMS:**

Los beneficios de cada uno de los principios activos que conforman la pomada es el éxito de la misma [...] están los principios activos y excipientes [...] que conforma en sí el producto final [...] los excipientes [...] son la base para los principios activos como vaselina y lanolina [...] básico en una pomada [...] en la rama de los medicamentos hay una clasificación [...] líquidos, tabletas, jarabes y pomadas [...] para la aplicación externa en la piel o en la mucosa porque contienen propiedades medicinales [...] el sulfato neomicina [...] se trata de un antibiótico de amplio espectro

[...] bactericida [...] como para las quemaduras y úlceras [...] el óxido de zinc [...] protege [...] forma una capa que impide [...] la irritación por el aire o la ropa [...] disminuye el crecimiento bacteriano [...] el mentol [...] se trata de un agente de acción antiséptica analgésica local, antiinflamatoria [...] da la sensación de frío y da como resultado la sensación analgésica [...] el almidón de maíz [...] las diferencias entre pomadas [...] podemos hablar de su uso [...] una experiencia personal que yo tuve fue con mi hija de recién nacida se escaldó [...] de papá uno está en ir con el médico [...] veamos que receta [...] apliquemos pomadas [...] y nada funcionaba [...] y la señora que trabajaba con nosotros [...] me dijo [...] hagamos algo, tráigame pomada GMS [...] y fue efectiva en comparación con otras [...] y de la misma forma he tenido experiencias con personas cercanas [...] que con esta pomada [...] han logrado curar heridas y raspones más eficientemente que con otras (León, 2021).

Discusión

Como mencionó Martín, el conocimiento médico popular es transmisible por medio de la oralidad en dinámicas sociales que afectan positivamente la salud de las personas. Observado en las entrevistas, que la oralidad se encuentra presente al

compartir distintas experiencias para curar de forma eficiente afecciones comunes en la piel. De la misma forma anteriormente Zaldívar indicó, que lo popular se debe a un interés específico sea este positivo o negativo para la pervivencia dentro de una sociedad. Encontrado este paradigma en los testimonios obtenidos y debido a la efectividad de la pomada GMS, por tratar afecciones dérmicas especialmente en niños, reforzó este elemento en su popularización.

De la misma forma en las entrevistas se observó que, personas desconocen los componentes con los cuales se formuló la pomada GMS, uno de ellos se encuentra dentro del porcentaje de especies vegetales que poseen propiedades y beneficios para la salud, como fue indicado por Alvarado al inicio de esta información. El cineole, aceite esencial de eucalipto posee acción para congestiones pulmonares como lo confirmaron algunas personas.

Las personas que compartieron sus experiencias en la utilización y efectividad de la pomada GMS para tratar raspaduras, piquetes de mosquitos e incluso quemaduras entre otras afecciones en la piel, como se mencionó, desconocen los componentes de los cuales está conformada la misma y cómo actúan al momento de aplicarla. La neomicina como fue indicado por

Martindale, posee acción antibacteriana, alcanfor utilizado para aliviar dolores en las articulaciones, cineole para tratar afecciones respiratorias y como desinflamante para irritaciones cutáneas.

Décadas desde su creación y la actual popularización en su utilización en hogares guatemaltecos, Robles mencionó que el significado de medicina tradicional debe incluir influencia y permanencia en el tiempo de utilización, sin embargo, esto varía entre regiones y países, situando la pomada GMS dentro de la medicina popular guatemalteca por no poseer una historia con matices prehispánicos. Reforzando esta conceptualización Bejarano y Delgadillo señalaron que la conceptualización de un elemento como popular se derivaría de nuevos materiales y experiencias dentro dinámicas sociales actuales por constituir un intercambio y enriquecimiento de experiencias.

La historia de vida de Guillermo Méndez Santizo fue una lucha constante, resiliencia ante situaciones trágicas desde muy temprana edad. La personalidad de Méndez Santizo es afectada por la pérdida de su madre a los 4 años. La psicología está presente en las raíces u orígenes de las historias de vida, como lo indica Bastide.

El haber tenido un duelo tan desgarrador a tan corta edad y pasando

al cuidado y educación de la hermana mayor, su conducta se vio afectada desde la niñez, desarrollando virtudes como humildad, paciencia, honestidad, empatía y simpatía hacia los demás. Características de su personalidad indicadas por sus hijas y trabajadores. Información que se confirma con lo mencionado por Blumer.

El objetivo en la vida de Méndez Santizo fue salir adelante, laboral y personalmente. Dentro de sus infortunios, el alcohol, lo que lo llevó a crear actividades de entretenimiento y destreza mental con adolescentes del barrio el Gallito como juegos de mesa, damas chinas y ajedrez, manteniendo ocupados a los adolescentes. Luego estableció un equipo de basquetbol y ciclismo que fue parte de un sueño personal. Lo mencionado se ratifica por Santamarina y Eliane como acciones derivadas de la vida de una persona hacia su comunidad y como parte de la identidad desarrollada como señaló Chárriez en la escuela de Chicago.

Las características personales y virtudes manifestadas por las personas que trabajaron con él aún imperan en sus memorias. Pablo, uno de sus colaboradores logró establecer relaciones de amistad más allá de lo laboral, recuerda las pláticas sobre ser un buen padre de familia y honrar a las madres, no dejarse dominar por

el alcohol, que es un vicio que daña la economía del hogar y sobre todo lastima a la familia. Palabras que lleva consigo y le agradece.

Según los testimonios de las personas sobre Guillermo Méndez Santizo, lo recuerdan por su ayuda en el barrio el Gallito. Con relación a su personalidad, la caridad y el servicio al prójimo siempre estuvieron presentes. Fundar una escuela para párvulos, dice mucho de él como ser humano. el servicio sigue siendo uno de los valores en la industria GMS.

La familia de Guillermo Méndez Santizo afirmó los comentarios referentes a la personalidad, amable, humilde, servicial, un padre, esposo amoroso y protector. Aseguran que fue escogido por Dios al trabajar mezclando ingredientes para ayudar a una mujer, creando la pomada GMS que sigue siendo utilizada para afecciones de la piel asevera sus comentarios con lo indicado por Salgueiro en cuanto a la naturalidad de acciones cotidianas que impulsan cambios dentro de una sociedad.

Conclusiones

La importancia de desarrollar historias de vida al lado de objeto u elementos como la pomada GMS permitió conocer personajes como Guillermo Méndez Santizo, cuya vida radica en que toda persona

indistintamente de las complejidades en sus inicios posee el potencial de descubrir o crear elementos que puedan ser aprovechados por los demás. La pomada GMS, es un medicamento de venta libre con una historia intrínseca de constante lucha, servicio y gratitud por la vida. Su familia menciona que su espíritu está dentro de este medicamento que ha ayudado a miles de personas y que seguirá siendo utilizado en los años venideros. La pomada GMS presenta beneficios por sus propiedades medicinales destacando el aceite esencial de eucalipto llamado cineole. Sus bondades antiinflamatorias y descongestionantes son observadas en el uso popular de la misma.

Comentario final

Es necesario abordar la pomada GMS, como un elemento de sinergia entre medicina popular, creencia y la medicina occidental, por ser un medicamento importante en el tratamiento de muchas afecciones cutáneas. De la misma forma establecer estudios e investigaciones que aborden el elemento de cultura popular (pomada GMS) su relación con la medicina tradicional como un fenómeno de las culturas híbridas.

Guillermo Méndez Santizo, padre, hermano y emprendedor, es un ejemplo de superación y resiliencia para todos los guatemaltecos. Una persona, que, a

pesar de las vicisitudes de la vida, nunca dejó de poner empeño en su trabajo y actividades comunitarias para beneficio de sus hijos, trabajadores. Hoy en día se le recuerda con gran cariño en el área de Patzún como en el barrio el Gallito, como ejemplo de servicio hacia su país y comunidad. Prueba de ello son los comentarios expuestos.

Referencias

- Acofarma. (2021, Julio 10). Formulasmagistrales.acofarma.com. Retrieved from Formulasmagistrales.acofarma.com: <https://formulasmagistrales.acofarma.com/idb/descarga/3/f0b-586d9a4f6ef74.pdf>
- Amaya Sanchez, P. A., & Sandoval Jaime, J. J. (2020). Evaluación de la obtención y uso del aceite esencial de eucalipto (como funciona). Bogotá: Fundación universidad de américa facultad de ingenierías programa de ingeniería química.
- Bastide, R. (1983). A propósito, da poesía como método sociológico. M. I. Pereira de Queiroz, (org.), 81– 87.
- Bejarano, I. (2004). Lo culto y lo Titular, Medicina letrada/medicina tradicional. Hacia una práctica unificada de los conocimientos médicos. cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Jujuy, 13-22.
- Blumer, H. (1969). Symbolic Interactionism. Perspective and method. New Jersey: Prentice Hall.

- Borboa- Quintero, M. d. (2012). Experiencia en metodología cualitativa. *Ra Ximhai*, 297-318.
- Canclini, N. (1990). *Culturas Híbridas*. Buenos Aires: Paidós.
- Chárriez Cordero, M. (2021, junio 14). https://www.uv.mx/psicologia/files/2017/12/historias_de_vida_una_metodologia_de_investigacion_cualitativa.pdf. Retrieved from https://www.uv.mx/psicologia/files/2017/12/historias_de_vida_una_metodologia_de_investigacion_cualitativa.pdf: https://www.uv.mx/psicologia/files/2017/12/historias_de_vida_una_metodologia_de_investigacion_cualitativa.pdf
- Delgadillo, M. A. (2005). *Cultura popular, en busca de una definición*. III Encuentro Regional de Estudiantes de Historia de Noroccidente de México, 28-41.
- Eliane, V. (2010). *Historia de vida: ¿un método para las ciencias sociales?* *Cinta moebio* No.39, 142-152.
- Gazo Robles, J. M. (2017). *Medicina popular y sus agentes tradicionales: sobadores, parteros y curanderos en zonas urbanas*. *Revista Nicaragüense de Antropología*. Año 1 No. 1, 49-63.
- Hacia una práctica unificada de los conocimientos médicos. *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales*, 13-22.
- Martín Alvarado, M. Á. (2010). *Medicina Popular en la ciudad de Badajoz*. Badajoz: Tesis doctoral, Universidad de Extremadura Facultad de Medicina.
- Martindale. (2014). *The Complete Drug Reference 38th*. Great Britain: Pharmaceutical Press.
- Martindale. (2017). *The Complete Drug Reference 39th*. Great Britain: Pharmaceutical Press.
- Moreno García, D. (2010). *Antropología Médica*. *RESPYN Revista Salud Pública y Nutrición*, 1-6.
- Organización Mundial de Salud. (1993). *Dimetil Sulfato*. Metepe: Centro Panamericano de Ecología Humana y Salud Programa de Salud Ambiental Organización Mundial de la Salud.
- Riccò, I. (2017). *En busca de un «nuevo mundo mágico». de la medicina popular a las terapias new age en un occidente desencantado*. tarragona: tesis doctoral departamento de antropología, filosofía y trabajo social - universitat rovirà i virgili.
- Roca, J., & Alfredo. (2008). *Historia de los medicamentos*. Colombia: SE.
- Salgueiro, A. (1998). *Saber docente y práctica cotidiana. Un estudio etnográfico*. Barcelona: Ediciones Otaedro.
- Sandín, E. (2003). *Investigación cualitativa en educación: Fundamentos y tradiciones*. Madrid: McGraw Hill.
- Santamarina, C. (1995). *Historias de vida e historia oral*. Madrid: Síntesis.
- sanitarios, A. e. (10 de marzo de 2022). *CIMA*. Obtenido de <https://cima.aemps.es/cima/publico/home.html>: <https://cima.aemps.es/cima/publico/home.html>
- Silva, R. (2002). *Reflexiones sobre la cultura popular: a propósito de la*

- Encuesta Folclórica Nacional de 1942. Historicidad; Cultura popular; Comunidades, 1-36.
- Villegas, M., & González, F. (2011). La investigación cualitativa de la vida cotidiana. medio para la construcción de conocimiento sobre lo social a partir de lo individual. *Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad*, Vol. 10, No. 2, 35-59.
- Zaldívar Herrera, L. d. (1991). El pueblo por escrito: Significados culturales de lo “popular” de Geneviève Bollème. *Sociología* No.6 Vol. 7, 1-4.



Figura 1
Luz María y
Luz Gabriela
Méndez, 2021.



Figura 2
Industria GMS. Zona 11 Las Charcas
Fotografía Byron Garcia.



Figura 3
Pablo Otzoy, 2021.
Fotografía Byron García.



Figura 4
Marcela Ramírez, 2021.
Fotografía Byron García.